**“PRIMER FESTIVAL DE CINE OLED”, PRESENTADO POR LG ELECTRONICS Y CINETECA NACIONAL**

*Los asistentes a la Cineteca Nacional podrán formar parte de talleres especiales y una programación de cortos dedicada a los usos y costumbres mexicanas totalmente gratis.*

**Ciudad de México, a 28 de mayo de 2025** — LG Electronics y la Cineteca Nacional anuncian el “Primer Festival de Cine OLED en México”, una experiencia cinematográfica que fusionará innovación tecnológica con el orgullo por la identidad cultural del país a través de más de 30 cortometrajes centrados en pueblos originarios.

El festival, que se realizará del jueves 5 al domingo 8 de junio en la Cineteca Nacional de México (Av. México Coyoacán 389, Xoco), contará con una curaduría especial de contenido que explora los usos y costumbres mexicanas.

La proyección de estos cortometrajes se realizará en la sala de cine LG OLED diseñada especialmente para que los visitantes tengan la oportunidad de disfrutar la máxima fidelidad de color, contraste perfecto y negros absolutos que realzan detalles visuales y sonido envolvente, permitiendo una mejor apreciación.

*“El festival que forma parte de la campaña global Life’s Good, en la que LG impulsa una visión donde la tecnología no es un fin, sino un medio para conectar con lo más profundo de lo humano. Bajo el lema “menos artificial y más humano”, esta iniciativa demuestra cómo la innovación puede amplificar nuestras historias, preservar la memoria colectiva y acercarnos más unos a otros”*, indicó Daniel Aguilar, director de comunicación corporativa de LG Electronics.

La primera edición del Primer Festival de Cine OLED iniciará con la conferencia magistral ‘Animación con comunidades indígenas’ impartido por Luis Jurado, dando pie a las proyecciones que estarán divididas en cuatro programas: ‘Infancias’, ‘México Musical’, ‘Rituales y Costumbres’ y ‘Lo mejor de Pixelatl’, donde se busca promover a los nuevos talentos y mostrar los mejores cortometrajes de 2019 a 2024.

Dentro de la programación del Festival, curada por Pixelatl, se incluyen cortometrajes enfocados en lenguas y comunidades indígenas, tres cortometrajes de Dominique Jonard, los cuales fueron restaurados por IMCINE, así como los populares cortometrajes ‘Carne de Dios’ de Patricio Plaza y ‘Hasta los huesos’ de René Castillo, entre otros.

El cortometraje siempre será una gran ventana a realizadoras y realizadores nóbeles; como tal, posee una forma muy poderosa de contar historias y reflejar la diversidad del país. Este proyecto es apoyado por Cineteca Nacional, de acuerdo a sus principios de impulsar activamente las iniciativas de nuevas generaciones de cineastas mexicanas y mexicanos, siendo este espacio una oportunidad para que esas voces lleguen a la pantalla y público que merecen.

Adicionalmente, el festival ofrecerá una serie de talleres abiertos al público dirigidos a los interesados por el arte y diseño creativo como ‘Ideatoon’; ‘Secuenciarte’ y uno de Taller de Fanzine colectivo, impartido por Alexandra Castellanos el jueves 5 de junio y una charla el sábado 7 de a las 20:30 horas enfocado en stop motion y tradiciones.

“La figura emerge cuando se enriquece el fondo. La creatividad sólo es posible cuando se asimila la diversidad. Es solo recuperando nuestras raíces que podemos co-construir el futuro de nuestro México. Este festival es una oportunidad única de conocer y retomar nuestras historias”, indicó José Iñesta, cofundador de Pixelatl.

Para conocer la programación completa y revisar más información de los talleres visita [este link.](https://www.animotora.com/oledfest)

La sala LG OLED de la Cineteca Nacional (ubicada en la planta alta, junto a la Sala 7) es el espacio ideal para redescubrir estos cortometrajes desde una nueva dimensión. Gracias a su tecnología de vanguardia, los asistentes verán cada detalle con una nitidez impresionante, transportando al espectador directamente a los mundos creados por estos maestros del cine.

**Cortometrajes destacados:**

* **‘Carne de Dios’ de Patricio Plaza:** En algún lugar perdido en el México colonial, un fraile español que ha caído víctima de una extraña enfermedad es llevado por su discípulo nativo al hogar de una Curandera indígena. La anciana intentará curar al Fraile realizando un antiguo ritual que tendrá efectos inesperados en el cuerpo y la mente del evangelizador.
* **‘Mi abuela Matilde’ de Miguel Anaya:** La pequeña María ha quedado al cuidado de su abuela, quien tiene la urgencia de enseñarle pequeños oficios que la ayuden a valerse por sí misma. La relación entre ellas se vuelve muy tensa, hasta que la abuela

recuerda un secreto que ha guardado desde su niñez.

Pájaro parado en un cuerpo de agua

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

* **Una caricatura de una persona

  El contenido generado por IA puede ser incorrecto.‘Hasta los huesos’ de René Castillo:** Un hombre desciende al mundo de los muertos y es recibido por un gusano, calacas bailando y la mismísima Catrina. Poco a poco, el hombre se da cuenta que, salvo por algunos inconvenientes, estar muerto no es tan malo.
* **‘Somos pajaritos’ de Gabriela Badillo:** Al igual que las aves migratorias, estos menores de edad cruzan fronteras enfrentando situaciones adversas en busca de mejores condiciones para vivir. Desde un albergue en el norte de México, las voces de niños muestran que los sueños sobreviven a pesar del desarraigo y la hostilidad del **Imagen que contiene Texto

  El contenido generado por IA puede ser incorrecto.**viaje.

**Descripción de los programas del Primer Festival de Cine OLED:**

**Programa 1 “Rituales y costumbres”**

En este programa daremos un vistazo a las costumbres, leyendas y rituales de pueblos de México, desde la importancia del maíz, las hierbas y remedios ancestrales, hasta los seres fantásticos de nuestra región. También veremos el cortometraje como medio de expresión sobre el choque de las culturas, tradiciones y religiones.

**Programa 2 “Historias contadas por infancias”**

Desde la voz, dibujos e historias de nuestras infancias mexicanas, adéntrate en historias que resuenan con la vida cotidiana de estos pequeños creadores provenientes de talleres en regiones de Jalisco y Michoacán.

**Programa 3 “Pueblos de México musical”**

La música nos conecta como un mismo pueblo, la llevamos dentro desde pequeños y nos acompaña hasta la muerte. Entre instrumentos tradicionales, bailes regionales, orquestas en el inframundo o en un pequeño bar de pueblo, las historias de este programa nos tocan las notas más íntimas.

**Programa 4 “Lo mejor de Pixelatl estudiante mexicano”**

Consta de 10 cortometrajes destacados en el festival Pixelatl en la categoría de estudiante mexicano, nos muestran los temas que las generaciones de jóvenes animadores buscan expresar. Se adentran a la cultura prehispánica, migración y surrealismo con técnicas diversas y nos muestran parte de lo que viene en el futuro para la animación.

# # #

**Acerca de LG Electronics Media Entertainment Solution Company**   
LG Media Entertainment Solution Company (MS) es un innovador reconocido en televisores, audio, pantallas y plataformas de smart TV. La MS Company mejora la experiencia de entretenimiento multimedia con sus televisores OLED, conocidos por su negro y colores perfectos, y sus televisores LCD QNED premium, todos impulsados por la plataforma personalizada de smart TV webOS. La MS Company también ofrece soluciones de Tecnologías de la Información (monitores de gaming, monitores de negocio, laptops, proyectores, dispositivos en la nube y monitores médicos), así como soluciones de señalización (señalización Micro LED, señalización digital, monitores de hospitalidad y soluciones de señalización de software), que están diseñados para maximizar la eficiencia de trabajo de los clientes y ofrecer un valor único. Para conocer más sobre LG, visita [www.LGnewsroom.com](http://www.LGnewsroom.com).

***Contacto de Prensa:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***LG Electronics México***  Daniel Aguilar Gallego  Media & PR  Tel.  555321-1977  [**daniel.aguilar@lge.com**](mailto:daniel.aguilar@lge.com) | ***LG Electronics México***  Daniela Medel  Media & PR  Tel. 56-6230-2485  [**daniela.medel@lge.com**](mailto:daniela.medel@lge.com) | ***Burson***  Frida Moran  Account Executive  Tel. 55-1304-9939  [**frida.moran@bcw-global.com**](mailto:frida.moran@bcw-global.com) | ***Burson***  Montserrat Valle  Senior Account Executive  Tel. 553100-4564  [**montserrat.vallevargas@bcw-global.com**](mailto:montserrat.vallevargas@bcw-global.com) |