Sistema MINI HI-FI

Manual do utilizador

MODELOS: LM-U1350

(LM-U1350A/D/X, LMS-U1350)

LM-U1050

(LM-U1050A/D/X, LMS-U1050)

LM-W550

(LM-W550A/D/X, LMS-W550)

LM-U550

(LM-U550A/D/X, LMS-U550)

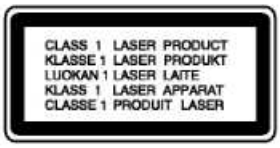
Leia atentamente este manual antes de utilizar o aparelho. Guarde-o para futuras consultas.

O design e especificações podem ser alterados sem aviso prévio.

Precauções

CUIDADO: ESTAS INSTRUÇÕES DE ASSISTÊNCIA DESTINAM-SE APENAS A PESSOAL TÉCNICO QUALIFICADO. PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EFECTUE QUALQUER REPARAÇÃO PARA ALÉM DAS CONTIDAS NAS INSTRUÇÕES DE FUNCIONAMENTO, A MENOS QUE POSSUA QUALIFICAÇÕES PARA FAZÊ-LO.

Cuidado: O aparelho não deve ser exposto à água (gotas ou salpicos), nem devem ser colocados objectos cheios de líquidos, tais como jarras, em cima do aparelho.



CUIDADO: Este produto utiliza um Sistema Laser.

Para garantir a utilização correcta deste produto, por favor leia cuidadosamente este manual de instruções e conserve-o para futura referência. Se a unidade requerer manutenção, contacte um centro de assistência autorizado.

O uso de controlos, ajustamentos ou procedimentos que não estejam aqui especificados pode resultar numa exposição perigosa à radiação.

Para evitar a exposição directa ao feixe laser, não tente abrir o invólucro do aparelho. Radiação laser visível ao abrir. NÃO OLHE FIXAMENTE PARA O FEIXE.

AVISO: Não instale este equipamento num espaço confinado, tal como uma estante ou uma unidade similar.

PRECAUÇÕES com o Cabo Eléctrico

É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito dedicado;

Trata-se de um circuito com uma tomada individual que fornece energia apenas a esse aparelho e que não possui saídas adicionais ou circuitos ramificados. Consulte a página de especificações deste manual do proprietário em caso de dúvidas.

Não sobrecarregue as tomadas de parede. As tomadas de parede sobrecarregadas, soltas ou danificadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados dos fios são perigosos. Qualquer uma destas situações pode causar choques eléctricos ou fogo.
Inspeccione regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligue-o, suspenda a utilização do aparelho e proceda à substituição do cabo por outro cabo de origem, por um agente de reparação autorizado.

Proteja o cabo eléctrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calcado. Preste atenção sobretudo às fichas, às tomadas de parede e ao ponto em que o cabo sai da aplicação.

CE A fabricação deste aparelho atende aos requisitos sobre as interferências rádios das DIRECTIVAS EEC 89/336/EEC, 93/68/EEC e 73/23/EEC.

Índex

INTRODUÇAO

Precauções 2
Índex 3
Antes de utilizar 4
Precauções de segurança 4
Acerca dos Discos 4
Acerca do Comando à Distância 4
Notas sobre os cassetes 4
Painel Frontal/Painel Traseiro 5
Comando à distância 6
Ligações 7
Ligações das colunas 7
Ligações da Antena 7

Antes de utilizar

Ajuste de Áudio 8-10
Ajustar a voltagem (OPCIONAL) 8
Acertar o RELÓGIO 8
Ajuste de volume 8
Ajuste da qualidade de som 8
Função Sleep 8
Desligar o som 9
SURROUND 9
XDSS (Extreme Dynamic Sound System 9
DISPLAY MODE 9
DIMMER 9
DEMO 9
OAO (Optimizador de Orientação Acústica) 9
XTS-Pro 9
Optimizador de MP3 9
Função de Temporizador 10
Função auxiliar 10
Função RDS - OPCIONAL 11
Sobre o RDS 11
Busca de Programa (PTY) 11

FUNCIONAMENTO

Memorizar as estações de rádio 12
Ouvir rádio 12
Leitura de cassetes 13
Reprodução Básica 13
Parar Leitura 13
Para Reproduzir, Rebobinar ou Avançar Rapidamente 13
Regravação 13
Gravação 13
Ajustes básicos 13
Gravar a partir de Rádio, CD, USB ou Fonte Auxiliar 13
Gravação sincronizada de CD para Cassete 13
Leitura de CD 14-15
Reprodução Básica 14
Leitura em pausa 14
Parar Leitura 14
Para Saltar a Faixa 14
Para Fazer a Busca da Faixa 14
Para Ir para os discos seguintes 14
Para seleccionar um disco directamente 14
Para Substituir os discos durante a Reprodução 14
Para verificar a informação do ficheiro MP3 14
Para Repetir a Leitura 15
Programar Leitura 15
Ligar a porta USB 16
Reprodução de um dispositivo USB 16-17
Reprodução Básica 16
Leitura em pausa 16
Parar Leitura 16
Passar para os cartões seguintes 16
Para Saltar a Faixa 16
Para verificar a informação do ficheiro MP3 16
Para Repetir a Leitura 17
Programar Leitura 17

REFERÊNCIA

Solução de problemas 18
Informação Adicional 18
Especificações 19

Sobre os símbolos de instruções

⚠ Indica riscos que podem causar danos ao aparelho ou outras formas de danos materiais.

Indica características especiais de operação deste aparelho.

Indica dicas e sugestões para tornar a tarefa mais fácil.

Antes de utilizar

Precauções de segurança

Manuseio do aparelho

Transporte do aparelho

O papelão e material de embalagem originais são muito úteis. Para garantir o máximo de proteção, embale o aparelho da mesma que forma que ele foi embalado na fábrica.

Para manter a superfície limpa

Não utilize líquidos voláteis, tais como sprays insecticidas, perto do aparelho. Não deixe produtos de borracha ou plástico em contacto com o aparelho durante longos períodos de tempo. Deixarão marcas na superfície.

Limpeza do aparelho

Para limpar o gabinete

Utilize um pano macio e seco. Se as superfícies estiverem extremamente sujas, use um pano macio ligeiramente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use solventes fortes, como álcool, benzina ou "thinner", pois eles podem danificar a superfície do aparelho.

Acerca dos Discos

Manuseio dos discos

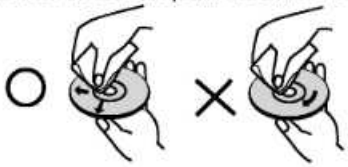
Não toque o lado do disco que é reproduzido.
Segure o disco pelas bordas para que não haja impressões digitais na superfície.
Não cole papel ou fita adesiva no disco.

Armazenamento dos discos

Depois de reproduzir um disco, guarde-o em sua caixa. Não o exponha diretamente à luz do sol, fontes de calor e não o deixe em veículos estacionados expostos à luz do sol, pois pode haver um considerável aumento na temperatura dentro do veículo.

Limpeza dos discos

Impressões digitais e poeira no disco causam perda na qualidade da imagem e distorção no som. Antes de reproduzir um disco, limpe-o com um pano bem limpo, com movimentos do centro para as extremidades.



Não use solventes fortes como álcool, benzina, "thinner", outros limpadores ou spray anti-estática feito para limpeza de discos de vinil.

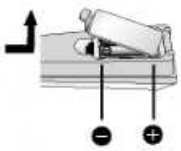
Acerca do Comando à Distância

Faixa de operação do controle remoto

Aponte o controlo remoto para o sensor remoto e pressione os botões.

- **Distância:** Aproximadamente 7 m. (23 pés) da frente do sensor remoto
- **Ângulo:** Aproximadamente 30° em cada direcção da frente do sensor remoto.

Instalação das pilhas do controle remoto



Remova a tampa das pilhas na parte de trás do controle remoto, e coloque duas pilhas R03 (tamanho AAA) com os sinais de ⊕ e ⊖ alinhados corretamente.

⚠**Cuidado**

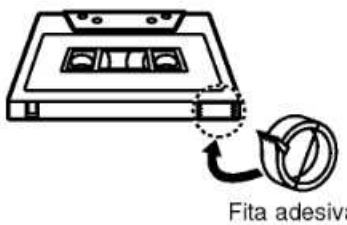
Não misture pilhas novas com pilhas usadas. Nunca misture diferentes tipos de pilhas (comum, alcalina etc.).

Notas sobre os cassetes

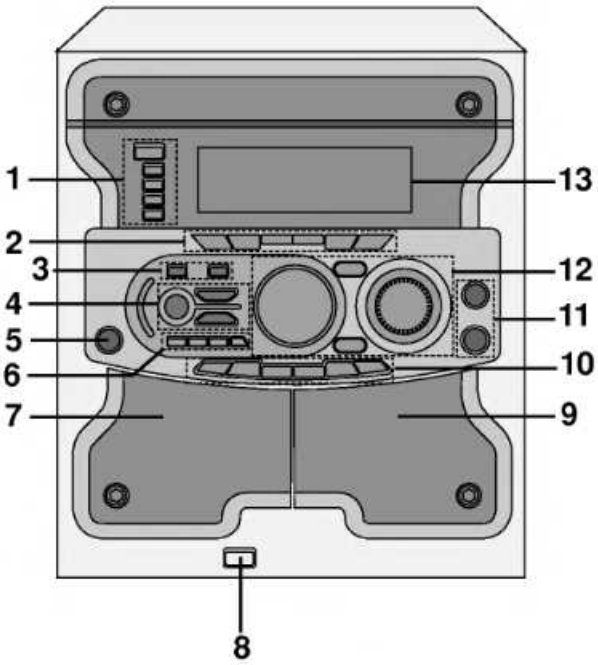
Como impedir uma gravação

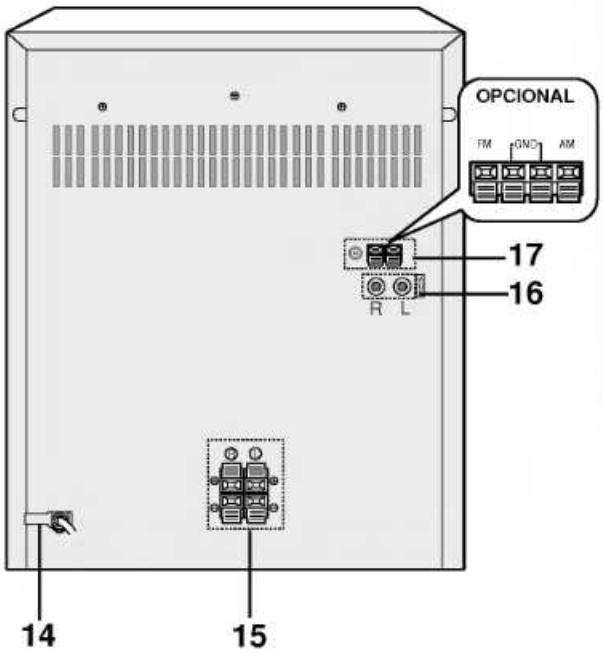
Elimine a lingueta(s) de protecção (com uma pequena chave de fenda) para impedir o apagamento acidental de uma gravação.

Para tornar a gravar, cobra o buraco da lingueta com fita adesiva.



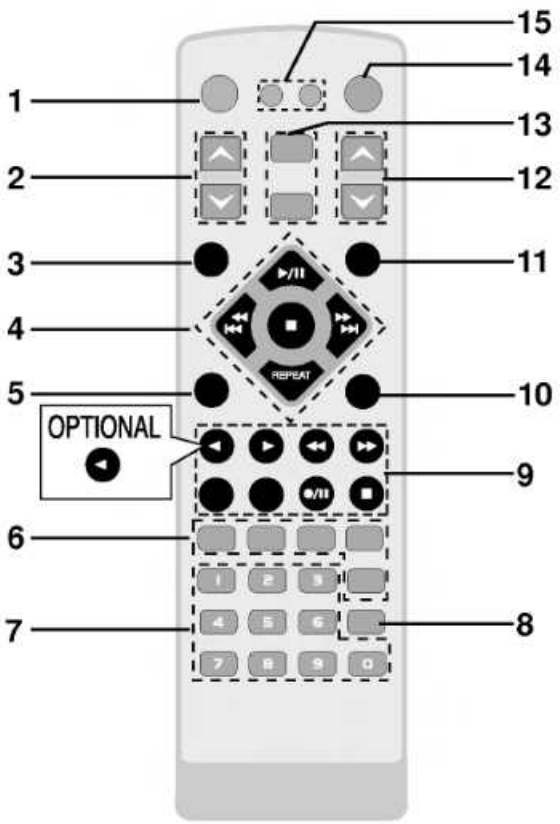
Painel Frontal/Painel Traseiro





1. • Botão POWER (⏻ STANDBY/ON)
   • Botão DISC SKIP
   • Botões DISC DIRECT PLAY (DISC 1, DISC 2, DISC 3)
2. • Botão PLAY MODE : OPCIONAL
   • Botão DEMO (LM-U1350/1050) (Prima **DEMO** com o aparelho desligado para apresentar a função na janela de visualização. Para cancelar, prima **POWER** ou **DEMO** novamente)
   • Botão PROG./MEMO./ENTER
   • Botão MODE/RIF/HI-DUBB.
   • Botão OPTIMIZADOR DE MP3
   • Botão CD SYNC./NOR-DUBB.
   • Botão TIMER
   • Botão CLOCK
3. • CD OPEN (⏏ OPEN) button
   • Botão XTS-Pro
4. • Botão XDSS
   • Botão SURROUND (SURR.)
   • Botão OAO
5. Ficha de Auscultadores (PHONES) - ∅6.3mm
6. • Botão TUNER
   • Botão TAPE
   • Botão CD
   • Botão AUX (LM-W550)
   • Botão USB
7. ⏏ Posição PUSH EJECT - TAPE 1 (DECK 1)
8. Porta USB (LM-U1350/1050/550)
9. ⏏ Posição PUSH EJECT - TAPE 2 (DECK 2)
10. • Botão ■ STOP/CLEAR
    • Botão RECORD/ RECORD PAUSE (●REC/❚❚)
    • Botão PRESET UP/DOWN
    • Botão PLAY (▶)\
    • Botão REVERSE PLAY (◀): OPCIONAL
    • Botão TUNING
    • Botão CD SKIP/SEARCH (⏮◀◀/▶▶ ⏭)
    • Botão TAPE REWIND/FAST FORWARD (⏮◀◀/▶▶ ⏭)
11. • BOTÃO MIC VOLUME (MIC VOL.) : OPCIONAL
    • TOMADA MIC (MIC)- ∅6.3mm : OPCIONAL
12. • CONTROLO DE VOLUME
    • Botão EQUALIZER (EQ)
    • Botão SET/CD PAUSE (CD❚❚)
    • Botão AM-NOISE
    • Botão RDS : OPCIONAL
    • MULTI JOG.
13. VISOR
14. Fio de alimentação
15. Terminal de Coluna
16. Tomada de entrada auxiliar
17. Terminal de Antena

Comando à distância

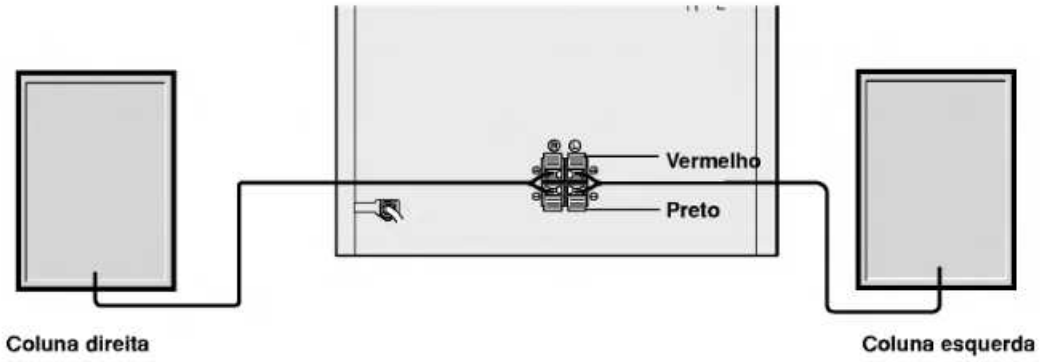


1. Botão POWER
2. Botão PRESET (⮟/⮝)
3. Botão CLOCK
4. Botões CD FUNCTION
   - BotãoPLAY/ PAUSE (▶/❚❚)
   - BotãoCD STOP(■)
   - Botão CD SKIP/SEARCH (⏮◀◀/▶▶⏭)
   - Botões de SINTONIZAÇÃO PARA CIMA/BAIXO (⏮◀◀/▶▶⏭)
   - Botão REPEAT
5. Botão DISC SKIP (D.SKIP)
6. EQUALIZER PATTERN
   - Botão (EQ PATT.)
   - Botão XDSS
   - Botão SURROUND (SURR.)
   - Botão OAO
   - Botão XTS Pro
7. NUMBER buttons
8. Botão de visionamento da informação sobre o ficheiro MP3 (INFO)
9. Botões TAPE FUNCTION
   - Botão RECORD/ RECORD PAUSE (●/❚❚)
   - Botão FORWARD PLAY (▶)
   - Botão REVERSE PLAY (◀) : OPCIONAL
   - Botão TAPE STOP (■)
   - Botão FAST FORWARD (▶▶)
   - Botão REWIND (◀◀)
   - Botões TAPE-1/2 SELECT
10. Botão PROGRAMA/MEMORIZAÇÃO
11. Botão SLEEP
12. Botão de CONTROLO DE VOLUME (⮟/⮝)
13. • Botão USB (LM-U1350/1050/550)
    • Botão FUNCTION
14. Botão MUTE
15. • Botão DISP.MODE (LM-U1350/1050)
    • Botão DIMMER

Ligações

Ligações das colunas

Ligue os fios das colunas aos terminais das colunas.

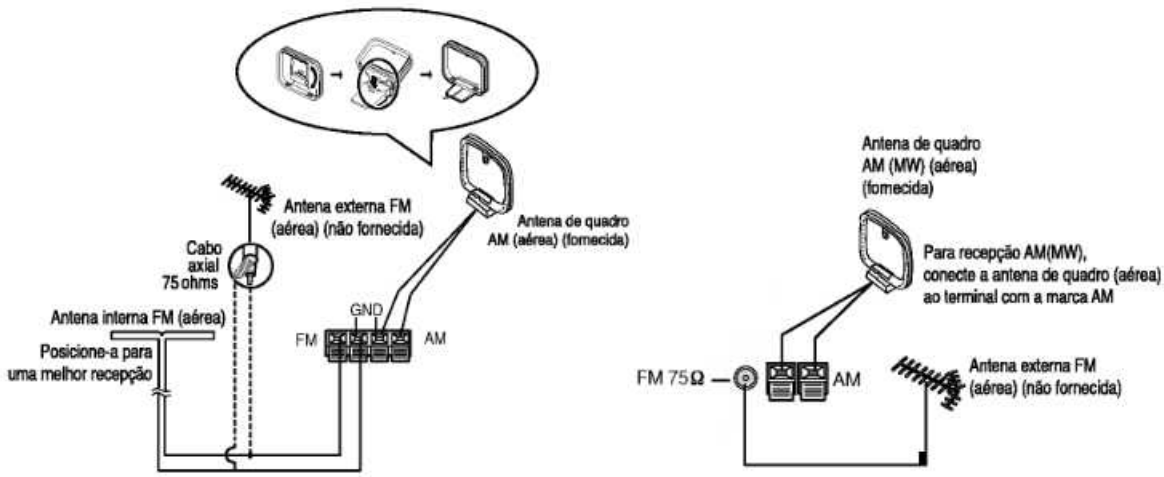


Notas

- Certifique-se que corresponde a cor do fio das colunas à cor dos terminais no aparelho: + para + e – para – . Se os fios estiverem trocados, o som fica distorcido e com falta de graves.
- Se utilizar colunas frontais com potência de entrada máxima de baixo valor, ajuste cuidadosamente o volume para evitar que a potência de saída seja excessiva para as colunas.
- Não desmonte a tampa frontal das colunas fornecidas.
- Certifique-se de que liga o cabo da coluna com a unidade desligada.

ALigações da Antena

Ligue a antena FM/AM fornecida para ouvir rádio.



Notas

- Para evitar la captación de ruidos, mantenga la antena de cuadro AM lejos de la unidad y otros componentes.
- Asegurese de extender totalmente la Antena FM de cable.
- Luego de conectar la antena FM de cable, mantengala tan horizontal como sea posible.

Ajuste de Áudio

Ajustar a voltagem (OPCIONAL)

O aparelho está equipado com um selector de voltagem no painel posterior, por isso certifique-se de que está de acordo com a sua rede eléctrica local antes de o ligar à corrente.

Acertar o RELÓGIO

1 **Carregue CLOCK.**
(Se o relógio necessitar de ser acertado, mantenha premido **CLOCK** durante mais de 2 segundos.)
- As horas começam a piscar..

2 **Seleccione uma ciclo de 24 horas ou um ciclo de 12 horas rodando o MULTI JOG..**

(12HR) ou (24HR)

3 **Carregue no botão SET para confirmar o modo seleccionado.**

4 **Utilize o MULTI JOG. para configurar a hora certa.**

5 **Carregue no botão SET.**

6 **Utilize o MULTI JOG. para configurar os minutos.**

7 **Carregue em SET e a hora correcta é indicada no visor.**

8 **Prima CLOCK brevemente em qualquer altura para ver as horas.**

Ajuste de volume

- Rode o manípulo de **CONTROLO DE VOLUME** para a direita para aumentar o volume e para a esquerda para o diminuir.
- Prima no comando à distância **CONTROLO DE VOLUME (∧)** para aumentar o volume ou prima **CONTROLO DE VOLUME (∨)** para o diminuir.

- **Entrada para auscultadores**
  Ligue uma ficha de auscultadores estéreo (ø 6.3mm) ao conector para auscultadores, para escutar através dos auscultadores.
  As colunas são automaticamente desligadas quando ligar os auscultadores (não fornecidos).

Ajuste da qualidade de som

- **Para activar o som Estéreo**
  Seleccione o modo de som desejado utilizando o botão **EQ PATT.** no controlo remoto ou o botão **EQ** no painel frontal.
  Cada vez que se prime o botão, a indicação alterase como se segue.

FLAT → POP → CLASSIC → ROCK
↓
MUSICAL ← SALSA ← JAZZ ← DRAMA
↓
SAMBA → USER MODE → FLAT

1 **Quando seleccionar o MODO DE UTILIZADOR, prima repetidamente o botão ENTER.**
Poderá seleccionar entre três modos de som. (BAIXOS, MÉDIOS, AGUDOS)

2 **Ajuste o volume, rodando o MULTI JOG.**

3 **Prima ENTER.**

Função Sleep

Quando o temporizador (Sleep timer) é usado, a força é desligada automaticamente, depois que o tempo especificado tiver decorrido..

1 **Para especificar o período de tempo antes de apagar automaticamente, prima SLEEP.**
No mostrador, poderá ser visto SLEEP 90 por aproximadamente 5 segundos. Isto significa que o sistema desligará automaticamente depois de 90 minutos.
Todas as vezes que apertar-se o botão, o intervalo de tempo antes do seu desligamento é reduzido em 10 minutos, isto é, 80... 70... etc.
Seleccione o tempo desejado para o desligamento.

2 **Para verificar o tempo restante até que a força seja desligada.**
Enquanto a função SLEEP estiver activa, pressionar o botão **SLEEP** brevemente.
O tempo restante para que seja desligado será visualizado por aproximadamente 5 segundos.

Nota
Se carregar no botão **SLEEP** enquanto o tempo é indicado no visor, o intervalo de tempo volta ao início.

Para cancelar o modo do temporizador

Se desejar cancelar a função, carregue repetidamente no botão **SLEEP** até que surja SLEEP 10 e depois carregue mais uma vez enquanto SLEEP 10 está no visor.

Ajuste de Áudio

Desligar o som

Prima **MUTE** para desligar o som.
Pode desligar o som para, por exemplo, atender o telefone. O indicador "MUTE" pisca no visor.

SURROUND

Para activar o modo de surround

- Seleccione o modo surround que está a desejar, usando o botão **SURROUND (SURR.)** no painel frontal ou no comando à distância.
- Cada vez que se prime o botão, a indicação alterase como se segue.

SURROUND OFF → CINEMA → EALA
↓
VOCAL ← THEATER ← HALL ← TUNNEL
↓
CHURCH → DISCO → SURROUND OFF

XDSS (Extreme Dynamic Sound System)

- Prima **XDSS** para reforçar os agudos, graves e efeito surround.
- Cada vez que se prime o botão, a indicação alterase como se segue.

XDSS OFF → XDSS ON

DISPLAY MODE (LM-U1350/1050)

Sempre que premir **DISPLAY MODE (DISP. MODE)**, pode desfrutar de todo o espectro com 6 tipos no mostrador.

DIMMER

Esta função escurece o painel de apresentação para metade no estado de energia ligada. Prima **DIMMER** uma vez, e o painel de apresentação escurece, e se premir uma vez mais, o painel de apresentação também escurecerá por metade. Para cancelar a função prima o botão novamente.

DEMO (LM-U1350/1050)

Prima **DEMO** no estado desligado (OFF) para demonstrar função no mostrador. Para cancelar, prima **POWER** ou **DEMO** novamente. Durante a demonstração no estado ligado (ON) pode cancelá-la utilizando qualquer um dos outros botões.

OAO (Optimizador de Orientação Acústica)

Prima OAO para reforçar o som dos baixos. O indicador "OAO" acende-se e "OAO ON" passa da esquerda para a direita. Para cancelar, prima novamente OAO; a seguir, "OAO OFF" passa da esquerda para a direita.

XTS Pro

A qualidade de som única criada pela Tecnologia da LG garante-lhe o som perfeito para realizar reproduções fiéis ao som original, para que sinta as fontes do som a ganharem vida.

Sempre que premir XTS Pro, a definição altera-se da seguinte forma.

XTS-P LIGADO → XTS-P DESLIGADO

Nota
A função XTS PRO não funciona se estiverem ligados auscultadores.

Optimizador de MP3

Esta função é optimizada para ficheiros MP3 comprimidos. Melhore a qualidade de som dos baixos para um efeito mais envolvente.

Sempre que premir MP3 OPTIMIZER, a sua definição altera-se da seguinte forma.

OPT MP3 LIGADO → OPT MP3 DESLIGADO

Ajuste de Áudio

Função de Temporizador

A unidade permite-lhe acertar a função do relógio estando ligada ou desligada. Com a função de TEMPORIZADOR, poderá captar a recepção de rádio e realizar gravações, reprodução de CD, reprodução de cassete, reprodução do conteúdo do Dispositivo USB ou ligar e desligar à hora que pretender.

1 **Prima CLOCK para verificar a hora actual.**

Para sua referência
Se não configurar o relógio, a função temporizador não funciona.

2 **Prima TIMER para inserir o modo de configuração do temporizador.**
TUNER-CD-TAPE-USB(LM-U1350/1050/550) pisca no painel de apresentação alternadamente.

Para sua referência
Se quiser corrigir os parâmetros do TIMER anteriormente memorizados, prima e mantenha apertado o Botão do TIMER durante mais de 2 segundos.
- As horas previamente memorizadas no TEMPORIZADOR e os indicadores do TIMER aparecem no visor.

3 **Prima SET sempre que a função desejada estiver a piscar.**

4 **1. a. Sempre que seleccionar a função TUNER, o indicador "PLAY" and "REC" pisca no painel de apresentação alternadamente durante cerca de 3 segundos.**
Indicador 'PLAY' : Apenas reprodução TUNER
Indicador 'REC' : Reprodução e gravação TUNER

b. Seleccione o número préconfigurado memorizado anteriormente por meio do MULTI JOG. e prima SET.
- Indicador 'ON TIME' aparece durante cerca de 0.5 segundos no painel de apresentação e depois desaparece.

2. Sempre que seleccionar a função CD ou TAPE,
- O indicador 'ON TIME' aparece durante cerca de 0.5 segundo na janela do visor e depois desaparece.

5 **Acerte as horas para ligar a unidade rodando o MULTI JOG.**

6 **Prima SET para confirmar a hora para ligar (on).**

7 **Acerte os minutos para ligar a unidade rodando o MULTI JOG.**

8 **Prima SET para confirmar os minutos para ligar (on).**
Indicador 'OFF TIME' aparece durante cerca de 0.5 segundos no painel de apresentação e depois desaparece.

9 **Acerte as horas para desligar a unidade rodando o MULTI JOG.**

10 **Prima SET para confirmar a hora para.**

11 **Acerte os minutos para desligar a unidade rodando o MULTI JOG.**

12 **Prima SET.**

13 **Ajuste o nível do volume rodando o MULTI JOG.**

14 **Prima SET.**
"◷" aparece no painel de apresentação e a configuração do temporizador está terminada.

15 **Desligue (off) o sistema.**
A função seleccionada é automaticamente ligada e desligada (ON/OFF) à hora regulada.

Para cancelar ou verificar o temporizador

Sempre que o botão do TIMER for premido, pode seleccionar ou anular a hora regulada. Pode também verificar o estado da configuração do temporizador. Para activar ou verificar o temporizador, prima botão **TIMER** de modo a que "◷" apareça no painel de apresentação. Para cancelar o TIMER, prima o botão **TIMER** para que "◷" desapareça no painel de apresentação.

Função auxiliar

1 Ligue um aparelho tal como uma Televisão ou Vídeo utilizando as tomadas RCA incorporadas na parte posterior do aparelho.

2 Prima **FUNCTION** no controlo remoto.
Sempre que premir o botão, a indicação muda da seguinte forma.
FM → AM → CD → AUX

Nota
Também é possível gravar a partir da entrada auxiliar, veja como na secção de funcionamento do Deck de Cassetes.

Função RDS - OPCIONAL

Sobre o RDS

Esta unidade está equipada com RDS (Sistema de Dados de Rádio), o qual traz uma vasta gama de informação para a rádio FM. Já utilizado em muitos países, RDS é um sistema de transmissão de sinais de chamada das estações ou de informação da rede, uma descrição das mensagens de texto sobre o tipo de programas das estações, ou sobre as especificidades da selecção musical e a hora certa.

Sintonização RDS

Sempre que uma estação FM que contenha dados RDS é sintonizada , a unidade mostrará automaticamente o sinal de chamada da estação e o indicador RDS iluminar-se-á na Janela do Visor assim como os indicadores para o reconhecimento de tipo de programa (PTY), Texto do Rádio (RT), Hora do Relógio (CT) e o programa dos serviços RDS (PS) transmitidos pela estação.

Opções para a Visualização de RDS

O sistema RDS é capaz de transmitir uma vasta variedade de informação além do sinal de chamada inicial que aparece sempre que uma estação é sintonizada pela primeira vez em RDS. Na operação normal de RDS, o visor indicará o nome da estação, a rede de emissão ou as letras da chamada. Premindo RDS no painel frontal permite-lhe deslocar-se através do vários tipos de dados na sequência:

(FREQUENCY → PTY → RT → CT → PS)

- **PTY (Reconhecimento do tipo de Programa)-** O nome do tipo de programa aparece na Janela do Visor.
- **RT (Reconhecimento do texto de Rádio)-** O nome do texto do rádio aparece na Janela do Visor.
- **CT (Hora controlada pelo canal)-** Permite que a unidade receba a hora actual e mostra-a na Janela do Visor.
- **PS (Nome do Serviço do Programa)-** O nome do canal aparece na Janela do Visor.

Notas

- Algumas estações RDS podem decidir não incluir algumas destas características adicionais. Se os dados necessários para o modo seleccionado não estiverem a ser transmitidos, a Janela do Visor mostrará uma mensagem **PTY NONE, RT NONE, CT NONE, PS NONE.**

Busca de Programa (PTY)

Uma das maiores vantagens do RDS é a sua capacidade para codificar emissões com códigos de Tipo de Programa (PTY) que indicam o tipo de material que é emitido. A lista que se segue mostra as abreviaturas utilizadas para indicar cada PTY bem como uma explicação do PTY.

NEWS	Notícias
AFFAIRS	Actualidades
INFO	Informação
SPORT	Desporto
EDUCATE	Educação
DRAMA	Teatro
CULTURE	Cultura
SCIENCE	Ciências
VARIED	Programa de opiniões Diversas
POP M	Música Popular
ROCK M	Música Rock
EASY M	Música Ligeira
LIGHT M	Música Clássica
CLASSICS	Música Erudita Clássica
OTHER M	Outra Música.
WEATHER	Boletim Meteorológico
FINANCE	Programas de Finanças
CHILDREN	Programas para Crianças
SOCIAL	Programas de Crónica Social
RELIGION	Emissões Religiosas
PHONE IN	Programas com Participação Telefónica
TRAVEL	Viagens e Turismo
LEISURE	Recreio e Passatempos
JAZZ	Música Jazz
COUNTRY	Música Country
NATION M	Música Nacional
OLDIES	Música Nostalgia
FOLK M	Música Folclórica
DOCUMENT	Documentários
TEST	Mensagem de Teste de Alarme da Estação
ALARM 1	Emissão de Informação de Emergência

Poderá fazer a busca de um Tipo de Programa específico (PTY) seguindo os passos seguintes:

1. **Prima TUNER (ou FUNCTION) para seleccionar o modo FM.**
2. **Seleccione a estação escolhida premindo ⏮◀◀ /▶▶ ⏭.**
   Sempre que uma transmissão RDS é recebida, o visor mostra o nome do serviço do programa (PS) depois o indicador RDS aparece.
3. **Prima RDS para seleccionar o modo PTY.**
4. **Para fazer a busca de um PTY diferente, prima PRESET (-)/(+) enquanto o último PTY a ser utilizado for ainda visualizado para se deslocar através da lista de tipos PTY disponíveis.**
5. **Quando o PTY for seleccionado, prima o ⏮◀◀ /▶▶ ⏭ dentro de 5 segundos.**
   A unidade passa ao modo de busca automática e tenta encontrar a estação seguinte que tenha uma potência de sinal aceitável que se coadune com o tipo PTY desejado.

Memorizar as estações de rádio

Pode memorizar 50 estações de rádio em FM e AM. Antes de sintonizar, certifique-se que o volume está no mínimo.

1 **Prima TUNER (ou FUNCTION) para seleccionar a frequência (AM ou FM) que deseja.**
Sempre que premir este botão, AM e FM muda alternadamente.

2 **Prima as teclas ⏮◀◀/▶▶ ⏭ no painel frontal até que a indicação da frequência comece mudar.**

Notas

- **Sintonia automática**
  Prima ⏮◀◀/▶▶ ⏭ durante mais de 0,5 segundos.
  - A pesquisa pára quando o aparelho sintoniza uma estação.
- **Sintonia manual**
  Use o MULTI JOG

3 **Prima PROG./MEMO. no painel frontal.**
Um número piscará no visor.

4 **Prima PRESET+/- (ou PRESET (∨/∧) no comando à distância) para seleccionar o número de estação que deseja.**

5 **Prima PROG./MEMO. no painel frontal.**
A estação está memorizada.

6 **Repita os passos 2 a 5 para memorizar outras estações.**

Para apagar as estações memorizadas

Prima e mantenha apertado **PROG./MEMO.** no painel frontal durante cerca de dois segundos, "CLEAR" aparece na janela do visor e então prima **CLEAR**, as estações ficam apagadas.

Para servir de referência

Se todas as estações já tiverem sido seleccionadas, a indicação FULL surge no visor durante um momento e de seguida um número de memorização começa a piscar. Para alterar o número da estação, siga os passos 4-5.

Para seleccionar as estações memorizadas

Mantenha pressionado o botão **PRESET** (ou **PRESET (∨/∧)** até que o número desejado apareça ou então carregue repetidamente no botão.

Ouvir rádio

1 **Prima ⏮◀◀/▶▶ ⏭ (ou FUNCTION) para seleccionar a frequência (AM ou FM) que deseja.**
Sempre que premir este botão, AM e FM muda alternadamente.
A última estação a ser ouvida é sintonizada.

2 **Prima PRESET+/- (ou PRESET (∨/∧) no comando à distância) para seleccionar o número de estação que deseja.**
- De cada vez que prime o botão, o aparelho sintoniza uma estação memorizada de cada vez.

3 **Ajuste o volume rodando o manípulo de CONTROLO DE VOLUME (ou premindo CONTROLO DE VOLUME (∨/∧) no comando) à distância.**

Para ouvir uma estação não memorizada

- Utilize a sintonização manual ou automática no passo 2.
- Para sintonização automática, carregue em ⏮◀◀/▶▶ ⏭ no painel frontal durante cerca de dois segundos.

Para desligar o rádio

Carregue em **POWER** para desligar o unidade ou seleccionar outro modo (CD, TAPE ou AUX).

Para servir de referência

- **Se uma emissão de FM tem interferências**
  Carregue em **MODE/RIF** no painel frontal para que "STEREO" desapareça do visor.
  Deixa de haver efeito estéreo, mas a recepção é melhorada. Carregue novamente no botão **MODE/RIF** para voltar ao modo estéreo.
- **Para melhorar a recepção**
  Oriente as antenas fornecidas.

Notas

- Utilize **MODE/RIF** (Filtro de interferência Rádio) para mudar para recepção mono se a estéreo estiver com mau som.
- Quando gravar recepções MW(AM) ou LW poderão existir ruídos. Se isso acontecer, prima **MODE/RIF** uma vez.
- Com a emissão em MW(AM), podem produzir-se ruídos de batidas. Se tal suceder, prima uma vez **AM-NOISE.** Sempre que premir **AM-NOISE**, a definição altera-se pela seguinte forma.
  AM NOISE ON → AM NOISE OFF

Leitura de cassetes

Reprodução Básica

1 **Prima TAPE-1/2 para seleccionar TAPE 1 ou TAPE 2.**
("NO TAPE" surge no visor.)

2 **Abra a FITA cassete 1 (ou 2), empurrando na posição ⏏ PUSH EJECT.**

3 **Introduza uma ou duas fitas cassetes com o lado da fita na parte inferior e depois feche a FITA 1 (ou 2).**

4 **Prima PLAY (▶ ou ◀: OPCIONAL).**

PARAGEM AUTOMÁTICA (FITA 1/2)

Com paragem automática, o deck lê o lado frontal e de seguida pára automaticamente.

DECK AUTO REVERSE (FITA 2): OPCIONAL

Pode seleccionar a direcção da cassete premindo **PLAY MODE**.

Premir	Visor	Função
Uma vez	OU	Após a cassete ler para a frente ou para trás uma vez (leitura inversa) esta pára automaticamente.
Duas vezes	OU	Após a cassete ler os dois lados duas vezes pára automaticamente.
Três vezes	OU	Após a cassete ler seis vezes ambos os lados pára automaticamente.

Parar Leitura

Prima STOP(■)/CLEAR no painel frontal ou TAPE STOP(■) no comando à distância durante a leitura.

Para Reproduzir, Rebobinar ou Avançar Rapidamente

Depois de premir ⏮◀◀/▶▶ ⏭ no painel frontal ou ◀◀/▶▶ no controlo remoto, durante a reprodução ou a paragem, prima PLAY (▶) quando desejar.

Regravação

Esta função mostra como gravar de fita para fita.

1 **Prima TAPE 1/ 2.**
- FITA Cassete TAPE 1- Introduza a fita de reprodução que deseja regravar.
- FITA Cassete 2- Introduza a fita virgem.

2 **Prima NOR-/ HI-DUBB. como indicado a seguir.**

Premir	Visor	Função
NOR-DUBB.	DUBB. (LM-U1350/1050)	Regravação com velocidade normal
	NOR DUBB (LM-W550/U550)	
HI-DUBB.	HI-SP. DUBB. (LM-U1350/1050)	Regravação com velocidade dupla
	HI DUBB (LM-W550/U550)	

Para interromper a regravação, pressione STOP(■).

Nota
- O dispositivo USB ou as portas USB podem danificar-se se abrir o compartimento das cassetes com o dispositivo USB ligado.

Gravação

Coloque a fita no ponto de início de gravação. Utilize apenas cassetes normais.
Pode gravar apenas a partir da unidade de cassetes 2.

Ajustes básicos

1 **Prima CD ou TUNER (ou TUNER/BAND), USB.**

2 **Abra a FITA cassete 2 e introduza um cassete virgem no compartimento de cassete.**
Para seleccionar a direcção de gravação: OPCIONAL
Prima repetidamente **PLAY MODE** para escolher a direcção de gravação.

Gravar a partir de Rádio, CD, USB ou Fonte Auxiliar

1 **Prima ● REC/❚❚ no painel frontal.**
"REC" pisca e a cassete fica em modo de pausa.

2 **Prima PLAY(▶) no painel frontal.**
Tem início a gravação.

Para pôr a gravação em pausa

Para fazer uma pausa na gravação, prima ● **REC/❚❚** no painel frontal ou novamente **●/❚❚** no controlo remoto.
"REC" fica intermitente na janela de visualização.

Para parar a gravação

Prima **TAPE STOP(■)**.

Gravação sincronizada de CD para Cassete

A função de gravação sincronizada de CD copia um CD inteiro e músicas programadas para a cassete.

1 **Prima CD SYNC. em modo de paragem.**
"REC" pisca e CD SYNC. surge no visor.

2 **Dá-se início à gravação sincronizada após cerca de 7 segundos.**

Notas
- Se desejar gravar uma faixa, seleccione-a com ⏮◀◀/▶▶ ⏭ antes de iniciar a gravação sincronizada de CD.

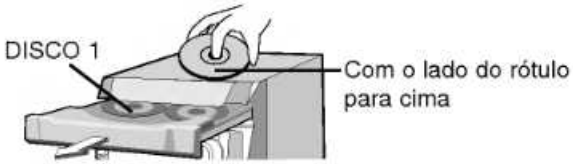
Leitura de CD

Reprodução Básica

1 **Pressione ⏻ STANDBY/ON para ligar a unidade.**

2 **Prima o botão CD no painel frontal para aceder ao modo de CD.**
Se nenhum disco for inserido no tabuleiro para discos, é visualizado "NO DISC".

3 **Prima CD OPEN (⏏ OPEN) e coloque um disco no suporte.**
O disco à esquerda (DISCO 1) irá tocar primeiro.



Nota
Para ler um disco de 8cm (3inch), coloque-o no círculo interior do suporte.

4 **Prima CD OPEN (⏏ OPEN) para fechar o compartimento.**
CD Áudio: "READING" aparece na janela do visor, e depois aparecem o número total de faixas e o tempo de reprodução.
CD MP3: "READING" aparece na janela do visor, e depois aparece o número total de ficheiros.

5 **Prima PLAY (▶) no painel frontal ou CD PLAY/PAUSE (▶/❚❚) no controlo remoto.**
Além disso, pode também reproduzir um CD Áudio ou um CD MP3, utilizando os botões NUMÉRICOS.

Leitura em pausa

Prima CD PAUSE (CD❚❚) no painel frontal ou CD PLAY/PAUSE (▶/❚❚) no comando à distância durante a leitura.
Prima novamente este botão para continuar a leitura.

Parar Leitura

Prima STOP(■)/CLEAR no painel frontal ou CD STOP(■) no controlo remoto.

Para Saltar a Faixa

- **Prima ▶▶ ▶▶| para avançar para a próxima faixa.**
- **Quando o botão |◀◀ ◀◀ é premido uma vez a meio da leitura, leitor regressa ao início dessa faixa. Sempre que o premir, avança de faixa.**

Para Fazer a Busca da Faixa

Depois de premir e manter apertado o botão |◀◀ ◀◀/▶▶ ▶▶| no controlo remoto durante a reprodução, depois solte-o no ponto que desejar.

Nota
- Esta função não está disponível para reproduzir um ficheiro MP3.

Para Ir para os discos seguintes

Pressione DISC SKIP ou D.SKIP durante a leitura ou a paragem.

Para seleccionar um disco directamente

Pressione DISC 1, DISC 2 ou DISC 3 durante a leitura ou na paragem.
Quando pressiona-se **DISCO 1-3** antes da leitura do disco, a unidade irá automaticamente iniciar a leitura do disco seleccionado.

Para Substituir os discos durante a Reprodução

Pode-se abrir a bandeja de discos durante a leitura do disco para verificar quais discos devem ser tocados em seguida e substituir os discos sem interromper a reprodução do disco actual.

1 **Pressione CD OPEN (⏏ OPEN).**
A bandeja de disco é aberta. Aparecem dois compartimentos de discos. Mesmo se a unidade está realizando a leitura do disco, ela não irá parar a leitura.

2 **Substitua os discos nos compartimentos com outros discos.**
A unidade realiza a leitura do disco no compartimento esquerdo após o disco actual e depois o outro do compartimento direito.

3 **Pressione CD OPEN (⏏ OPEN).**
A porta do CD está fechada.

Notas
- Não coloque mais de um CD na bandeja de discos ao mesmo tempo.
- Não empurre a bandeja de discos para fechar a porta do compartimento de CD, pois poderá danificar a unidade.

Para verificar a informação do ficheiro MP3

Prima o botão **INFO** Info durante a reprodução do ficheiro MP3.
- A informação (Título, Artista ou Álbum) do ficheiro MP3 aparecerá na janela do visor.
- Se não houver informação sobre o ficheiro MP3, o indicador "NO ID3 TAG" aparecerá na janela do visor.

Notas
- Esta unidade pode reproduzir CD-R ou CD-RW que contenham títulos áudio ou ficheiros MP3.
- O nome do ficheiro de MP3 e da ETIQUETA ID3 devem ser escritos em inglês.

Leitura de CD

Para Repetir a Leitura

Para realizar a leitura de uma faixa repetidamente

Pressione uma vez **REPEAT** durante a reprodução.

- Irá aparecer "↻ 1" no visor.

Para realizar a leitura de um disco repetidamente

Pressione novamente **REPEAT** durante a reprodução.

- Irá aparecer "↻ 1 DISC" no visor.

Para realizar a leitura de todas as faixas repetidamente

Pressione uma vez mais **REPEAT** durante a reprodução.

- Irá aparecer "↻ ALL DISC"no visor.

Para cancelar a repetição da leitura

- Pressione várias vezes **REPEAT** até o indicador de repetição desaparecer.

Leitura de repetição do programa

- Pressione uma vez **REPEAT** durante a leitura do programa.
  - Irá aparecer "↻ 1" no visor. (Repetir uma faixa)
- Pressione novamente **REPEAT** durante a leitura do programa..
  - Irá aparecer "↻ ALL DISC"no visor. (Repetir todo o programa)

Programar Leitura

Pode organizar a ordem como as faixas dos discos são lidas. O programa pode conter até 20 faixas.

1. **Prima PROG./MEMO. no painel frontal ou PROGRAM/MEMO no comando à distância no modo parar.**
2. **Prima D.SKIP ou DISC DIRECT PLAY (DISCO1/2/3) no painel frontal ou D.SKIP no comando à distância para seleccionar o disco.**
3. **Prima CD SKIP/ SEARCH ⏮◀◀/▶▶ ⏭ no painel frontal ou no comando à distância seleccionar a faixa que está a desejar.**
4. **Prima PROG./MEMO. no painel frontal ou PROGRAM/MEMO no comando à distância.**
5. **Repita os passos 1 a 4.**
6. **Prima PLAY(▶) no painel frontal ou CD PLAY/ PAUSE (▶/❚❚) no comando à distância.**

Para verificar os conteúdos do programa

Prima **PROG./MEMO.** (ou **PROGRAM/MEMO** no comando à distância) no modo parar.

- O número do disco, faixa e programa irá ser visualizado.

Para eliminar os conteúdos do programa

Prima **PROG./MEMO.** (ou **PROGRAM/MEMO** no comando à distância) no modo parar. De seguida prima **CLEAR** no painel frontal ou **CLEAR** no painel frontal ou **CD STOP(■)** no comando à distância.

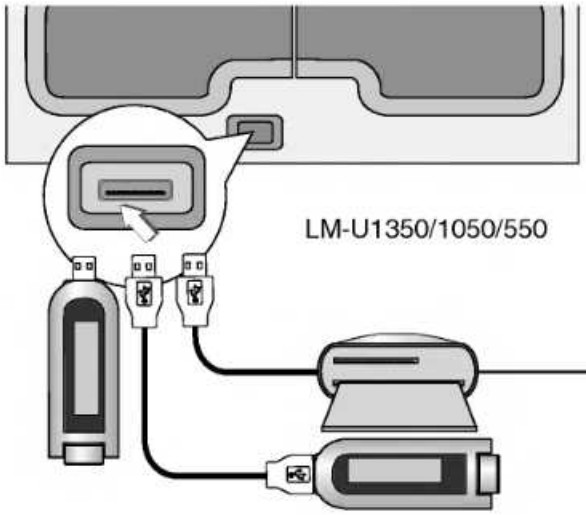
Para adicionar os conteúdos do programa

1. Prima **PROG./MEMO.** (ou **PROGRAM/MEMO** no comando à distância) repetidamente no modo de programas stop até "Disc Number" começar a piscar.
2. Repita 2~4 no lado esquerdo.

Para alterar os conteúdos dos programas

1. Prima **PROG./MEMO.** (ou **PROGRAM/MEMO** no comando à distância) até aparecer o número que quer modificar.
2. Repita 2~4 no lado esquerdo.

Ligar a porta USB



Cartão Legível
- Cartão SmartMedia (SMC)
- Cartão Compact Flash (CFC)
- Micro Unidade (MD)
- Cartão Secure Digital (SD)
- Cartão Multimedia (MMC)
- Memory Stick (MS)
- Memory Stick Pro (MS-Pro)

- Compatível com: FAT12,16,32
- Utilize apenas os cartões de memória recomendados

1 **Ligue o dispositivo USB à porta USB da sua unidade.**

2 **Prima o botão USB no painel frontal.**

Notas
- Não remova um leitor de MP3 ou cartão de memória enquanto estiver a reproduzir o USB.
- Não adicione nem remova o cartão de memória enquanto estiver a reproduzir o USB utilizando o leitor multi-cartões.
- Os números de ficheiros disponíveis são, no máximo, 999 EA.
- Certifique-se de que guardou o ficheiro no cartão de memória depois da formatação.
- Não é admitido nenhum disco duro revestido.
- Um leitor de MP3 que requeira a instalação de um controlador não é admitido.
- A memória e o cartão podem não ser reconhecidos, dependendo do tipo de cartão de memória.

Reprodução de um dispositivo USB

Reprodução Básica

1 **Prima os botões USB no painel frontal para iniciar o modo USB.**
A mensagem "CHECKING" é visualizada na janela de apresentação, sendo apresentado depois o número total de ficheiros existentes.

2 **Prima PLAY(▶) no painel frontal ou CD PLAY/PAUSE (▶/II) no comando à distância.**
Além disso, poderá também iniciar a reprodução a partir dos botões NUMÉRICOS.

Leitura em pausa

Prima CD PAUSE (CDII) no painel frontal ou CD PLAY/PAUSE (▶/II) no comando à distância durante a leitura. Prima novamente este botão para continuar a leitura.

Parar Leitura

Prima STOP(■)/CLEAR no painel frontal ou CD STOP(■) no controlo remoto.

Passar para os cartões seguintes

Pressione DISC SKIP ou D.SKIP durante a leitura ou a paragem.

Para Saltar a Faixa

- **Prima ▶▶ ▶▶I para avançar para a próxima faixa.**
- **Quando o botão I◀◀ ◀◀ é premido uma vez a meio da leitura, leitor regressa ao início dessa faixa. Sempre que o premir, avança de faixa.**

Para verificar a informação do ficheiro MP3

Prima o botão **INFO** Info durante a reprodução do ficheiro MP3.
- A informação (Título, Artista ou Álbum) do ficheiro MP3 aparecerá na janela do visor.
- Se não houver informação sobre o ficheiro MP3, o indicador "NO ID3 TAG" aparecerá na janela do visor.

Notas
- Esta unidade consegue reproduzir os conteúdos de um dispositivo USB que contenha ficheiros MP3/WMA.
- O nome do ficheiro de MP3 e da ETIQUETA ID3 devem ser escritos em inglês.
- Este leitor não é capaz de formatar cartões de memória.
- Este leitor não é capaz de utilizar um HUB de USB.

Reprodução de um dispositivo USB

Para Repetir a Leitura

Para realizar a leitura de uma faixa repetidamente

Pressione uma vez **REPEAT** durante a reprodução.

- Irá aparecer "↻ 1" no visor.

Para realizar a leitura de um disco repetidamente

Pressione novamente **REPEAT** durante a reprodução.

- Irá aparecer "↻ 1 DISC" no visor.

Para realizar a leitura de todas as faixas repetidamente

Pressione uma vez mais **REPEAT** durante a reprodução.

- Irá aparecer "↻ ALL DISC"no visor.

Para cancelar a repetição da leitura

- Pressione várias vezes **REPEAT** até o indicador de repetição desaparecer.

Leitura de repetição do programa

- Pressione uma vez **REPEAT** durante a leitura do programa.
  - Irá aparecer "↻ 1" no visor. (Repetir uma faixa)
- Pressione novamente **REPEAT** durante a leitura do programa..
  - Irá aparecer "↻ ALL DISC"no visor. (Repetir todo o programa)

Programar Leitura

Pode organizar a ordem como as faixas dos discos são lidas. O programa pode conter até 20 faixas.

1. **Prima PROG./MEMO. no painel frontal ou PROGRAM/MEMO no comando à distância no modo parar.**
2. **Prima DISC SKIP no painel frontal ou D.SKIP no controlo remoto para seleccionar o disco.**
3. **Prima CD SKIP/ SEARCH ⏮◀◀/▶▶ ⏭ no painel frontal ou no comando à distância seleccionar a faixa que está a desejar.**
4. **Prima PROG./MEMO. no painel frontal ou PROGRAM/MEMO no comando à distância.**
5. **Repita os passos 1 a 4.**
6. **Prima PLAY(▶) no painel frontal ou CD PLAY/ PAUSE (▶/❚❚) no comando à distância.**

Para verificar os conteúdos do programa

Prima **PROG./MEMO.** (ou **PROGRAM/MEMO** no comando à distância) no modo parar.

- O número do disco, faixa e programa irá ser visualizado.

Para eliminar os conteúdos do programa

Prima **PROG./MEMO.** (ou **PROGRAM/MEMO** no comando à distância) no modo parar. De seguida prima **CLEAR** no painel frontal ou **CLEAR** no painel frontal ou **CD STOP(■)** no comando à distância.

Para adicionar os conteúdos do programa

1. Prima **PROG./MEMO.** (ou **PROGRAM/MEMO** no comando à distância) repetidamente no modo de programas stop até "Track Number" começar a piscar.
2. Repita 2~4 no lado esquerdo.

Para alterar os conteúdos dos programas

1. Prima **PROG./MEMO.** (ou **PROGRAM/MEMO** no comando à distância) até aparecer o número que quer modificar.
2. Repita 2~4 no lado esquerdo.

Solução de problemas

Procure no seguinte guia a possível causa de um problema antes de contactar a assistência técnica.

Sintoma	Causa	Solução
Não há corrente eléctrica.	• Cabo de alimentação eléctrica desligado.	• Ligue firmemente a ficha na tomada eléctrica.
Sem som.	• Os cabos de áudio não estão bem ligados.	• Ligue os cabos de áudio às fichas.
	• A energia eléctrica do equipamento está desligada.	• Ligue a energia eléctrica ao equipamento.
	• A Saída de Áudio Digital está na posição errada.	• Seleccione a Saída Digital de Áudio na posição correcta e de seguida ligue o aparelho novamente premindo POWER.
A unidade não inicia a reprodução.	• Não há disco dentro do aparelho.	• Coloque um disco.
	• Há dentro um disco que não pode ser reproduzido.	• Coloque um disco que pode ser reproduzido.
	• O disco foi colocado virado ao contrário.	• Coloque o disco com o lado gravado virado para baixo.
	• O disco não foi colocado no encaixe.	• Coloque o disco correctamente no compartimento, dentro do encaixe.
	• O disco está sujo.	• Limpe o disco.
O controle remoto não funciona adequadamente.	• O controle remoto não está apontando para o sensor remoto da unidade.	• Aponte o controle remoto na direção do sensor remoto da unidade.
	• O controle remoto está muito distante da unidade.	• Opere o controle remoto dentro de uma distância de 23 pés (7 m).
	• Há um obstáculo na trajetória entre o controle remoto e a unidade.	• Remova o obstáculo.
	• As baterias do controle remoto estão gastas.	• Substitua as baterias com outras novas.

Informação Adicional

Sobre o MP3

- Um ficheiro MP3 é composto de dados áudio comprimidos pela utilização do esquema de codificação de camada áudio MPEG1 -3 ficheiros. Chamamos aos ficheiros que têm a extensão de ficheiro ".mp3" "Ficheiros MP3".
- A unidade não consegue ler um ficheiro MP3 que não tenha uma extensão de ficheiro ".mp3".

Sobre o WMA

- Um ficheiro WMA é uma tecnologia de compressão áudio Microsoft.
- WMA (Windows Media Audio) oferece o dobro da compressão áudio do formato MP3.

A compatibilidade do Disco MP3 com esta unidade é limitada como se ilustra a seguir:

1. Frequência de Amostra / 8 - 48kHz (MP3), 32 - 44.1 kHz (WMA)
2. Taxa de Bits / 8 - 320kbps (MP3), 32 - 128kbps (WMA)
3. O formato físico do CD-R deve ser "ISO 9660"
4. Se gravar ficheiros MP3/WMA, utilizando o software que não consegue criar um FILE SYSTEM (SISTEMA DE FICHEIROS), como por exemplo "Direct-CD" etc., será impossível reproduzir ficheiros MP3. Recomenda-se a utilização de "Easy-CD Creator", o qual cria um sistema de ficheiros ISO9660.
5. Os nomes dos ficheiros devem ter 30 letras ou menos e devem incorporar a extensão ".mp3" ou "wma" e.g. "********.MP3" ou "********.WMA".
6. Não utilize letras especiais, tais como "/ :* ? " < > " etc.
7. Mesmo que o número total de ficheiros no disco seja maior do que 1000, só mostrará até 999.

Sobre MULTI SESSION

- Esta função reconhece o disco multi sessão de acordo com um disco de tipo CD-ROM.
  ex) Se existirem ficheiros MP3/WMA na primeira sessão, apenas será reproduzido o ficheiro MP3/WMA da primeira sessão. Se apenas existir um ficheiro MP3/WMA na sessão toda, o ficheiro MP3/WMA será reproduzido na totalidade em cada uma das sessões de reprodução. Se apenas existir um CD Áudio na primeira sessão, apenas será reproduzido o CD Áudio da primeira sessão.

Especificações

SEÇAO \ Modelos		LM-U1350A/D/X	LM-U1050A/D/X	LM-W550A/D/X LM-U550A/D/X
[Gerais]	Alimentação eléctrica	Refere-se ao painel posterior.		
	Consumo eléctrico	60 W	50 W	45 W
	Massa	6.3 kg	6.3 kg	6.3 kg
	Dimensões externas (L x A x P)	273 x 326 x 366 mm		
[CD]	Resposta de Freqüência	40 - 18000 Hz		
	Relação sinal-ruído	70 dB		
	Amplitude dinâmica	70 dB		
[Sintonizador] FM	Capacidade de Sintonização	87.5 - 108.0 MHz ou 65 - 74 MHz, 87.5 - 108.0 MHz		
	Freqüência intermediária	10.7 MHz		
	Relação sinal-ruído	60/55 dB		
	Resposta de Freqüência	60 - 10000 Hz		
[Sintonizador] AM (MW)	Capacidade de Sintonização	522 - 1620 kHz ou 520 - 1720 kHz		
	Freqüência intermediária	450 kHz		
	Relação sinal-ruído	35 dB		
	Resposta de Freqüência	120 - 2000 Hz		
[Amplificador]	Potência de saída	130W+130W	100W+100W	50W+50W
	T.H.D	0.5 %		
	Resposta de freqüência	42 - 20000 Hz		
	Relação sinal-ruído	75 dB		
[FITA]	Velocidade da Fita	4.75 cm/sec		
	Modulação Mecânica	0.25 %(MTT -111, JIS-WTD)		
	FF de tremulação/Tempo de REW	120 sec (C-60)		
	Resposta de freqüência	125 - 8000Hz		
	Relação sinal-ruído	40 dB		
	Separação do Canal	50 dB(P/B) / 45 dB(R/P)		
	Relação Cancelamento	55 dB(MTT-5511)		
[ALTIFALANTES]		LMS-U1350	LMS-U1050	LMS-W550/U550
	Tipo	Altifalante 3 Modo 3	Altifalante 3 Modo 3	Altifalante 2 Modo 2
	Impedância	4 Ω	4 Ω	8 Ω
	Resposta da freqüência	50 - 20000 Hz	55 - 20000 Hz	56 - 20000 Hz
	Nível de Pressão do Som	86 dB/W (1m)	85 dB/W (1m)	85 dB/W (1m)
	Potência Nominal de Entrada	130 W	100 W	50 W
	Potência Max. de Entrada	260 W	200 W	100 W
	Dimensões líquidas (L x A x P)	227 X 327 X 312 mm	227 X 327 X 272 mm	199 X 326 X 232 mm
	Peso Líquido	5 kg	4.2 kg	2.78 kg

✻ Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio.a

P/NO : 3834RH0084P