

Fünf Blu-ray-Komplettanlagen

Blu Boxes

Testteilnehmer

- LG HB954PB
- Samsung HT-BD1255
- Sony HTP-BD36SF
- Panasonic SC-BTX70
- Samsung HT-B7200



Text: Heinz Köhler /
Fotos: Lars Brinkmann

Sie möchten sich eine Heimkinoanlage mit Blu-ray anschaffen, die Sie dezent in Ihren Wohnraum integrieren können? Dann werden Sie sicherlich nach Lektüre unseres nachfolgenden Vergleichstests fündig, in dem wir solche Anlagen mit 2.1- und 5.1-Lautsprechersystemen in allen Belangen geprüft haben.

Nach dem Boom von Flat-TVs, die in den aktuellen Versionen allesamt eine Bildwiedergabe in Full HD, also eine Auflösung von 1920 x 1080 Bildpunkten ermöglichen, ist es Zeit, die alte DVD-Anlage gegen eine neue mit Blu-ray-Laufwerk auszutauschen. Ob Ihre neue Anlage mit virtueller Surroundtechnik und einem 2.1-Lautsprechersystem, oder „klassisch“ mit fünf Lautsprechern und einem Subwoofer ausgestattet sein sollte, hängt in erster Linie von der Beschaffenheit Ihres Wohnraums ab. 2.1-Systeme benötigen reflektierende Flächen, um am Hörplatz ein Surroundlebnis zu schaffen. Dafür sind sie wesentlich einfacher zu installieren, da keine Lautsprecherkabel zu Rearlautsprechern verlegt werden müssen. 5.1-Systeme bieten dagegen „echten“ Surroundsound über separate Schallwandler, die sich aber bei diesen Anlagen sehr dezent in den Wohnraum integrieren lassen. Wir stellen Ihnen dazu drei 5.1-Anlagen und zwei 2.1-Anlagen zwischen 800 und 1.000 Euro vor.

LG HB954PB

Oberklasse

5.1-System

HEIMKINO Quick-Info

■ Wohnraumkino	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
■ Musik	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
■ Familie	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
■ Multimedia	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

„**V**ery stylish“, so der einheitliche Kommentar in der Redaktion bei Begutachtung des Blu-ray-Systems von LG. Gerade die Frontlautsprecher im „Sektkelch-Design“ mit der

bläulich-schimmernden Effektlackierung am unteren Ende sehen sehr schick aus. Der BD-Receiver ist im normalen 43er-Gerätemaß ausgeführt und hat neben der Disklade eine weitere, manuell zu betätigende Lade mit einer integrierten iPod-Dockingstation. Filme, Musik und Bilder lassen sich zudem auch über einen per USB angeschlossenen Massenspeicher genießen. Etwas störend im abgedunkelten Heimkinobetrieb ist die grelle blaue Beleuchtung des Lautstärkereglers, die sich leider nicht dimmen lässt. Für weitere Zuspieler verfügt der BD-Receiver rückseitig über analoge und digitale Audioeingänge und zwei HDMI-Eingänge.

Das Lautsprechersystem

In den knapp 127 Zentimeter hohen „Sektkelchen“ kommt ein 2-Wege-System in D’Appolito-Anordnung zum Einsatz; die kleinen Surroundlautsprecher sind nur mit einem Tiefmitteltöner und einem Hochtöner bestückt. Mit einer Gehäusetiefe von nur 88 Millimetern lässt sich der Center gut direkt unter einem Flat-TV an der Wand platzieren. Unterhalb von 150 Hertz übernimmt der Subwoofer die Arbeit der Tieftonwiedergabe. Die Messungen bescheinigen einen recht ausgewogenen Frequenzverlauf, bei dem der Subwoofer bis unter 40 Hz hinunter spielt.

Bild und Ton

Das Laufwerk glänzt durch eine ausgezeichnete Bildwiedergabe mit natürlichen Farben. Mit voluminöser Basswiedergabe und natürlichem Klang verwöhnt die HB954PB den Zuhörer. Die Leistungsbereitschaft lässt ebenfalls nichts zu wünschen übrig und somit kann die Anlage auch in größeren Räumen überzeugen. Auch die Wiedergabe von Musik ist gut; hier trumpft sie zudem durch ein nettes Bildschirmmenü auf, das die Titel übersichtlich anzeigt.

Fazit

Die HB954PB glänzt nicht nur durch ihr Design und Finish, sondern auch durch ihre sehr gute Wiedergabe von Bild und Ton.

**LG HB954PB**

um 1.000 Euro

- + Bild und Ton
- + zwei HDMI-Eingänge
- + schickes Design

Oberklasse**Testurteil:****9/10-2009**

Samsung HT-BD1255

· Oberklasse

5.1-System

HEIMKINO Quick-Info

Wohnraumkino	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Musik	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Familie	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Multimedia	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Vier Standlautsprecher, Center, Subwoofer und ein sehr schicker BD-Receiver ergeben die HT-BD1255. Als weiteres Zubehör gehören eine externe iPod-Dockingstation, und

natürlich eine Fernbedienung zum Lieferumfang. Rückseitig bietet der BD-Receiver analoge und digitale Audioeingänge, Videoausgänge in FBAS, YUV und HDMI sowie LAN- und USB-Anschlüsse. Über USB kann die Samsung-Anlage MP3- und JPEG-Dateien wiedergeben; DivX oder andere Videodateien leider nicht. Als Entschädigung bietet sie aber die Möglichkeit, ein optional erhältliches Wireless-Modul anzuschließen und darüber die Signale zu den Rearlautsprechern drahtlos zu übertragen. Für die Netzwerkanbindung gibt es ebenfalls einen Wireless-Adapter (USB).

Das Lautsprecherset

Die vier Standlautsprecher sind aus Kunststoff gefertigt und mit einem 2-Wege-System bestückt. Unsere Labormessungen belegen einen unruhigen Frequenzverlauf der Standlautsprecher mit deutlicher Senke um 500 Hertz. Der Subwooferfrequenzgang reicht bis rund 30 Hz. Der Center ist gegenüber den anderen Lautsprechern im Miniformat mit lediglich knapp 60 Millimetern Höhe mit zwei ovalen Breitbändern ausgestattet. Für die Tieftonwiedergabe zeichnet ein 14 Zentimeter großes Basschassis im Bassreflex-Gehäuse verantwortlich. Die schöne Frontansicht des Woofers setzt sich leider nur bis zur Hinterkante fort. Dort ist der Lautsprecher ohne jede Abdeckung ins Holz geschraubt.

Bild und Ton

An der knackigen Bildwiedergabe der Anlage gibt es nichts zu mäkeln. Etwas anders beim Klangtest: Im Stereobetrieb „kleben“ Stimmen und Instrumente etwas zu sehr an den Lautsprechern; Dynamik und Transparenz hingegen sind sehr gut. Im Mehrkanalbetrieb kann der Center durch gute Dialogverständlichkeit glänzen, weist allerdings durch die unterschiedliche Chassisbestückung eine andere Tonalität als die Hauptlautsprecher auf.

Fazit

Die HT-BD1255 ist ein schickes, und erweiterbares Blu-ray-System mit sehr gutem Bild und ordentlichen Klangqualitäten.



Samsung HT-BD1255

um 900 Euro

- + sehr gutes Bild
- + mit Wireless-Modulen erweiterbar
- keine Videoeingänge

Oberklasse

Testurteil:

9/10-2009

HEIMKINO ausgezeichnet **1,3**

Sony HTP-BD36SF

· Oberklasse

5.1-System

HEIMKINO Quick-Info

Wohnraumkino	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Musik	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Familie	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Multimedia	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Mit der HTP-BD36SF stellt Sony eigentlich ein Geräte-Bundle als Blu-ray-Komplettanlage zusammen. So kommt als Zuspätkommandeur der neue BDP-S360 zum Einsatz und für den guten

Ton sorgt ein spezieller Slim-Line-Receiver. Die Anschlussvielfalt ist recht üppig: Analoge und digitale Audioeingänge und drei HDMI-Eingänge stehen für weitere Spielgefährten und Anbindungen zur Verfügung. LAN und USB sind ausschließlich für die Nutzung von BD-Live-Inhalten bzw. Updates ausgelegt. Zudem verfügt der AV-Receiver über eine automatische Einmessfunktion und einen DMPORT-Anschluss, über den sich mit den entsprechenden Dockingstations weitere Geräte anschließen bzw. die Daten anderer Geräte drahtlos zur Anlage übertragen lassen. Die neuen Tonformate dekodiert der Receiver „nur“ als mehrkanaliges PCM.

Das Lautsprecherset

Die Bestückung der Front- und Rearsysteme ist von der Größe der Chassis identisch, während der Center lediglich mit einem kleinen, ovalen Breitbänder bestückt ist. Der Subwoofer mit seinem 16-Zentimeter-Chassis spielt sehr voluminös auf und muss in kleineren Räumen etwas gebremst werden. Die Messungen bescheinigen einen Frequenzgang mit Anstieg der Höhen ab 800 Hertz.

Bild und Ton

Die Bildwiedergabe des BDP-S360 ist sehr scharf, detailreich und knackig; auch Bildmaterial von DVD skaliert er bis auf 1080p. Das Set überrascht im Stereobetrieb durch einen sehr guten und dynamischen Klang mit schöner räumlicher Abbildung und

kann auch in größeren Räumen überzeugen. Im Mehrkanalbetrieb macht sich die Minimalbestückung des Centers deutlich bemerkbar, so dass Dialoge etwas gepresst und dünn klingen. So fehlt manchen Dialogen in „Pirates of the Caribbean“ der richtige Grusel.

Fazit

Die HTP-BD36SF ist ein Heimkinoset mit sehr guter Bildwiedergabe, einer ordentlichen Anschlussvielfalt und insgesamt ordentlichen Tonqualitäten.



Sony HTP-BD36SF

um 800 Euro

- + sehr gutes Bild
- + Anschlussvielfalt
- + Centerklang zu dünn

Oberklasse

Testurteil:

9/10-2009

HEIMKINO ausgezeichnet **1,3**

Panasonic SC-BTX70

· Oberklasse

2.1-System

HEIMKINO Quick-Info

Wohnraumkino	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Musik	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Familie	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Multimedia	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Dieses Table-Top-System besticht optisch durch die flache Bauform des BD-Receiver, der sich dadurch direkt an der Wand aufstellen lässt. Die Ein- und Ausgänge sind dazu rechts und links am Gerät angeordnet. Weiteres Highlight: Die motorisch betriebene Frontblende, die sich für den Zugriff auf das Laufwerk nach links und für Zugriff auf die integrierte iPod-Dockingstation nach rechts bewegt. Ein USB-Anschluss und ein Kartenslot für SD-Karten, über die sich Musik, Filme und Bilder wiedergeben lassen, runden die multimediale Ausstattung ab. Außerdem ist das Gerät für die Aufnahme eines optional erhältlichen Wireless-Moduls vorbereitet, um dieses 2.1-System zu einem 4.1- bzw. 6.1-System auszubauen.

Das Lautsprechersystem

Die beiden Satelliten sind genauso tief wie der BD-Receiver und ermöglichen somit ebenfalls eine Aufstellung direkt an der Wand. In den rund 25 Zentimeter hohen Gehäusen kommt ein kleines 2-Wege-System mit einem zusätzlichen, nach oben gegen einen Kegel abstrahlenden Breitbänder. Bei rund 120 Hertz wird das Lautsprechersystem vom schlanken Bassreflex-Subwoofer mit 21-Zentimeter-Chassis getrennt. Die Messungen belegen einen starken Anstieg der hohen Frequenzen ab 10 kHz; beim Subwoofer ist unterhalb von 50 Hertz Schluss.

Bild und Ton

Die Bildwiedergabe ist einwandfrei und durch satte Farben und sehr gute Schärfe gekennzeichnet. Die kleinen Chassis in den Satelliten produzieren einen quickelebendigen Klang; der Subwoofer hat zwar ordentlichen Tiefgang, klingt aber etwas hohl. Bei Filmausschnitten wie das Kapitel 9 im dritten Teil von „Fluch der Karibik“ lässt sich eindrucksvoll die erstklassige Arbeitsweise von Dolby Virtual erleben. Das umhüllende Blubbern der Blasen nach dem Kentern des Schiffes scheint den Zuschauer mit unter Wasser zu ziehen.

Fazit

Die SC-BTX70 bietet eine sehr gute Bildwiedergabe, sehr gute Surroundeffekte und viele multimediale Ausstattungsmerkmale.



Panasonic SC-BTX70

um 800 Euro

- + sehr gutes Bild
- + USB, Kartenslot und iPod-Anschluss
- + Wireless-Vorbereitung

Oberklasse

Testurteil:

9/10-2009

HEIMKINO

ausgezeichnet 1,3

HEIMKINO
Testsieger
9/10-2009

Samsung HT-B7200

· Oberklasse

2.1-System

HEIMKINO Quick-Info

Wohnraumkino	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Musik	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Familie	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Multimedia	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Auch das Samsung-System ist zur Aufstellung auf einem TV-Regal konzipiert. Der flache BD-Receiver nimmt die Disks über ein frontseitiges Slot-Laufwerk entgegen und hat oben liegende Sensortasten. Die Displayinformationen können nur abgelesen werden, wenn man direkt vor dem Gerät steht; alle Informationen werden aber auch über den Bildschirm angezeigt. Zum Thema Multimedia bietet die Samsung-Anlage einen USB-Anschluss für die Wiedergabe von Musik, Filmen und Bildern sowie eine zum Lieferumfang gehörende iPod-Dockingstation und einen integrierten Bluetooth-Empfänger. Für die Anbindung des Internetzugangs verfügt der BD-Receiver über einen Netzwerkanschluss; außerdem ist dazu optional ein USB-WLAN-Modul erhältlich.

Das Lautsprechersystem

Die hübschen Klangsäulen beherbergen drei 7-Zentimeter-Chassis + Bassreflexport und werden oberhalb von 150 Hertz vom Subwoofer getrennt. Dieser ist als Bassreflexkonstruktion mit zum Boden abstrahlendem Bassreflexport ausgeführt und produziert ordentlichen Tiefbass aus einem 13-Zentimeter-Chassis. Die Messungen belegen nicht unbedingt einen perfekten Frequenzgang der Satelliten. Der Subwoofer fällt recht früh ab und ist bei 50 Hertz rund 10 dB leiser als die Satelliten, ist aber frequenzmäßig sehr gut an die Satelliten angebunden.

Bild und Ton

Die Samsung-Anlage überzeugt durch ein natürliches, ruckelfreies Bild. Trotz der kleinen Chassis in den Lautsprechern klingen Filmtöne und Musik recht erwachsen. Sie glänzt durch verblüffenden Surroundsound mit umhüllenden Effekten am Hörplatz. Ein schönes Beispiel dazu ist das Kapitel 23 von „Fluch der Karibik – Am Ende der Welt“, in dem der Kampf auf der „Pearl“ scheinbar im Raum stattfindet.



Fazit

Die HT-B7200 ist nicht nur ein designtechnisches Vergnügen, sondern auch ein Heimkinoset mit sehr guten Bild- und Tonqualitäten und sehr guter Ausstattung.

Samsung HT-B7200

um 880 Euro

- + einwandfreies Bild
- + schöner Surroundsound
- + USB, iPod-Anschluss und Bluetooth

Oberklasse

Testurteil:

9/10-2009

HEIMKINO

ausgezeichnet 1,2

Oberklasse

LG
HB954PB
5.1-System



Samsung
HT-BD1255
5.1-System



Sony
HTP-BD36SF
5.1-System



Panasonic
SC-BTX70
2.1-System



Samsung
HT-B7200
2.1-System



HEIMKINO
Teststieger 9/10-2009

	LG HB954PB	Samsung HT-BD1255	Sony HTP-BD36SF	Panasonic SC-BTX70	Samsung HT-B7200
• Bild 20 %	1,2	1,3	1,2	1,2	1,2
Schärfe	10 %	1,2	1,2	1,1	1,1
Brillanz	5 %	1,2	1,3	1,2	1,2
Farben	5 %	1,3	1,3	1,2	1,3
• Ton 20 %	1,2	1,3	1,4	1,4	1,3
Surround	15 %	1,2	1,4	1,3	1,3
Stereo	5 %	1,3	1,4	1,5	1,4
• Labor 10 %	1,4	1,3	1,2	1,1	1,4
Video	5 %	1,3	1,3	1,2	1,2
Audio	5 %	1,4	1,2	1,0	1,5
• Praxis 50 %	1,1	1,3	1,2	1,3	1,2
Ausstattung	20 %	1,1	1,2	1,2	1,2
Bedienung	10 %	1,1	1,2	1,4	1,3
Verarbeitung	20 %	1,2	1,4	1,2	1,4
• Messwerte					
Abmessungen (B x H x T) in mm, BD-Receiver	430 x 76 x 380	440 x 345 x 63	430 x 127 x 333	500 x 201 x 114	461 x 193 x 109
Abmessungen (B x H x T) in mm, Frontlautsprecher	300 x 1265 x 300	260 x 1202 x 260	315 x 1345 x 315	134 x 247 x 114	185 x 625 x 186
Abmessungen (B x H x T) in mm, Center	370 x 105 x 88	300 x 59 x 50	380 x 50 x 64	-	-
Abmessungen (B x H x T) in mm, Rearlautsprecher	115 x 270 x 132	260 x 1202 x 260	290 x 1235 x 290	-	-
Abmessungen (B x H x T) in mm, Subwoofer	216 x 405 x 360	201 x 403 x 410	220 x 395 x 325	181 x 361 x 315	257 x 257 x 297
Gewicht, (Gerät)	4,8 kg	4,4 kg	3,4 kg	3,1 kg	3,2 kg
Leistung, 8 Ohm / Kanal, Stereo, 0,7 % THD	58 W	30 W	45 W	50 W	26 W
Leistung, 8 Ohm / alle Kanäle gleichz., DD, 0,7% THD	58 W	30 W	30 W	-	-
„Klirrfaktor“ „A“ gewertet, 1kHz, 5 W, DD“	0,06%	0,06%	0,024 %	0,01%	0,09%
Rauschabstand Frontkanäle, 1kHz, 5 W, DD	84,8 dB	88,4 dB	86,5	86,2 dB	90,3 dB
Kanaltrennung Frontkanäle, 1 kHz, 5 W, DD	55,6 dB	74,3 dB	87,1	69,3 dB	64,5 dB
Stromverbrauch Standby	0 W	7 W	7 W	0 W	7 W
Stromverbrauch bei 5 x 1 Watt Ausgangsleistung	39 W	37 W	39 W	44 W	43 W
• Ausstattung					
Dolby Digital / DD True HD / D PLII / dts / dts-Master Audio	• / • / • / • / •	• / • / • / • / •	• / - / • / • / -	• / • / • / • / •	• / • / • / • / •
Raumsimulationsprogramme	5	Matrix 5.1	12	Dolby Virtual Speaker	Virtual Sound
Einmessfunktion	-	-	-	-	-
Eingänge Audio / Video (FBAS / S-Video / YUV / HDMI)	2 / - / - / - / 2	1 / - / - / - / -	3 / - / - / - / 3	1 / - / - / - / -	1 / - / - / - / -
Digital-Eingänge (opt./elektr.)	01. Jan	2 / -	2 / 1	2 / -	1 / -
Front-Anschlüsse / Kopfhörer-Ausgang	- / -	- / -	- / -	- / -	- / •
Ausgänge Audio / Video (FBAS / S-Video / YUV / HDMI)	- / • / - / • / •	- / • / - / • / •	- / - / - / - / 1	- / • / - / - / •	- / • / - / - / •
USB / Kartenslot / iPod-Anschluss / Bluetooth	• / - / • / -	• / - / • / -	• / DMPort	• / SD / • / -	• / - / • / •
Formate über USB / Kartenslot	MP3 / WMA / DivX / JPEG / PNG	MP3 / JPEG	MP3 / iPod-Videos	MP3 / DivX / JPEG	MP3 / DivX / JPEG
Re-Master-Funktion für komprimierte Musikformate	-	-	-	-	-
Digital-Ausgänge (opt. / elektr.)	- / -	- / -	- / -	• / -	- / -
Klangregler / abschaltbar / Loudness-Schaltung	3 Presets / • / -	5 Presets / • / -	2 / - / -	4 Presets / • / -	- / - / -
Videoausgabe über HDMI bis	1080p/24	1080p/24	1080p/24	1080p/24	1080p/24
Anpass. der Bildqualität / BD-Live	• / •	• / •	• / •	- / •	• / •
RDS-Tuner / Stationspeicher / (Sleep-) Timer	• / 50 / •	• / 15 / •	• / 30 / •	• / 30 / •	• / 15 / •
Fernbedienung lernf. / vorprog. / Netzwerkanschluss	- / • / •	- / • / •	- / • / •	- / • / •	- / • / •
deutschsprach. Menü / Kindersicherung	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
Lieferumfang Kabel / Zubehör	AV, LS, HDMI	Video, LS / iPod Dockingstation erweiterbar mit Wireless-Modul WLAN-Adapter anschließbar	erweiterbar mit Wireless-Modul	Video, LS	Video, LS / iPod Dockingstation WLAN-Adapter anschließbar
Besonderheiten	Dockingstation integriert			erweiterbar mit Wireless-Modul	
• Preis	um 1.000 Euro	um 900 Euro	um 800 Euro	um 800 Euro	um 880 Euro
• Vertrieb	LG, Willich	Samsung, Schwalbach	Sony, Berlin	Panasonic, Hamburg	Samsung, Schwalbach
• Telefon	01805 473784	01805 121213	0180 5252586	040 85490	01805 121213
• Internet	www.lge.de	www.samsung.de	www.sony.de	www.panasonic.de	www.samsung.de
• Preis/Leistung	gut - sehr gut	gut - sehr gut	sehr gut	gut	noch gut

Testurteil: ausgezeichnet

1,2 **1,3** **1,3** **1,3** **1,2**

Testfazit

„Das Auge hört mit“, so ein altbekannter Spruch in der HiFi-Branche. Somit ist für den Kauf einer neuen Blu-ray-Komplettanlage nicht nur die Wiedergabequalität entscheidend, sondern auch die Kriterien, wie sich die Anlage in den Wohnraum einfügen lässt und ob sie zum

Wohnambiente passt. Somit können wir Ihnen zwar sagen, welche Anlage technisch die Beste ist, aber leider nicht, welche am besten in Ihren Wohnraum passt. Wenn Sie aber Ihren Favoriten gefunden haben, werden Sie auf jeden Fall viel Spaß mit jeder der getesteten Anlagen haben!