



MÉXICO AL AMANECER
LG VELVET



Nuestro país está lleno de matices en todas partes: gastronomía, arte, cine, literatura, moda, paisajes, naturaleza y en cada lado al que voltees.

Volteamos a cada lado, descubriendo estos colores que hacen de nuestro país un deleite para la pupila, capturando la esencia de cada momento con las lentes exclusivas de LG Velvet y viéndolo a través de los ojos de diferentes creadores.

Recopilamos las mejores imágenes en este libro digital. Desde el amanecer en el que el cielo pasa de ser azul para llenarse de una inmensa tonalidad de colores y convertirse en naranja, hasta la variedad de colores que podemos ver en nuestras calles.

Utilizamos la foto original, sin retoque y sin filtros, auténtica como México.

POMPI GARCÍA

@pompigarcia

DISEÑADOR/DIRECTOR CREATIVO OAXAQUEÑO

Pompi García es un creativo nato, de profesión y elección. Tras haber llevado la dirección creativa de campañas para diferentes marcas, Pompi emprendió su propia marca como diseñador y creativo, eligiendo como principal estandarte el slow fashion, enfocando sus diseños en crear prendas de origen natural, recicladas, cómodas y sobre todo respetuosas con el medio ambiente y las personas. Pompi es un talento mexicano, originario de Oaxaca y el principal promotor de la no apropiación cultural en la industria textil y de diseño.

Actualmente, Pompi es Director Creativo de su marca homónima, o como él la llama, #POMPILAB, un espacio donde los procesos creativos se convierten en piezas de indumentaria únicas que cuentan historias. Además, es cofundador de #TalentoEspina, la primera agencia de modelos Oaxaqueña enfocada en presumir, exponer y dignificar la belleza de la #pielmorena.



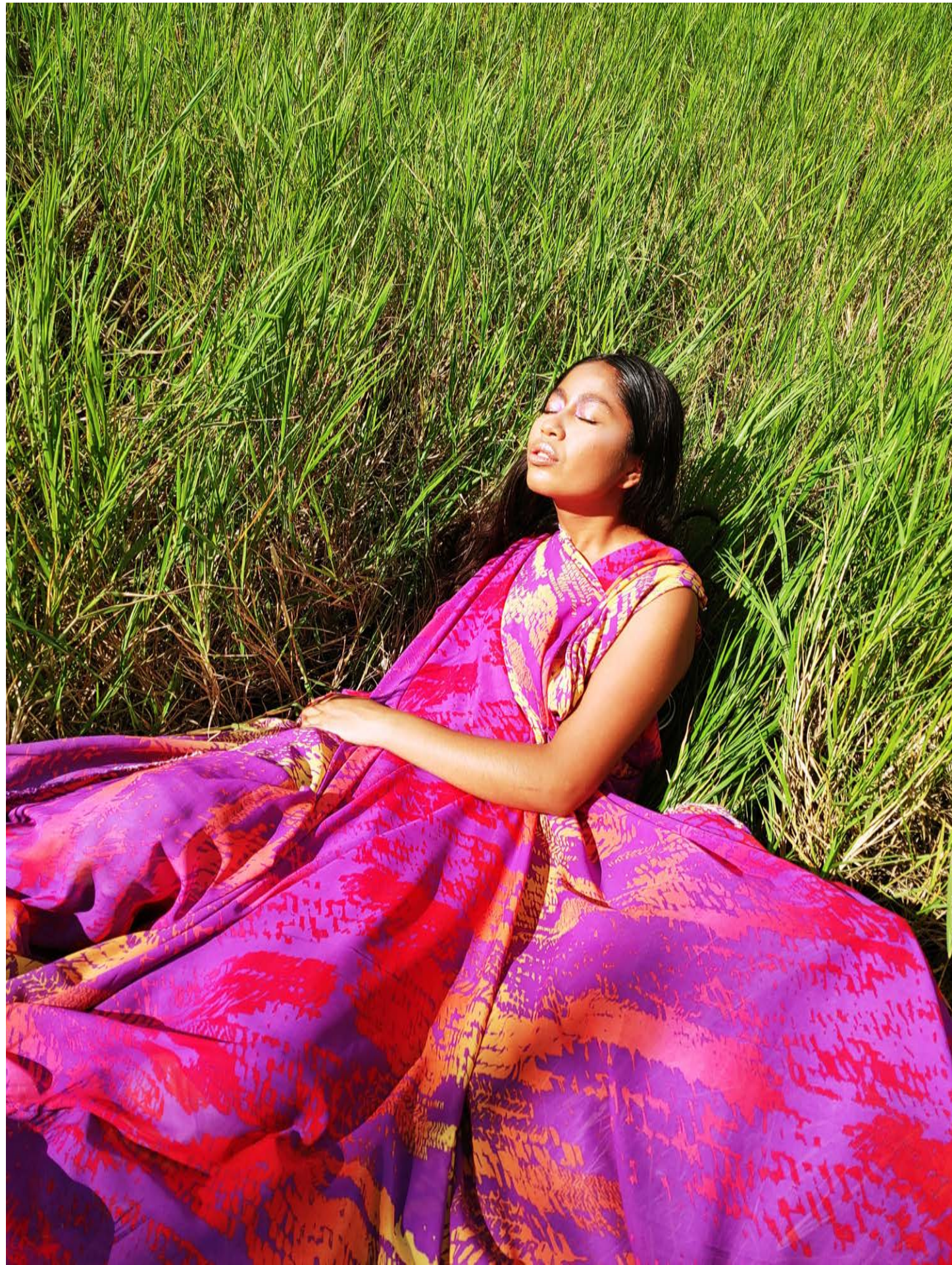
Serie: "De frente al sol" / Ubicación: Zaachila, Oaxaca



Serie: "De frente al sol" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "De frente al sol" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "De frente al sol" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "De frente al sol" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "De frente al sol" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "De frente al sol" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "De frente al sol" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "De frente al sol" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "Mientras oscurece" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "Mientras oscurece" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "Mientras obscurece" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "Mientras obscurece" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "Mientras obscurece" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "Mientras obscurece" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "Mientras oscurece" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "Mientras oscurece" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "Mientras obscurece" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "Mientras obscurece" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "Mientras oscurece" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "Mientras oscurece" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "Mientras obscurece" / Zaachila, Oaxaca



Serie: "Caminata Oaxaqueña" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Caminata Oaxaqueña" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Caminata Oaxaqueña" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Caminata Oaxaqueña" / Centro Histórico, Oaxaca



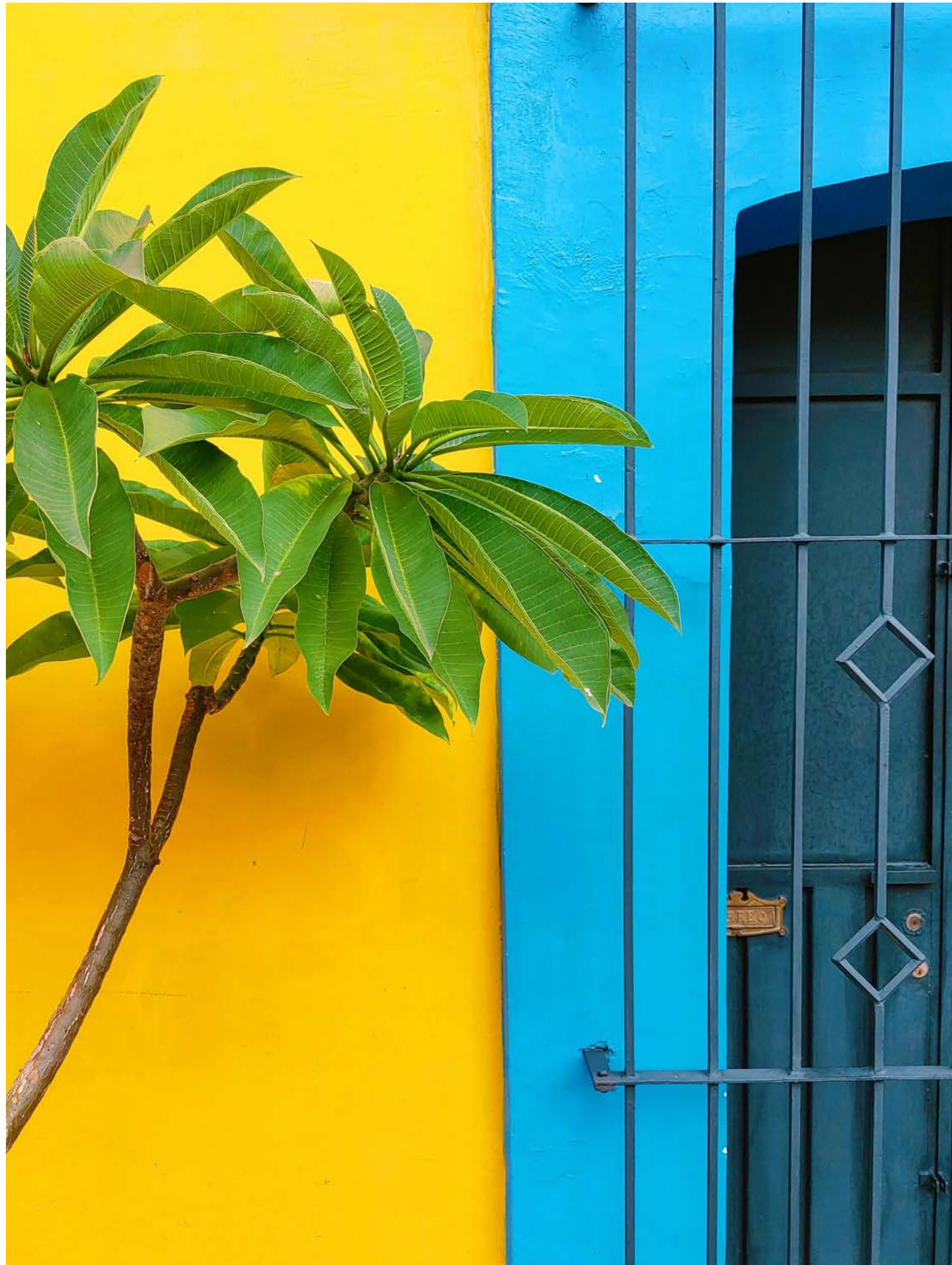
Serie: "Caminata Oaxaqueña" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Caminata Oaxaqueña" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Caminata Oaxaqueña" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Caminata Oaxaqueña" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Caminata Oaxaqueña" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Caminata Oaxaqueña" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Amigxs" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Amigxs" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Amigxs" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Amigxs" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Amigxs" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Sombra" / Templo de Santo Domingo de Guzmán, Oaxaca



Serie: "Sombra" / Templo de Santo Domingo de Guzmán, Oaxaca



Serie: "Sombra" / Templo de Santo Domingo de Guzmán, Oaxaca



Serie: "Campos Oaxaqueños" / San Bartolo Coyotepec, Oaxaca



Serie: "Campos Oaxaqueños" / San Bartolo Coyotepec, Oaxaca



Serie: "Laberinto" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Laberinto" / Centro Histórico, Oaxaca



Serie: "Laberinto" / Centro Histórico, Oaxaca

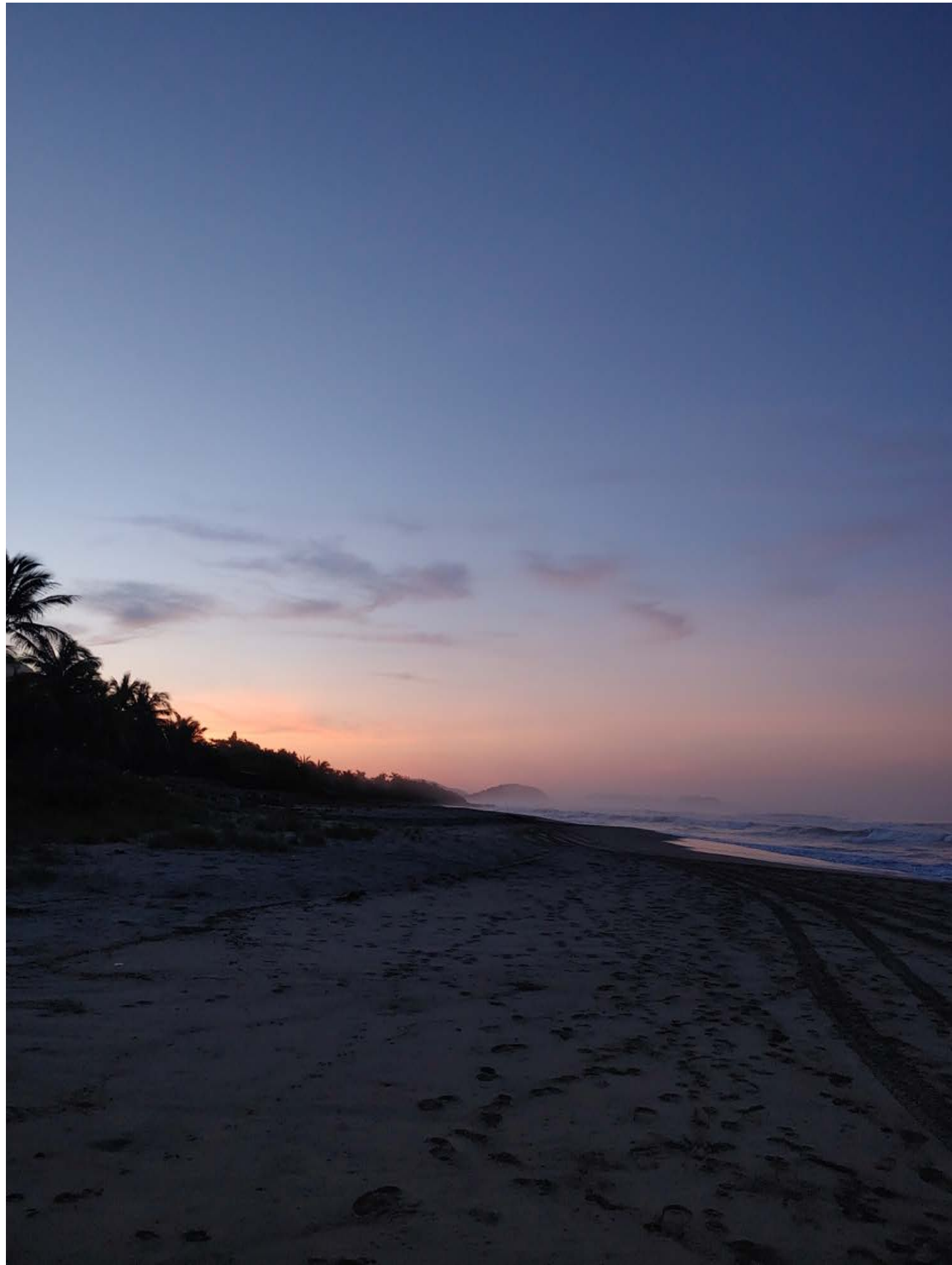


LG VELVET

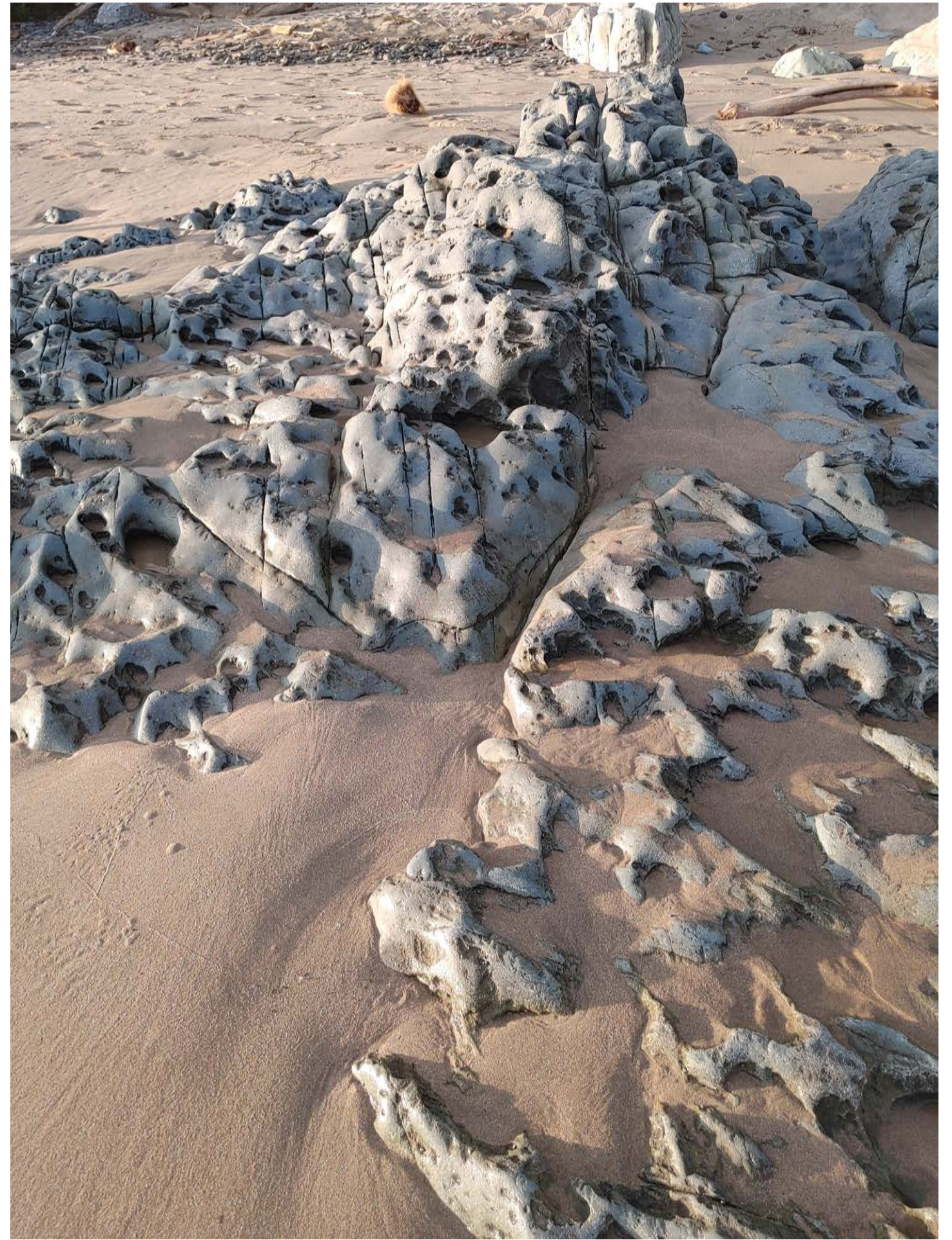
ANA GUTIÉRREZ DE VELAZCO

@anagdev
MAKEUP EDITORIAL

Ana es una makeup artist con sede en la Ciudad de México con más de 11 años de experiencia. Su trabajo como artista se conoce por ser versátil y creativo, así como por su técnica y sutileza.



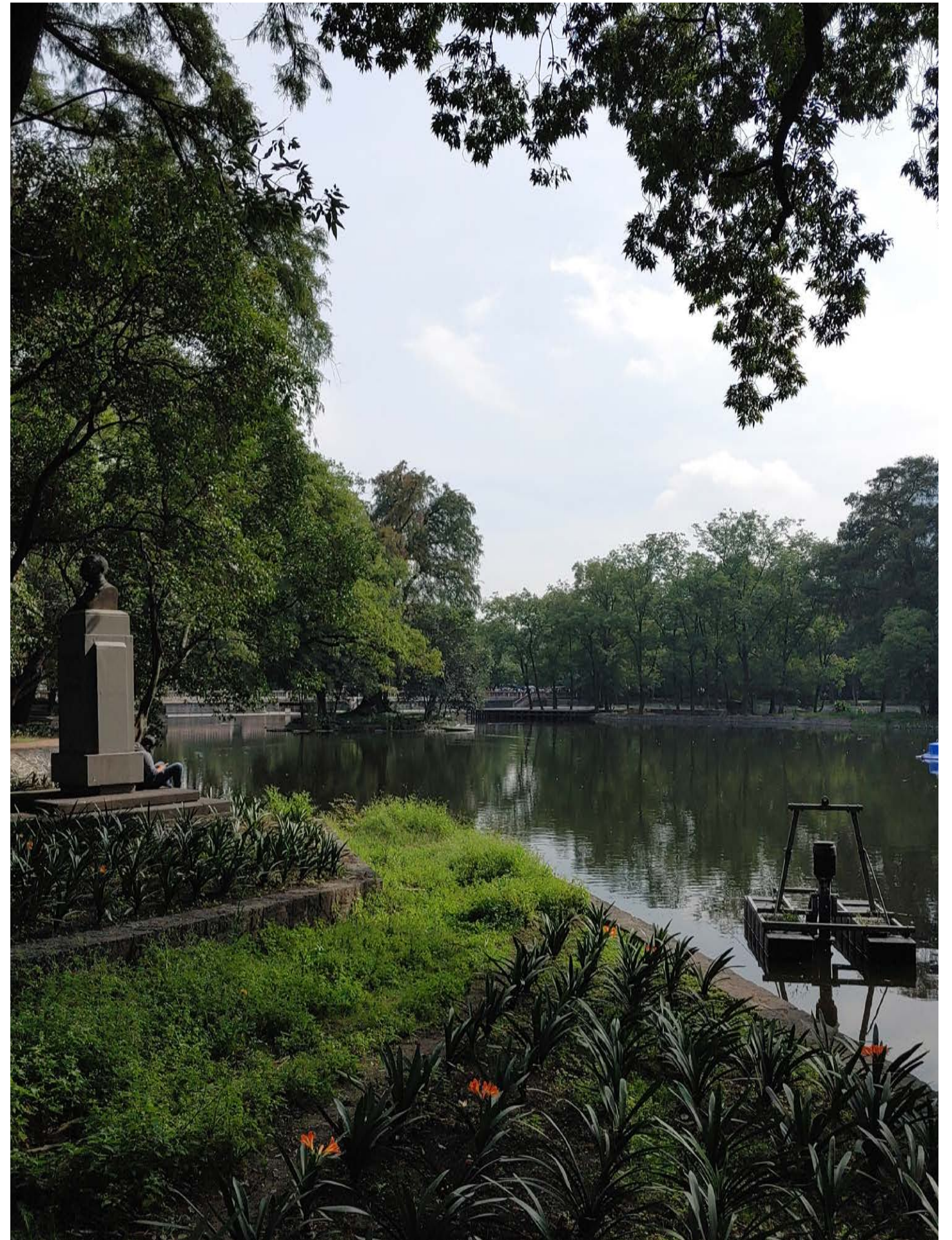
“Cotton candy” / Troncones, Guerrero



“La arena se encuentra” / Troncones, Guerrero



“Rosas y concreto” / Hemiciclo Juvenio Rosas, CDMX



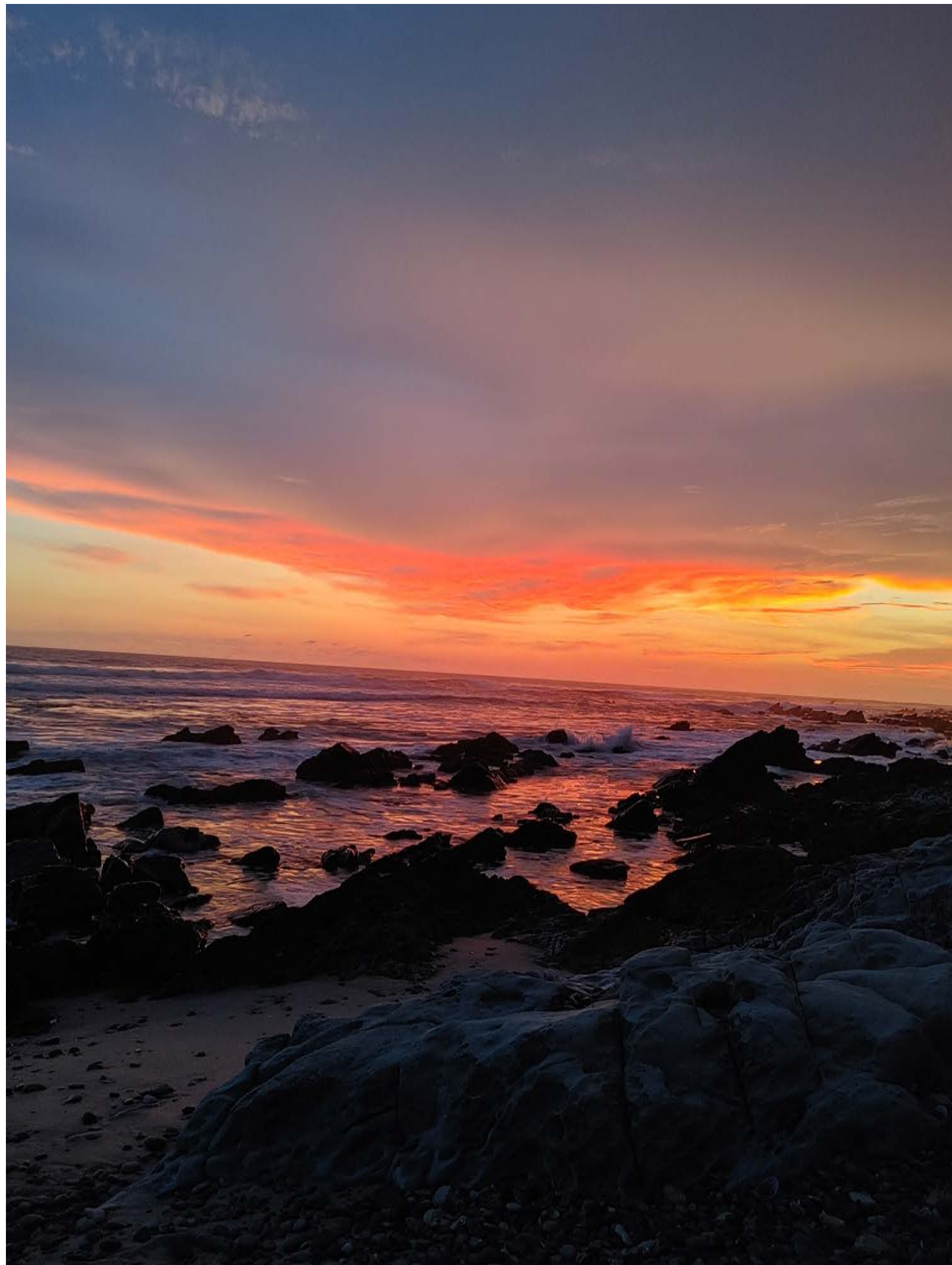
“Solito” / Bosque de Chapultepec



“Sombras en el techo” / Troncones, Guerrero



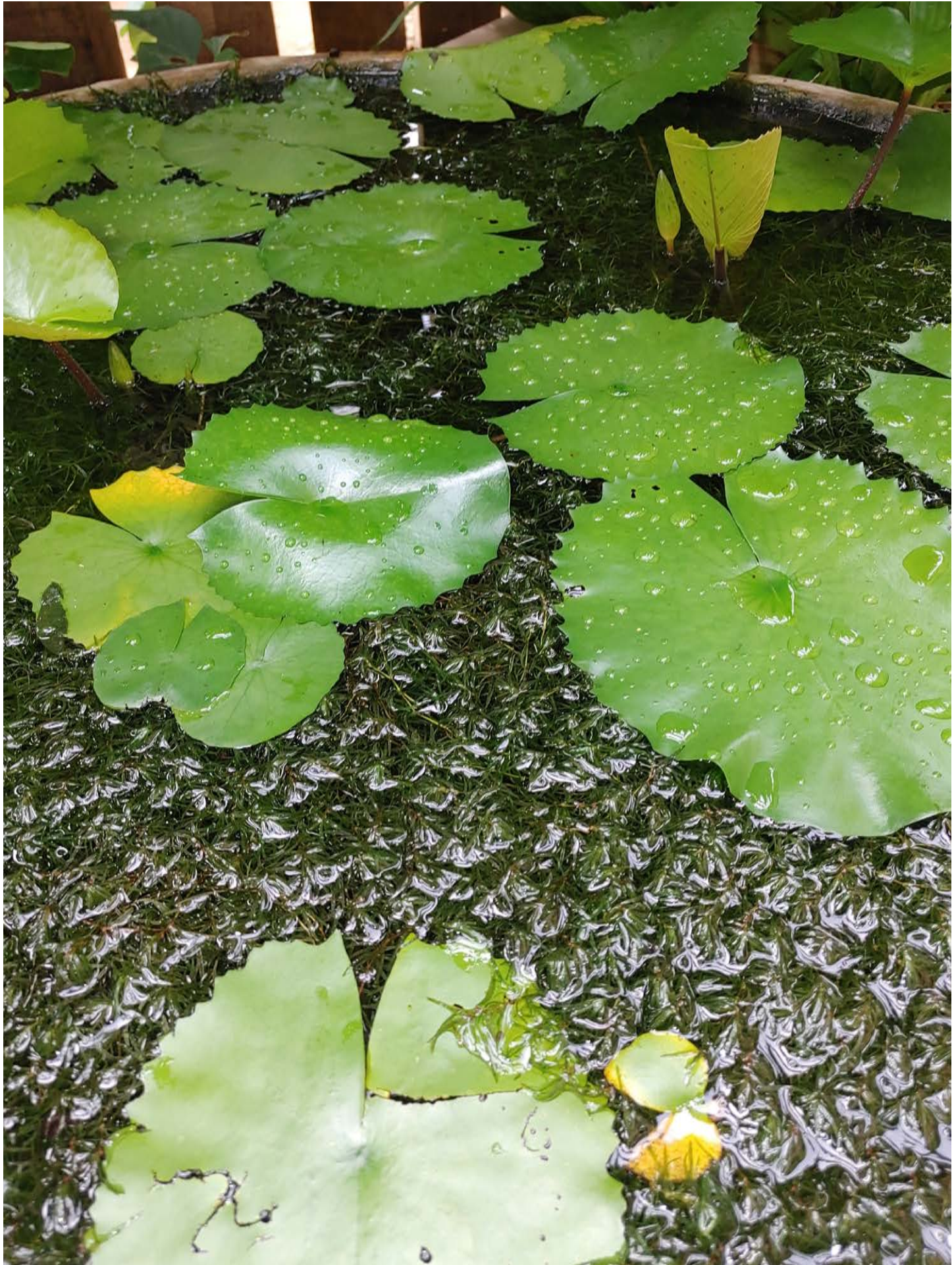
“Pilares” / Partenón del Negro Durazo, Zihuatanejo



“El cielo del mar” / Troncones, Guerrero



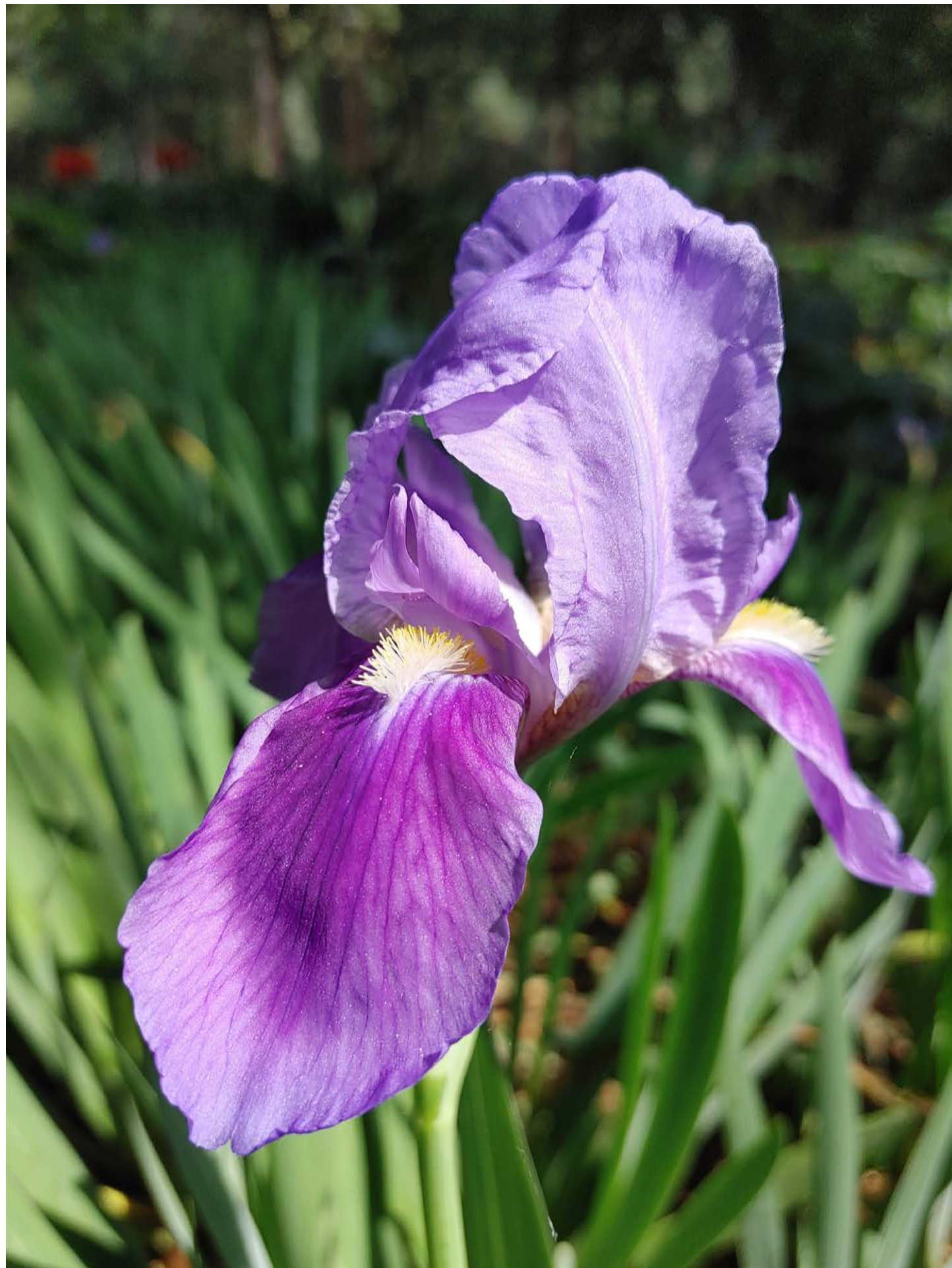
“Un poco de agua” / Bosque de Chapultepec, CDMX



“¿Y la rana?” / Lo Sereno, Troncones, Guerrero



“Verde y más verde” / Bosque de Chapultepec, CDMX



LG VELVET

ANA TEJEDA

@anatejeda
ARTISTA

Ana Lucía Tejeda es una artista plástica mexicana que no tiene límites. Aunque es autodidacta en la pintura y en la escultura, su creatividad la ha llevado a encontrar en cualquier objeto una posibilidad de expresión artística. El estilo de su obra es el expresionismo abstracto, y se caracteriza por sus piezas en gran formato sobre diferentes soportes como el lino, espejos y cerámica. Su trabajo se ha expuesto internacionalmente en Estados Unidos, España y África. Ha colaborado con marcas como Porsche, Pomellato y Hennessy. Hoy en día, puedes visitar su estudio y showroom en Polanco, en la Ciudad de México.



“Textura de metal” / CDMX



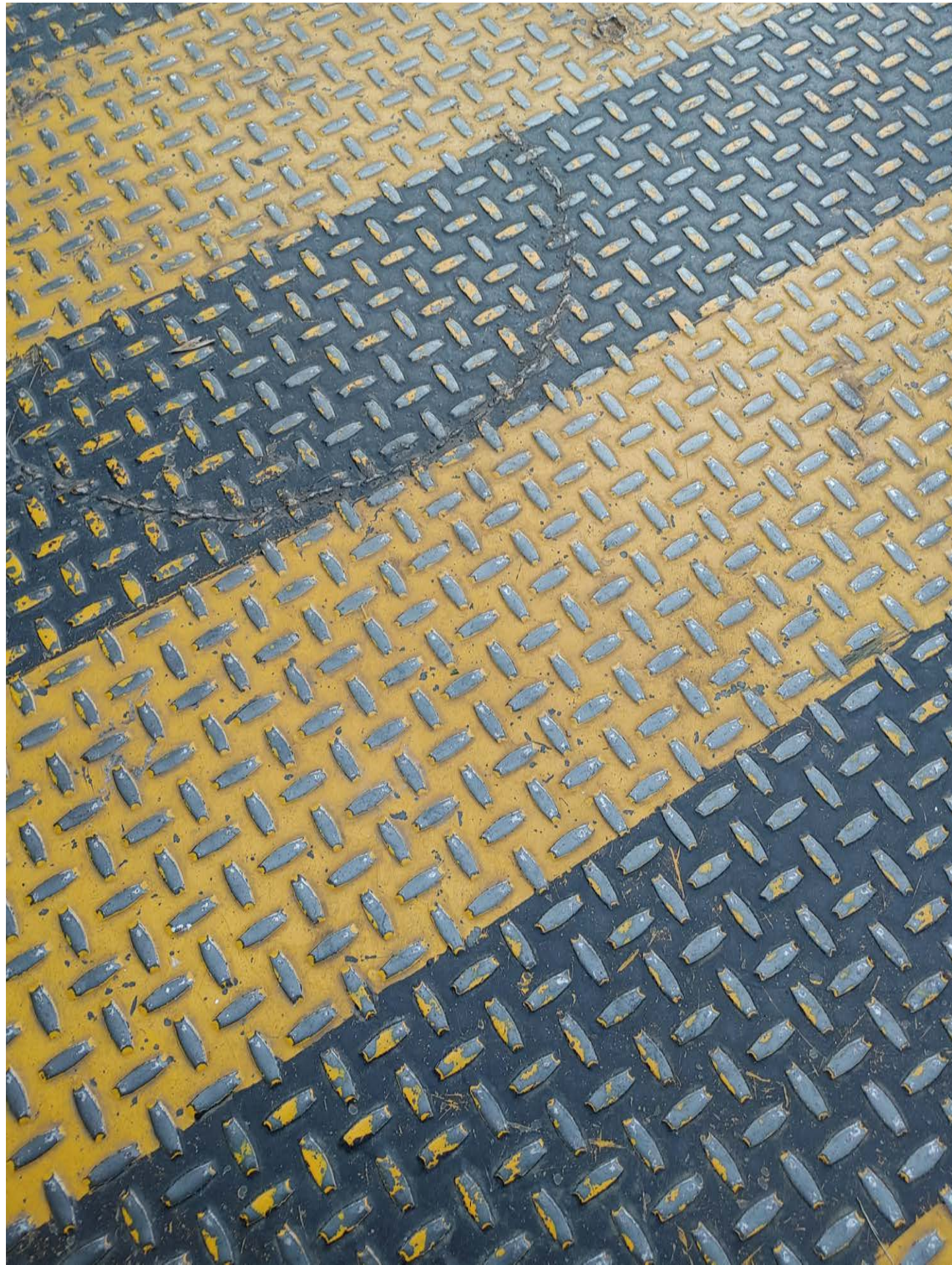
“Frágil” / CDMX



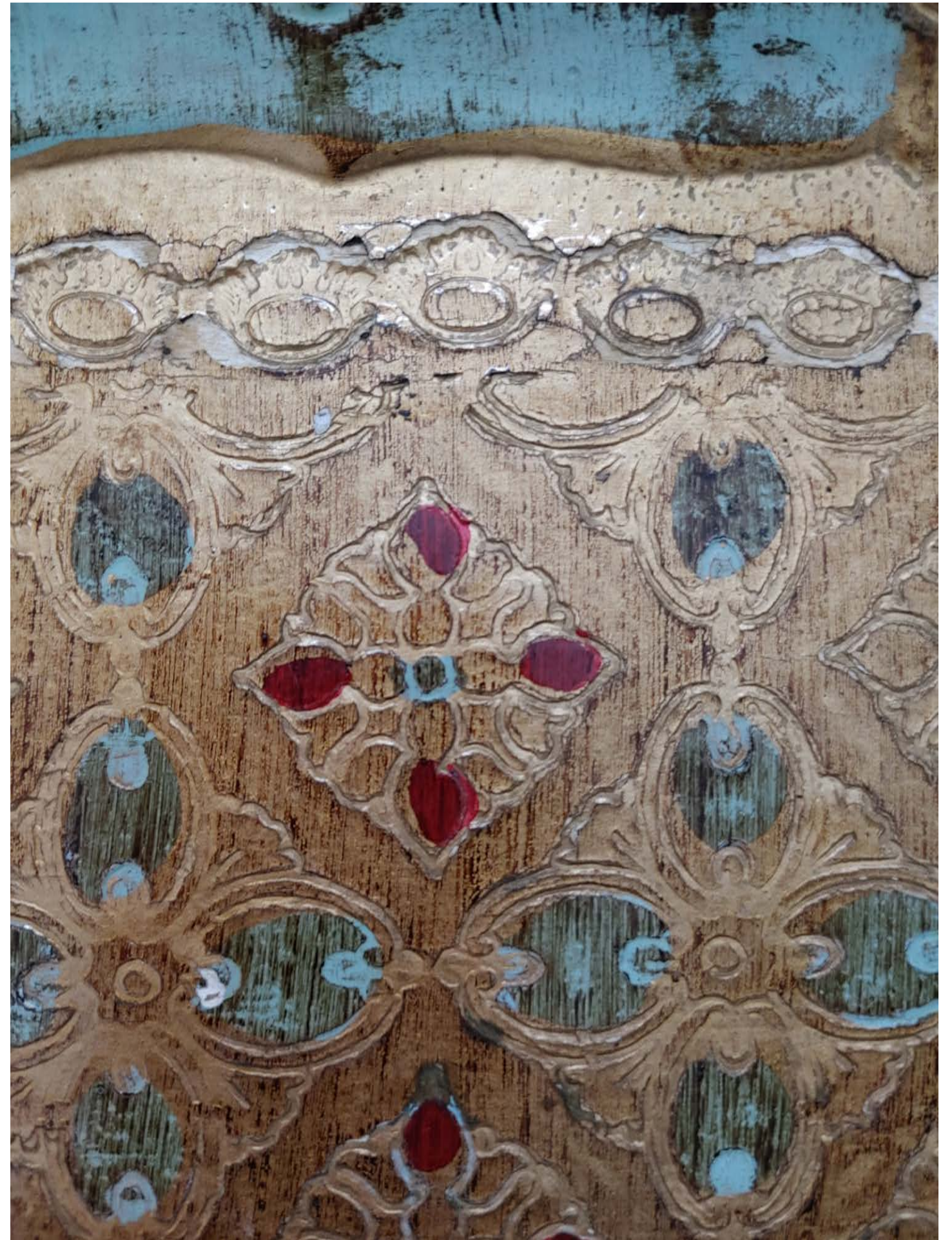
“El pasado” / CDMX



“Perfección” / CDMX



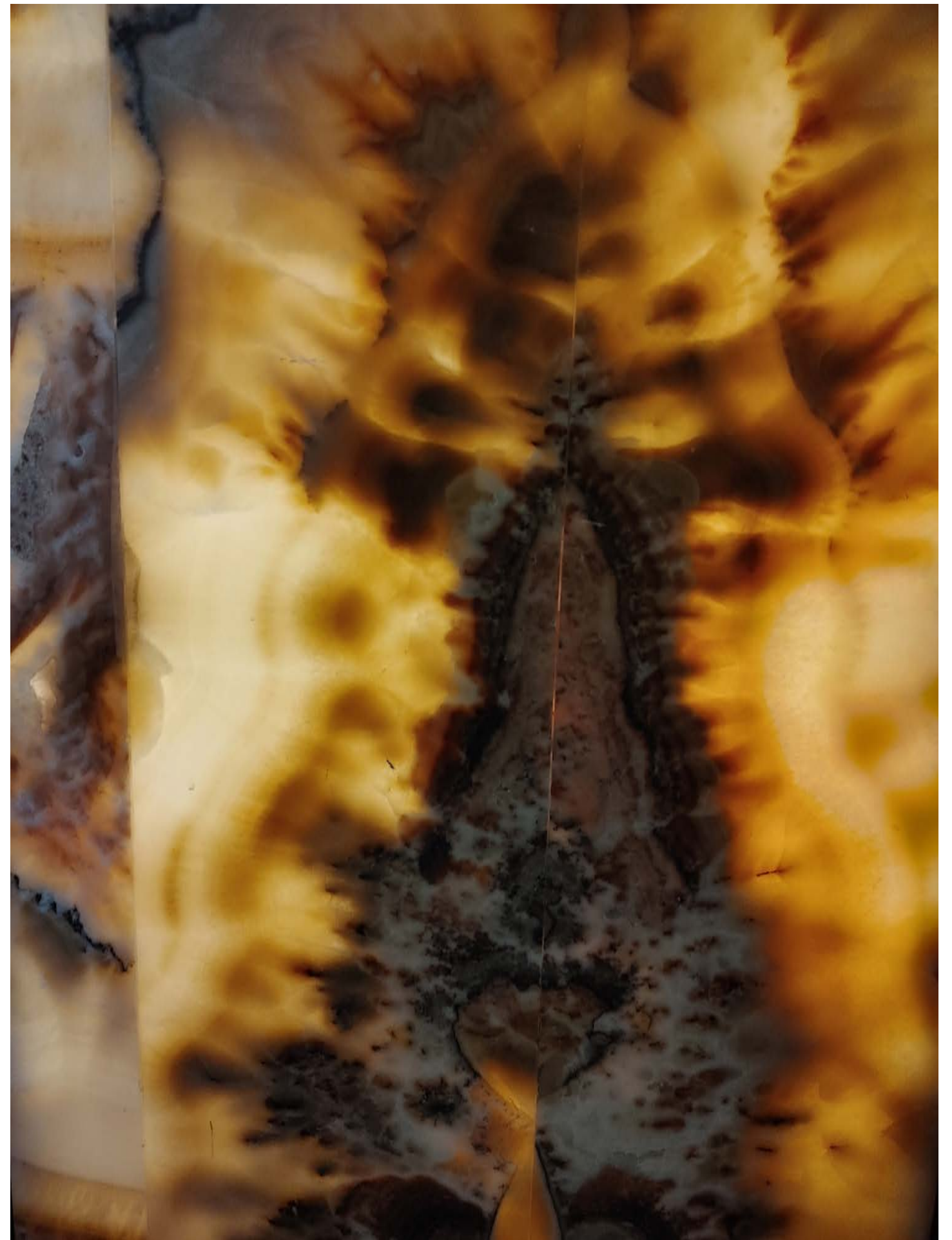
“Con cuidado” / CDMX



“Un toque de rojo” / CDMX



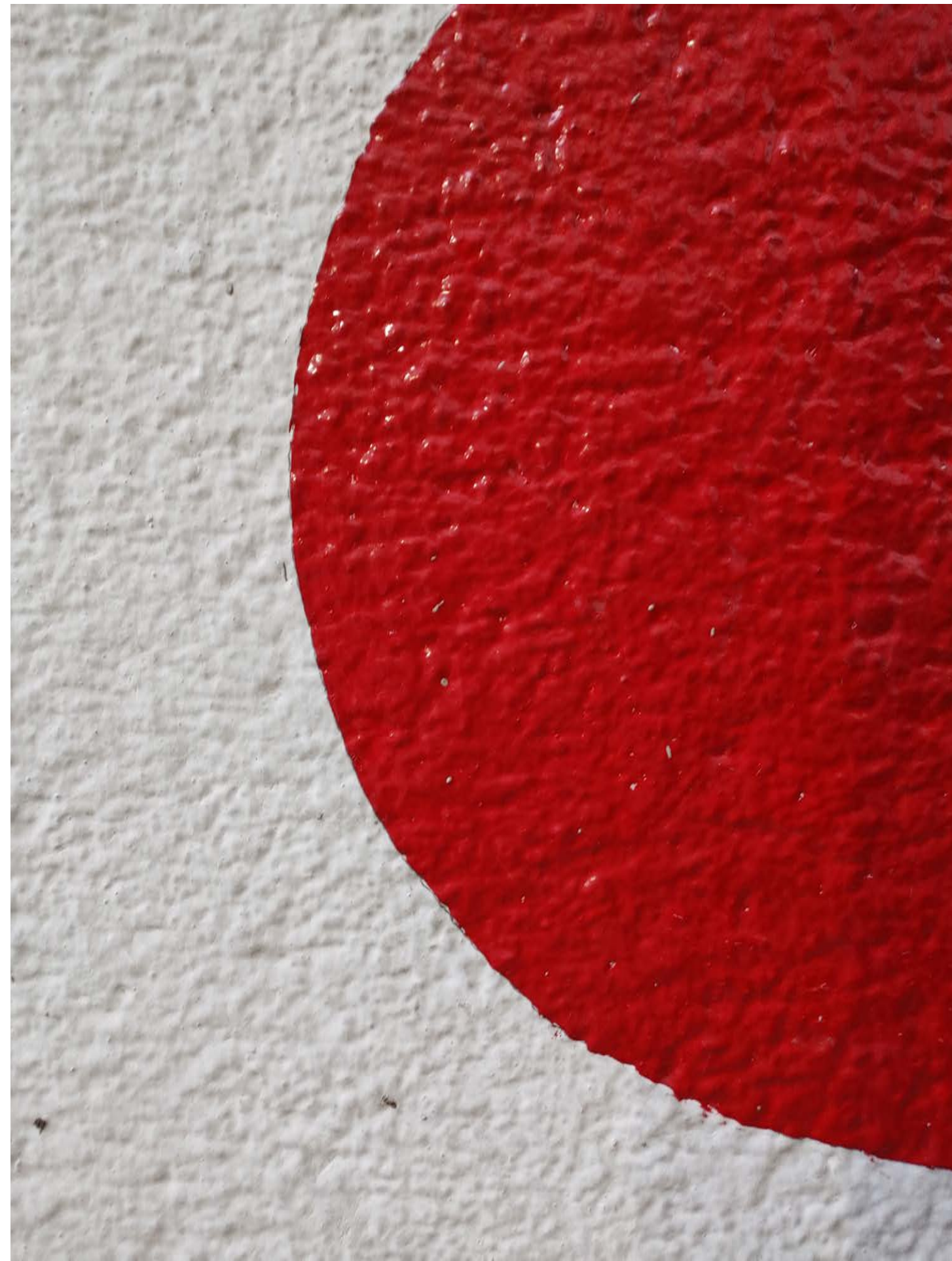
“Provocation” / CDMX



“Luz y oscuridad” / CDMX



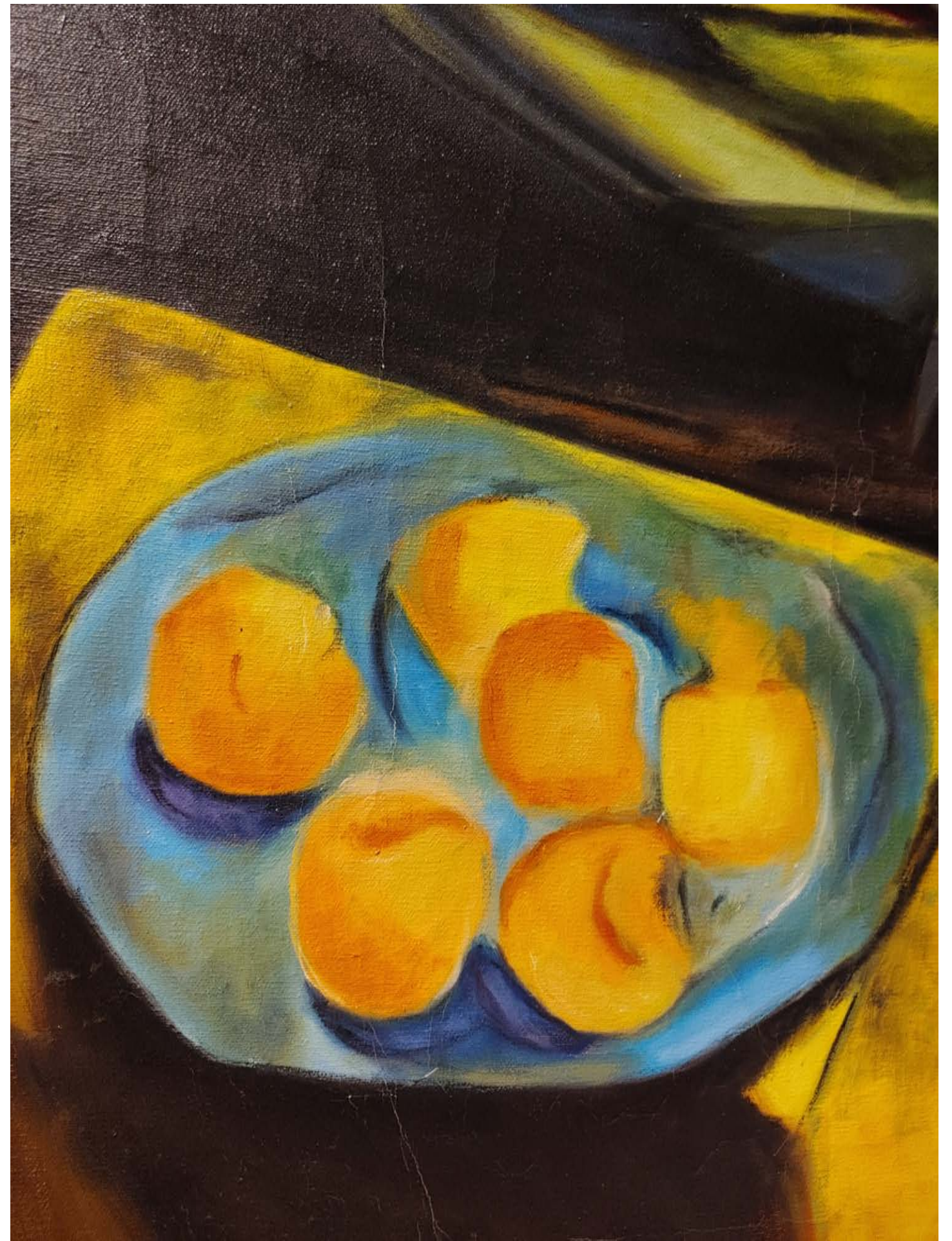
“Patrones naturales” / CDMX



“El punto” / CDMX



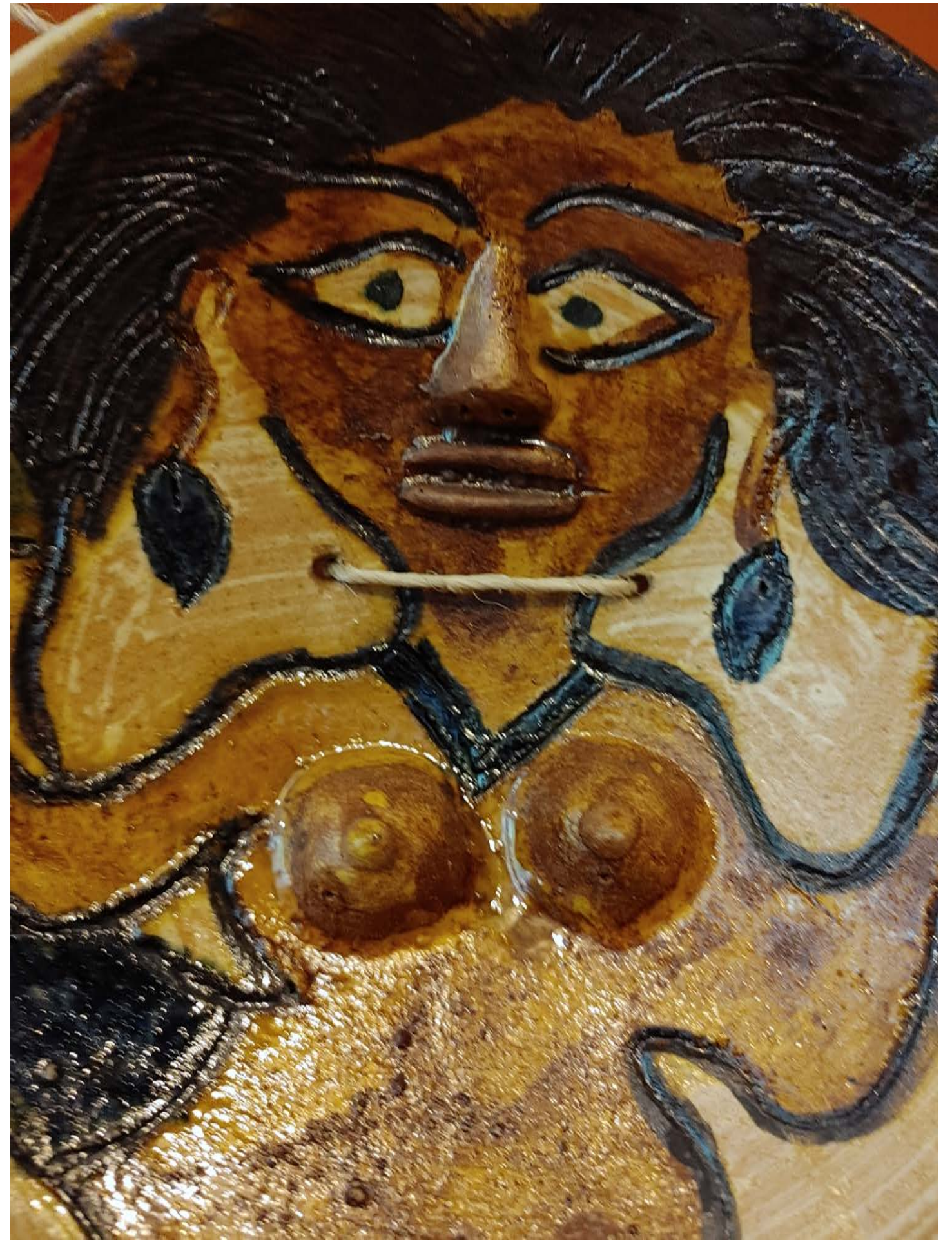
“Delicadas” / CDMX



“Fruta vendía” / CDMX



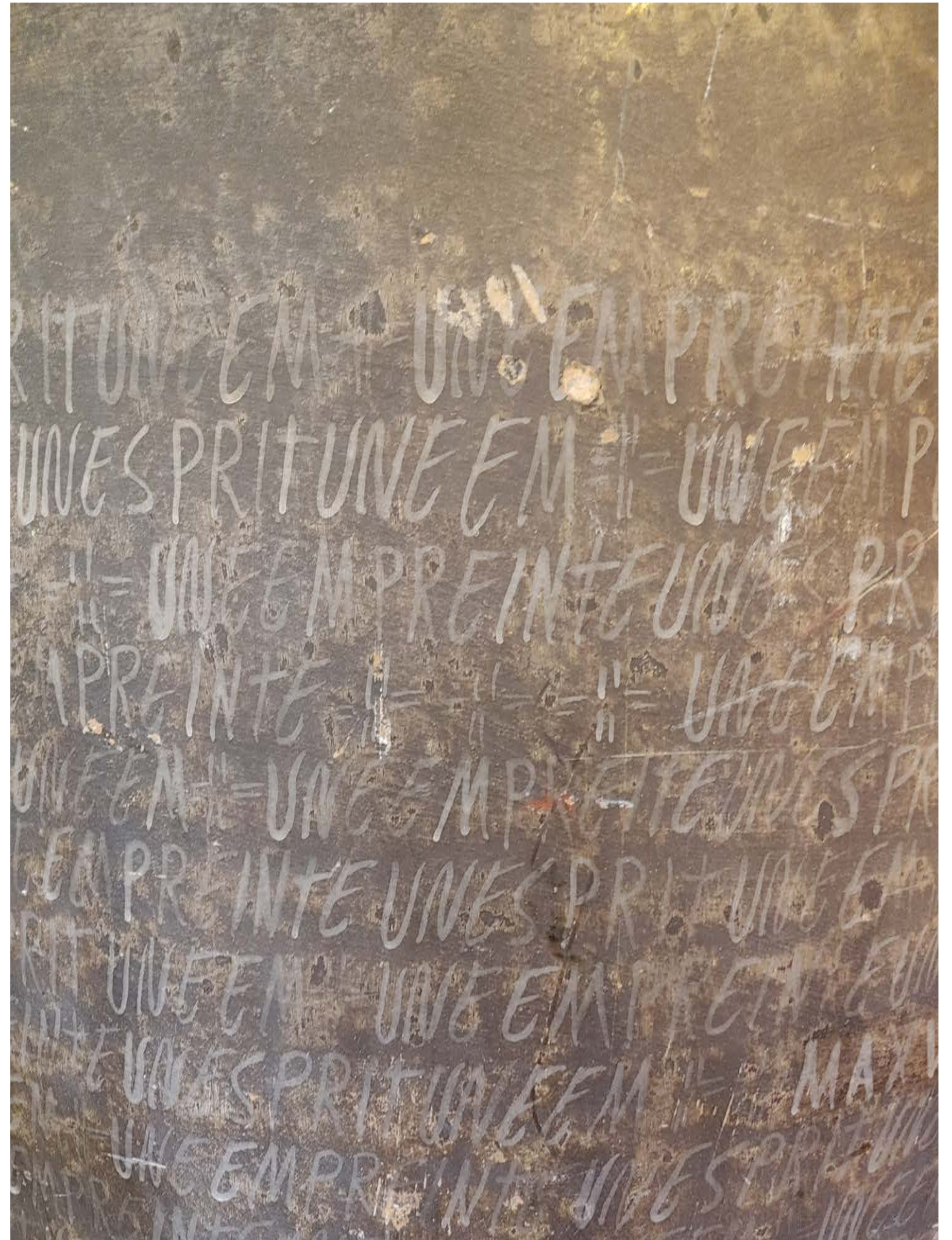
“Bitch, don’t kill my vibe” / CDMX



“La sogá al cuello” / CDMX



“Feliz” / CDMX



“La letra e” / CDMX



LG VELVET

CARLOS ARRIOLA

@carlosarriolahair
HAIR STYLIST

Soy peinador en campañas de publicidad, moda y celebridades. Originario de Baviacora, Sonora; después de vivir en Vancouver, Canadá y Guadalajara, encontré en CDMX el lugar perfecto para explotar mi creatividad y los medios necesarios para expresarme a través de mis peinados. Colaboro regularmente con revistas como ELLE y Vogue, pero también encuentro muy gratificante crear contenido libre con amigos. En México, mi trabajo está en todas partes: revistas, espectaculares, red carpet. Siempre me emociono cuando me topo con algo que yo hice; también es mucha emoción ver mis peinados en campañas mundiales, me hace creer que todo esfuerzo tiene su recompensa. Me han pasado cosas muy random como una vez que fui modelo por un día y desfilé en el Mercedes Fashion Week para Ocelote.

Me gusta correr y descubrir lugares nuevos, un picnic es mi perfect plan, colecciono plantas (tengo más de 70), puedo pasarme horas jugando con mi gato que se llama "Cumbia" y también disfruto mucho cocinar, me gustaría viajar más y conocer todo el mundo.



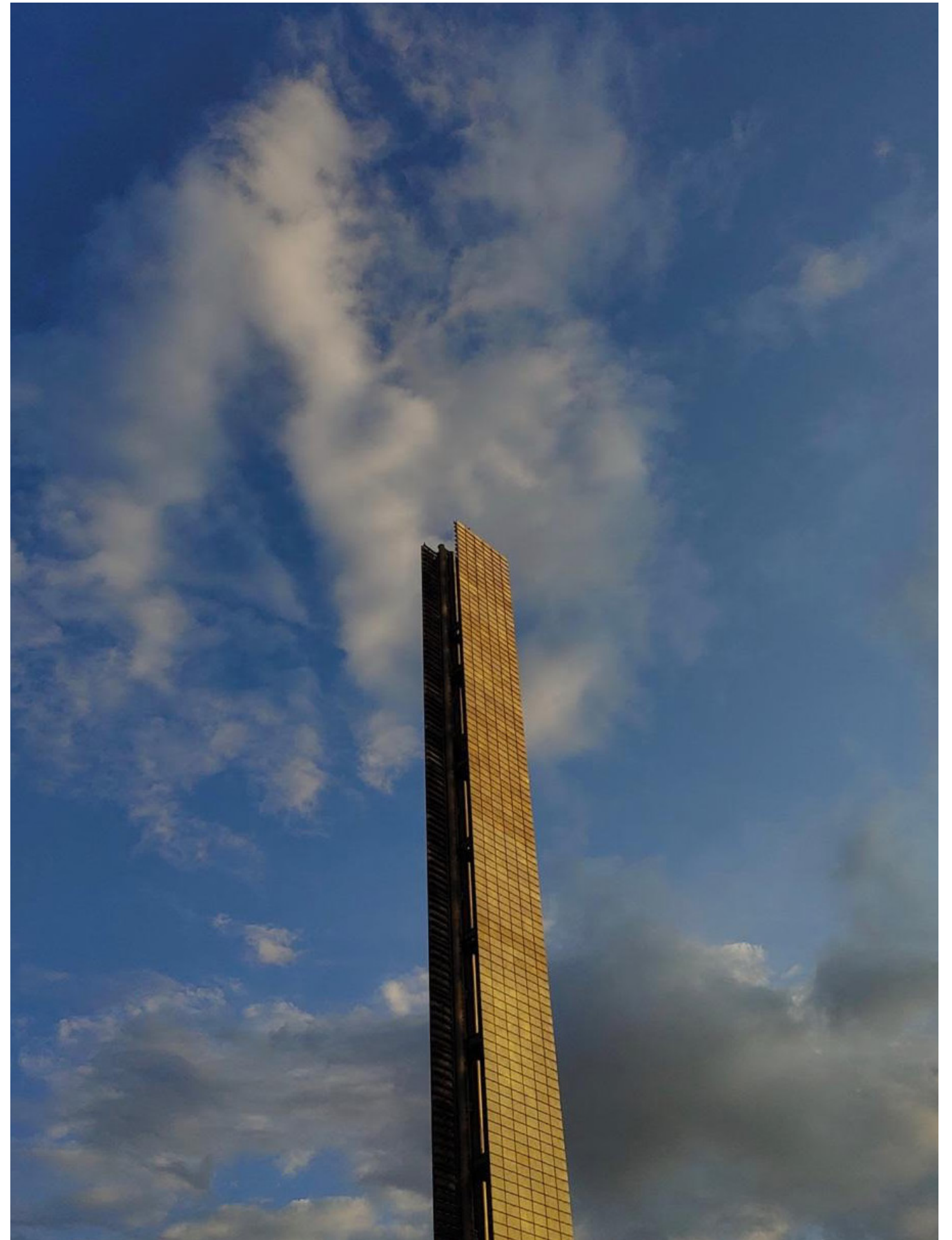
“Macetas para mis plantas” / Coyoacán, CDMX



“Líneas magenta” / Coyoacán, CDMX



“El otoño se acerca” / CDMX



“La estela del cielo” / CDMX

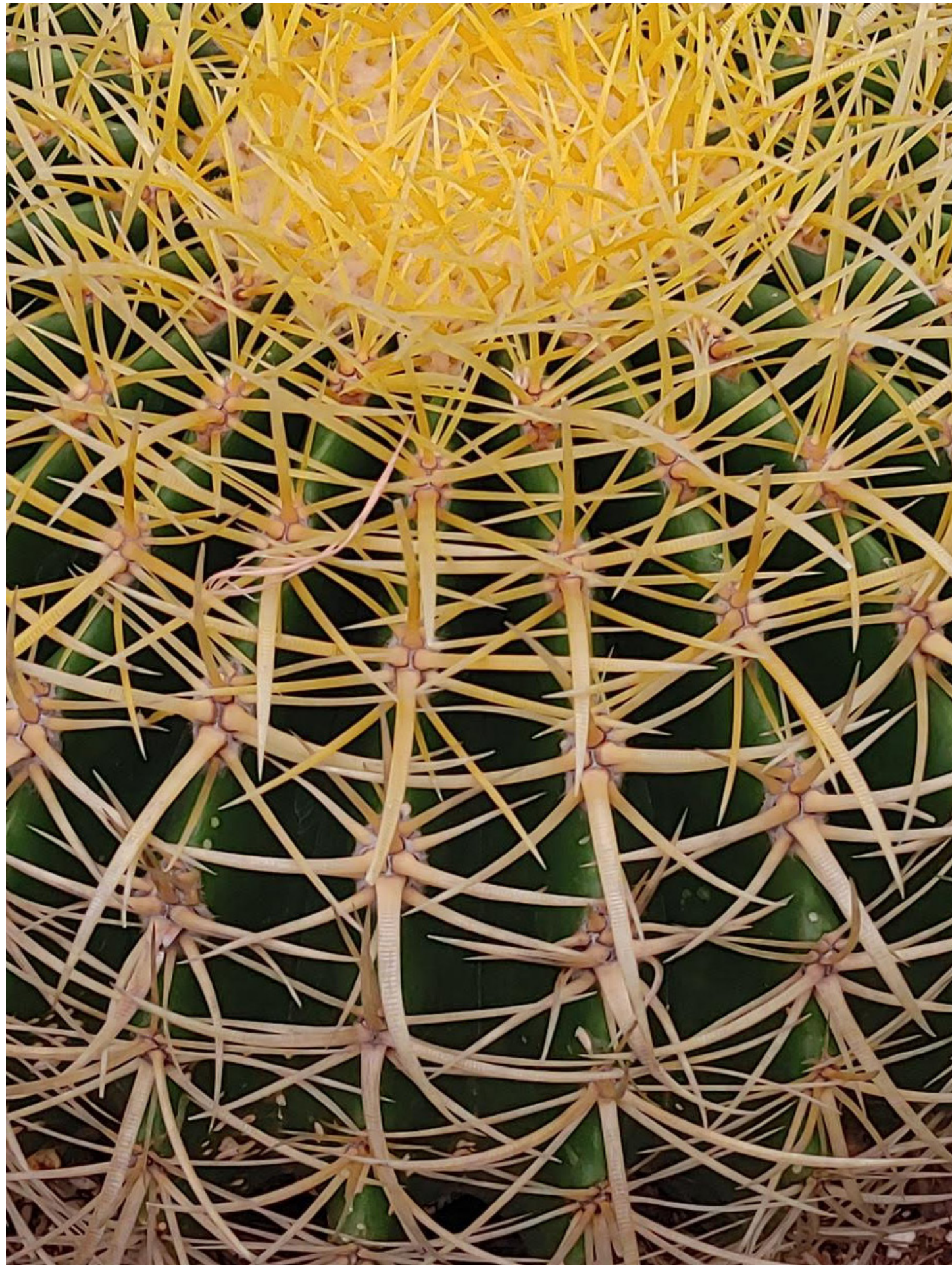


“Grande” / Auditorio Nacional, CDMX

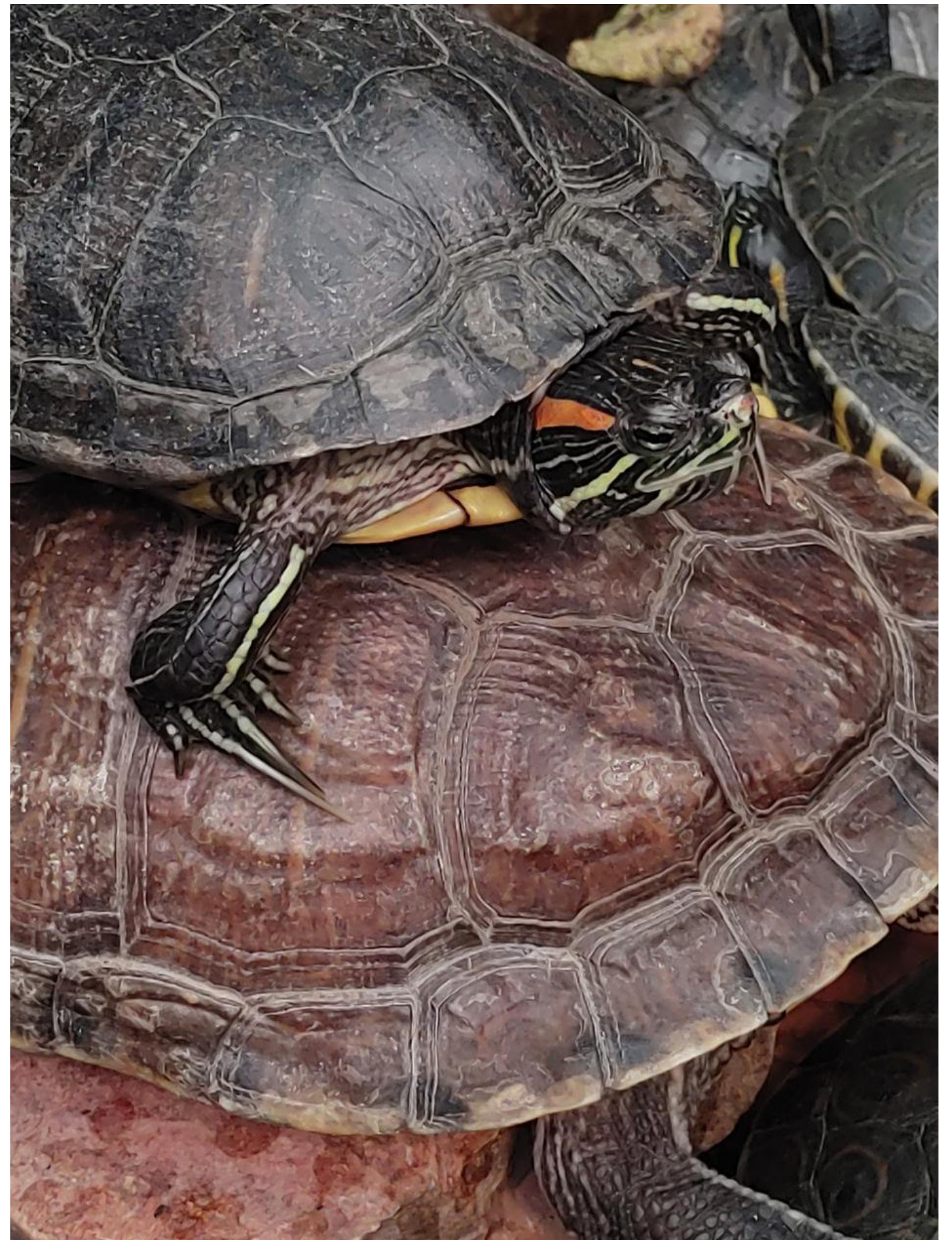


“Glass & lines” / CDMX





“Pica” / Coyoacán, CDMX



“Lento pero seguro” / Coyoacán, CDMX



“Crecen donde sea” / Coyoacán, CDMX

CHINO CASTILLA

@chinocj

STYLIST-OUT OF COMFORT

Raúl Castilla, mejor conocido como Chino, es un estilista oriundo de Mérida que ha hecho estilismo para publicaciones como Vogue Italia y DNA Magazine y es co-fundador de la marca "Out Of Comfort".

Su carrera empezó cuando se fue a estudiar estilismo en moda en el Istituto Marangoni de Londres. Ahí se dió cuenta de que en realidad para ejercer de estilista, no necesitas educación tradicional sino práctica, es por eso que empezó a hacer internships con revistas reconocidas internacionalmente como LOVE magazine y Dazed & Confused, donde se convirtió en primer asistente. Hace año y medio regresó a México y se encontró con una nueva oportunidad para crecer y para crear proyectos propios. Mientras, tuvo que aprender cómo funciona la moda en México, donde en ocasiones el estilista se debe acoplar a parámetros específicos, por lo que se sacrifica la parte creativa del trabajo. Sin embargo, considera que hay creativos con muchas ideas nuevas que nutren toda la industria. En su proceso creativo, junta referencias de diferentes disciplinas, sobretodo del cine y de la moda; para hacer una lectura real de cualquiera de los temas en los que se inspira, hace una ardua investigación de sus referencias.

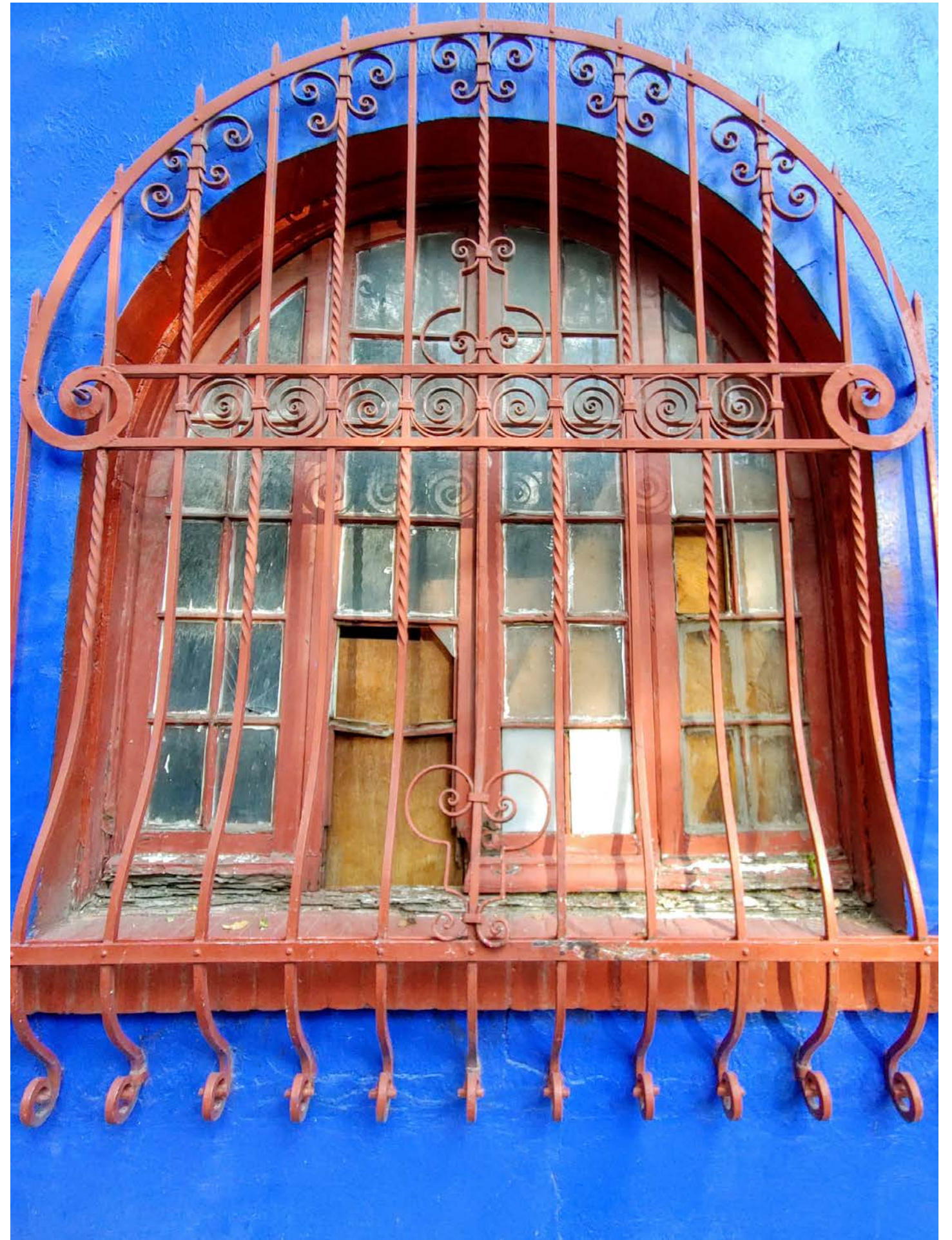
Los desfiles de moda son sus favoritos y con su trabajo quiere elevar el trabajo de los diseñadores, haciendo tangible el mundo que ellos soñaron con su colección. Para eso trabaja de la mano de los diseñadores para entender lo que imaginaron con su ropa y añadir coherencia al trabajo de los creativos.



“Cactus” / CDMX



“Agua corre y se estanca” / CDMX



“La ventana de madera” / CDMX



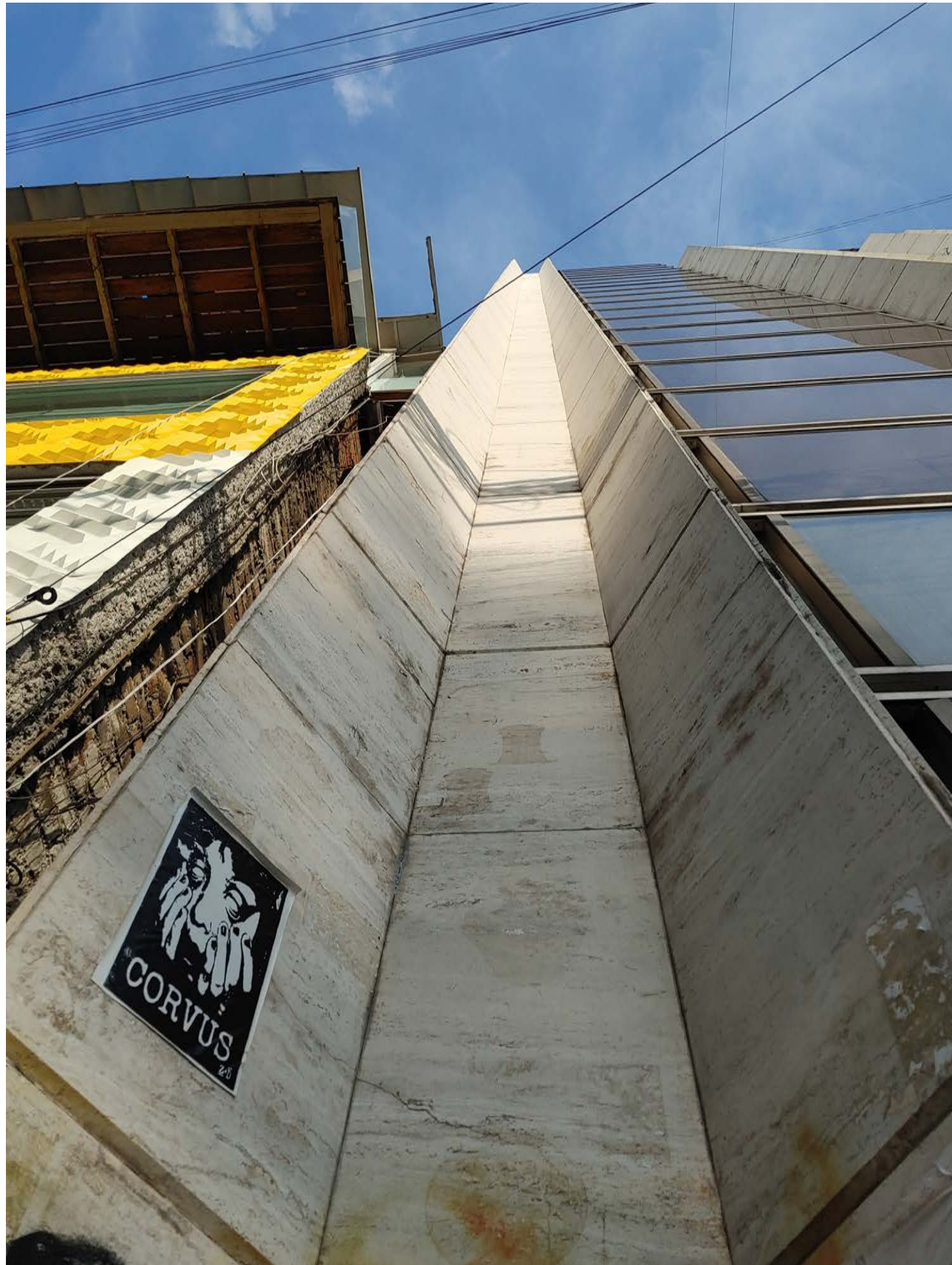
“PA A” / CDMX



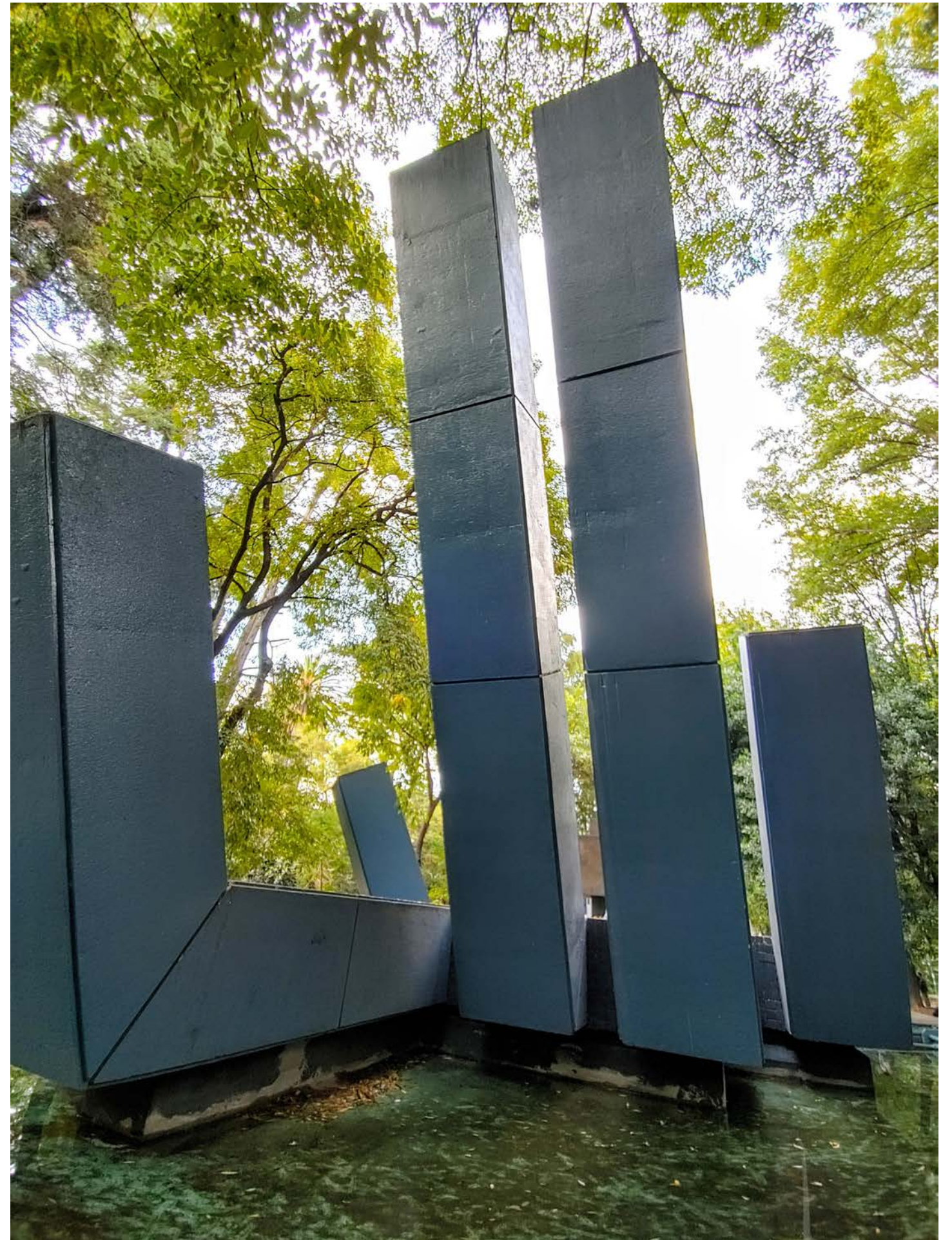
“Cerrado” / CDMX



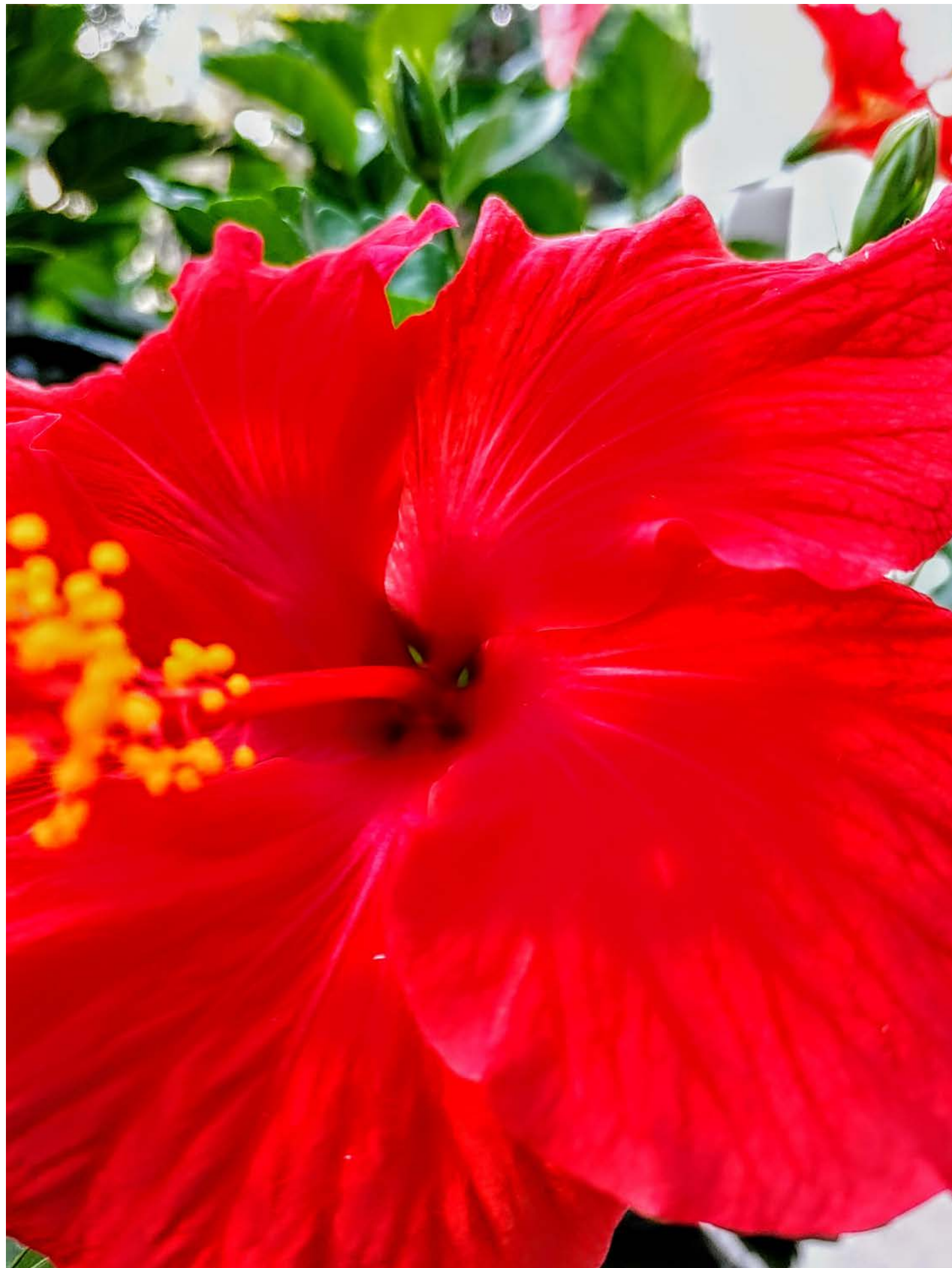
“Mis plantas” / CDMX



“Corvus” / CDMX



“II” / CDMX



“Rojo intenso” / CDMX

LG VELVET

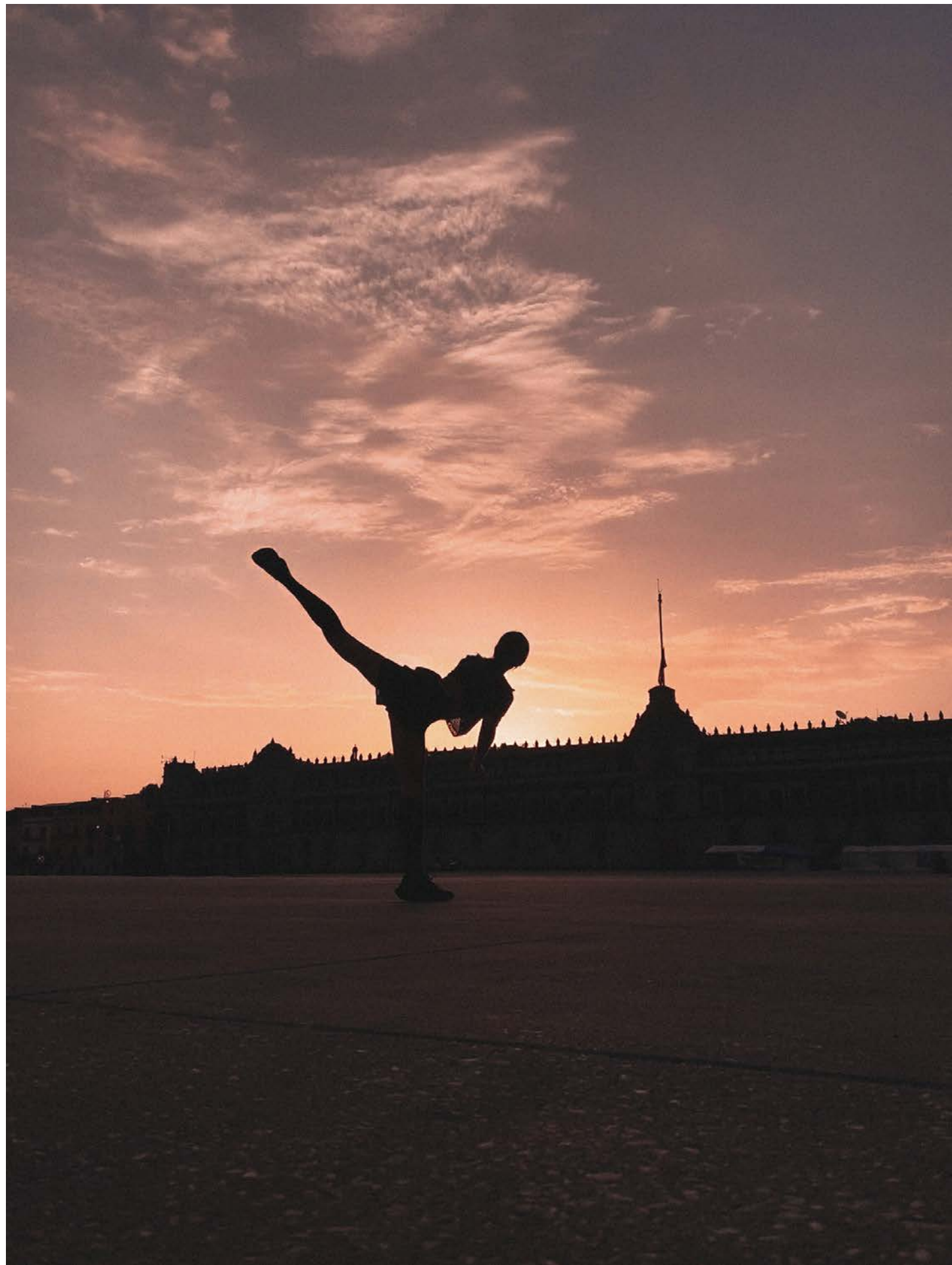
DALIA PALLARES

@dallia
FITNESS-DISEÑO

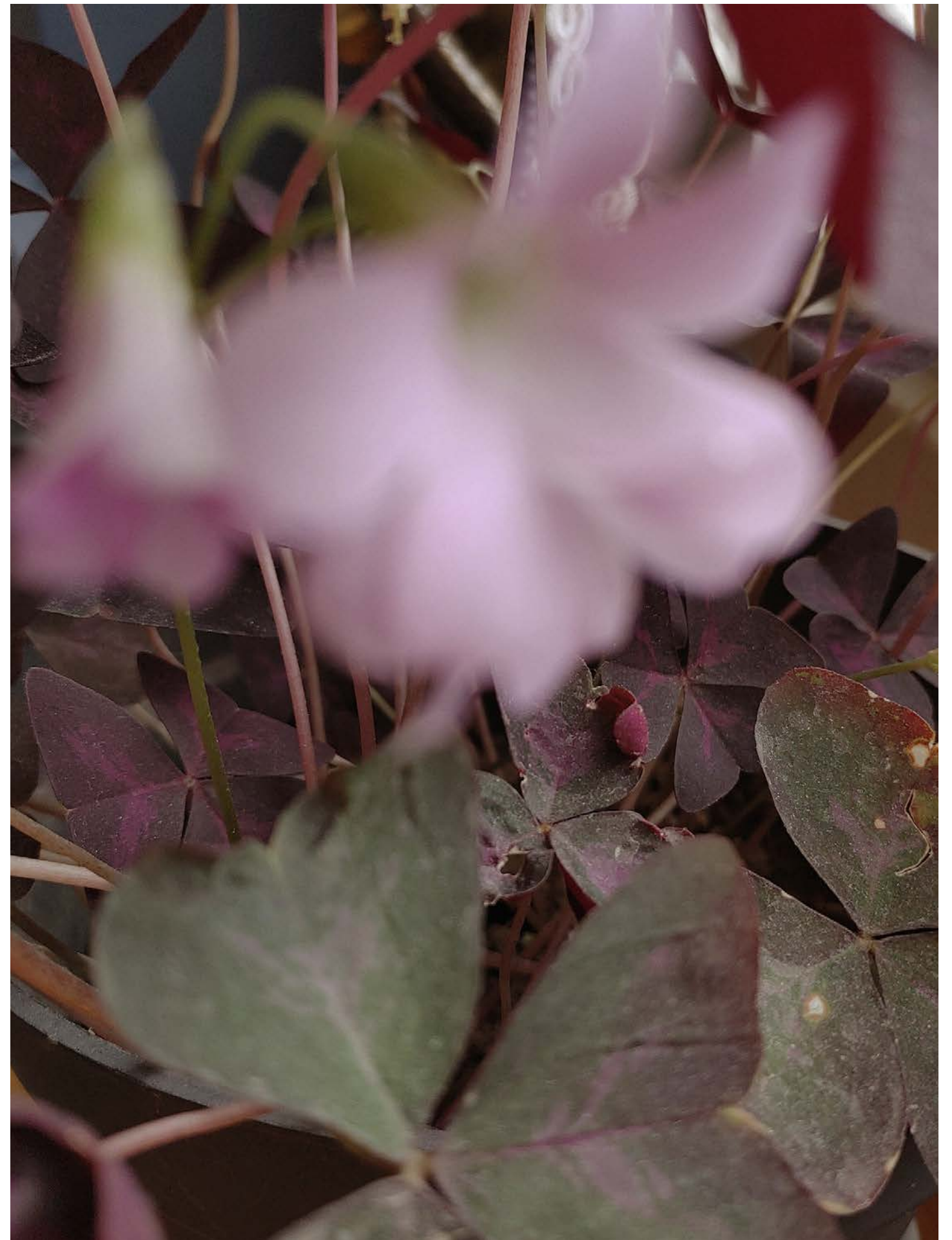
Diseñadora de toda la vida.

Trabajé 8 años en la industria editorial, directora de arte y fotografía de la revista ELLE.

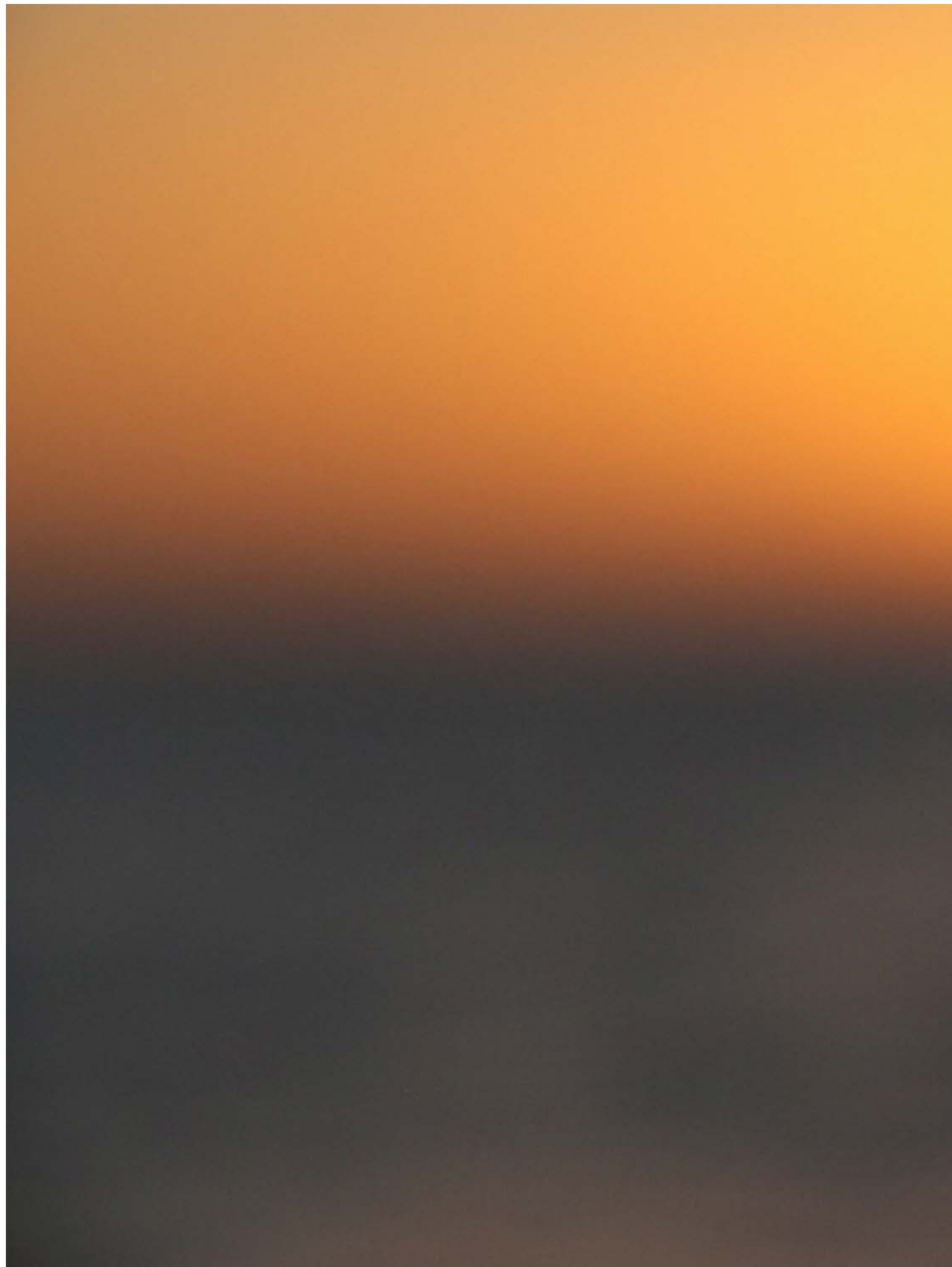
Años después, salté al mundo de la Mercadotecnia, pero manteniendo mi gen de diseñador. Curo, adapto y creo las campañas y la comunicación para Nike Mexico. Corro para vivir a gusto, las 6 am es mi hora favorita, tomo lattes y espressos con bastante frecuencia y creo que en otra vida viví en el Pacífico. Extraño el mar todos los días y podría dedicarme a tomarle fotos a los atardeceres por el resto de mis días.



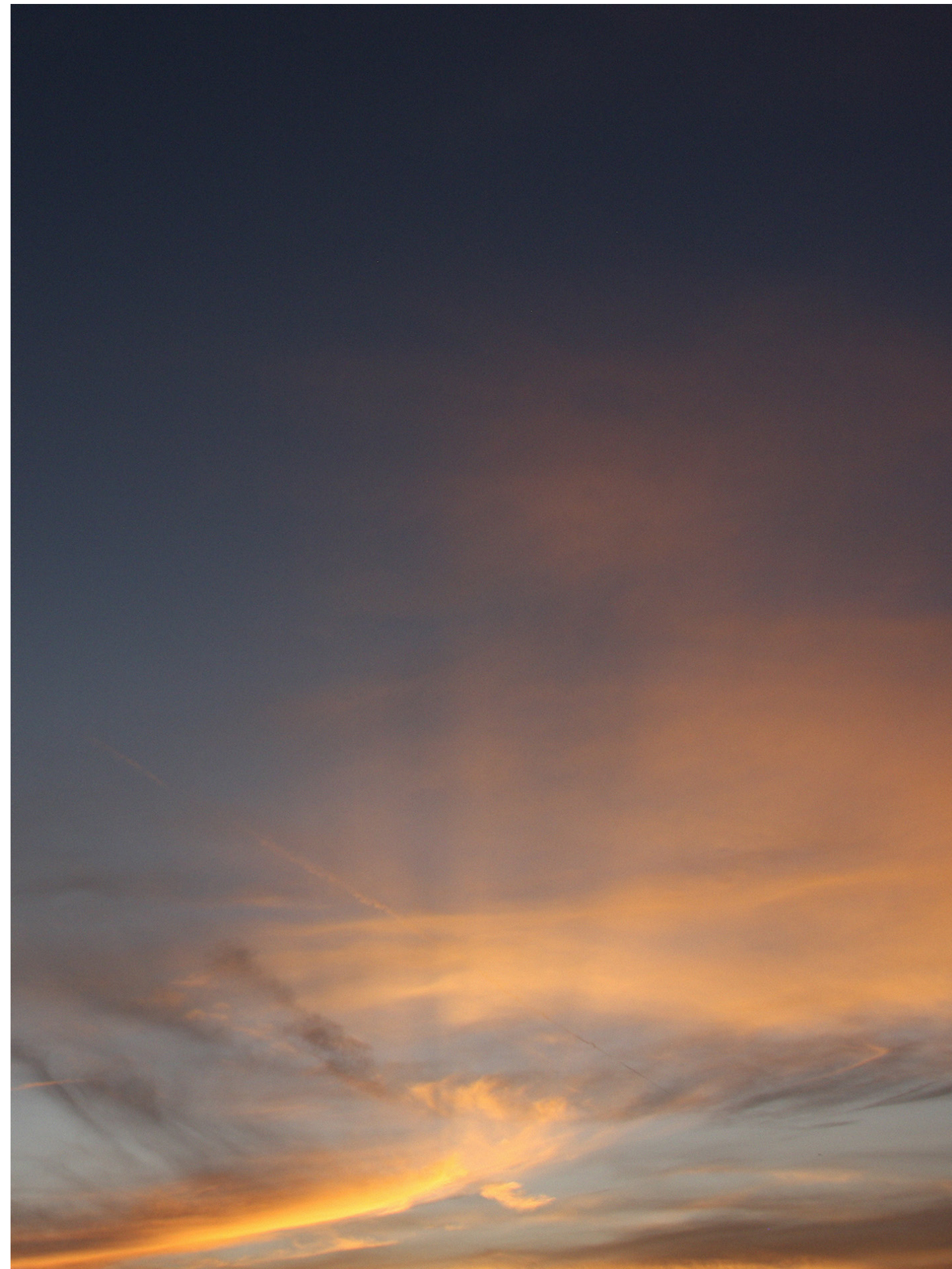
“AM: Running Fuel Pt. 03” / Zócalo, CDMX



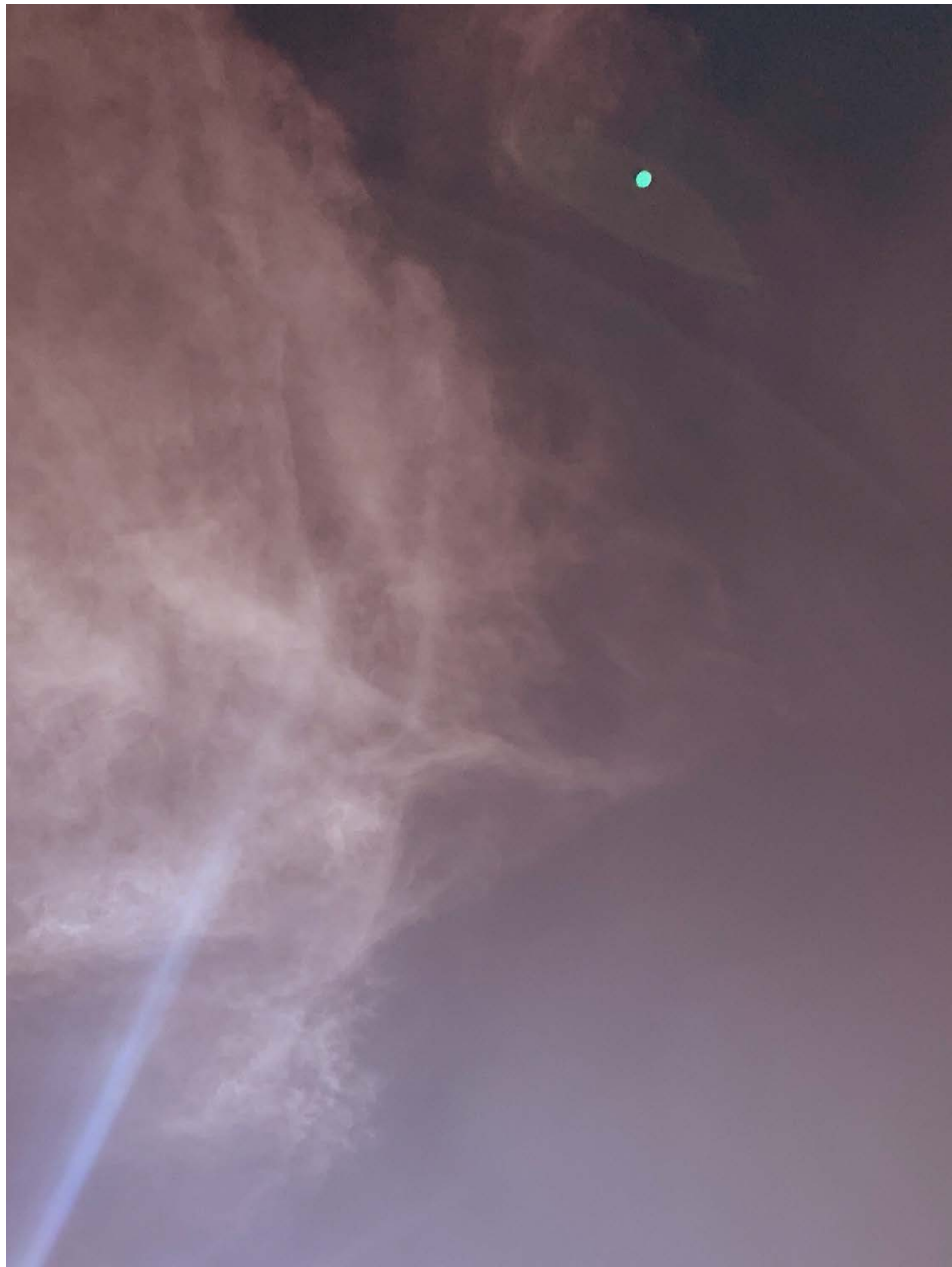
“Pantone 18-3224” / CDMX



“Siempre” / Punta Cometa, Oaxaca



“Antes de morir, quiero el cielo” / Puerto Escondido, Oaxaca



“Sunset People Social Club” / CDMX



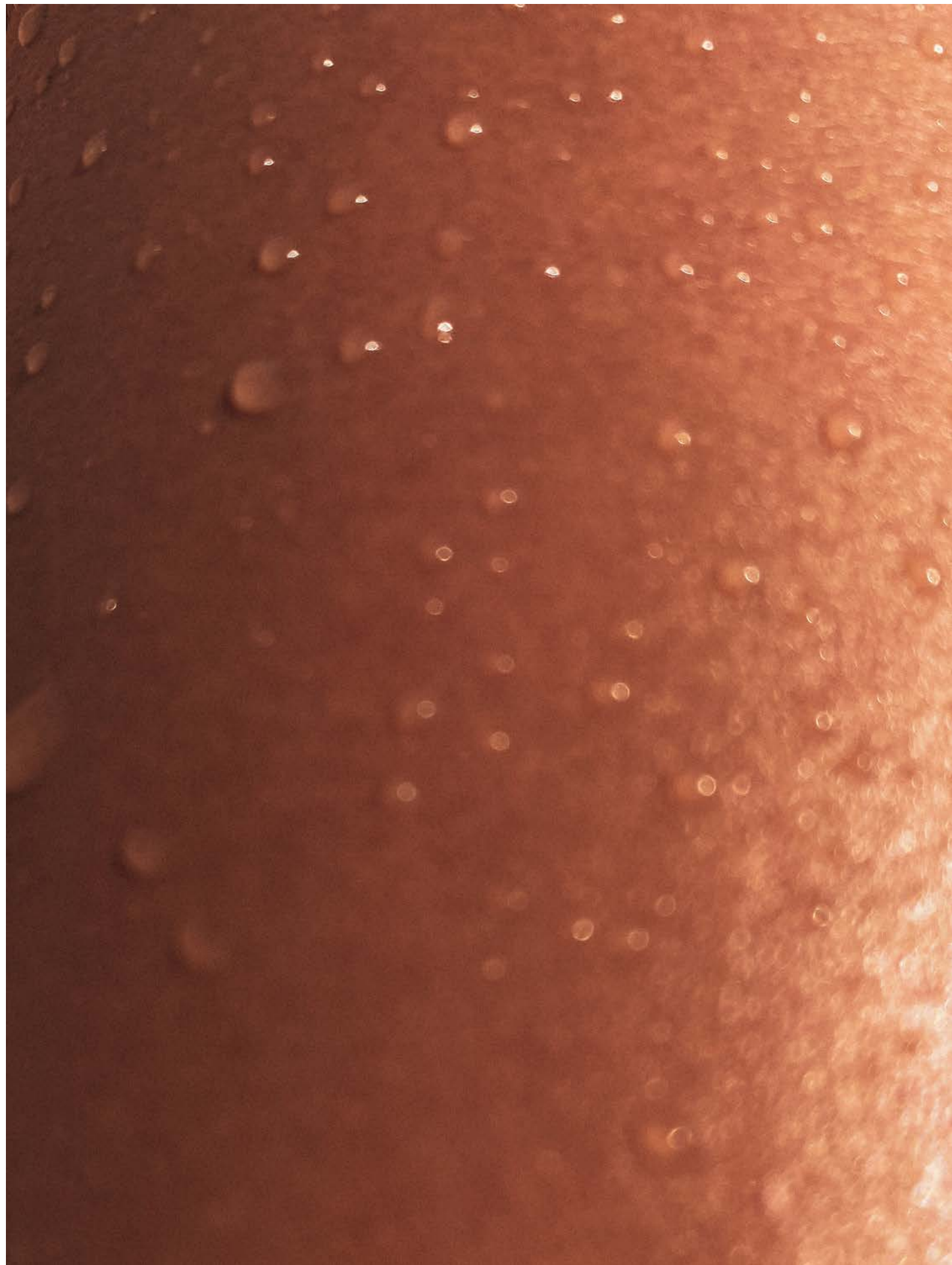
“06:39 AM SESSIONS” / Valle del Conejo, México



“Home” / CDMX



“Untitled Project” / CDMX



“Tropical Skin” / Puerto Escondido, Oaxaca



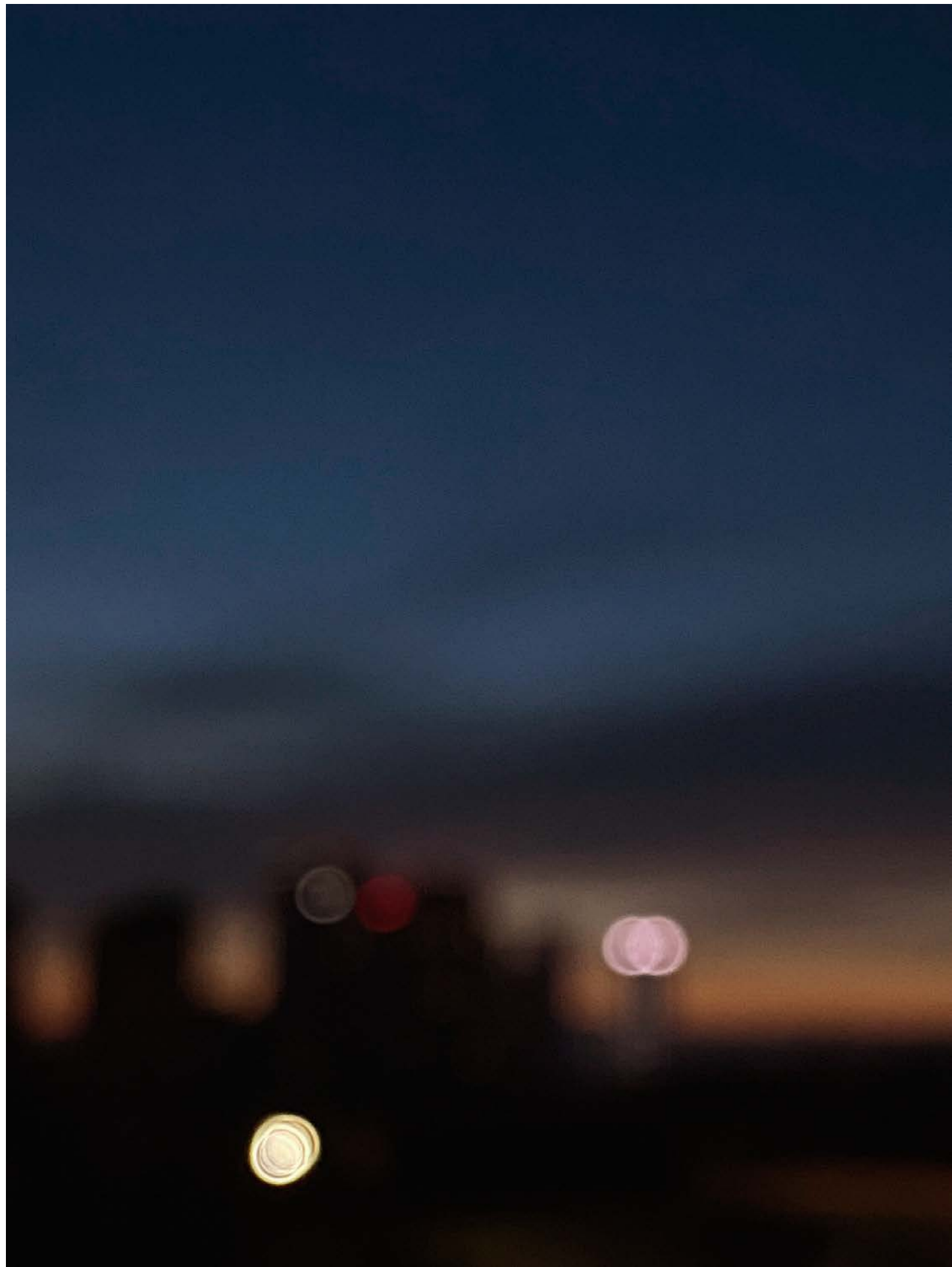
“Tropical Skin Pt. 2” / Puerto Escondido, Oaxaca



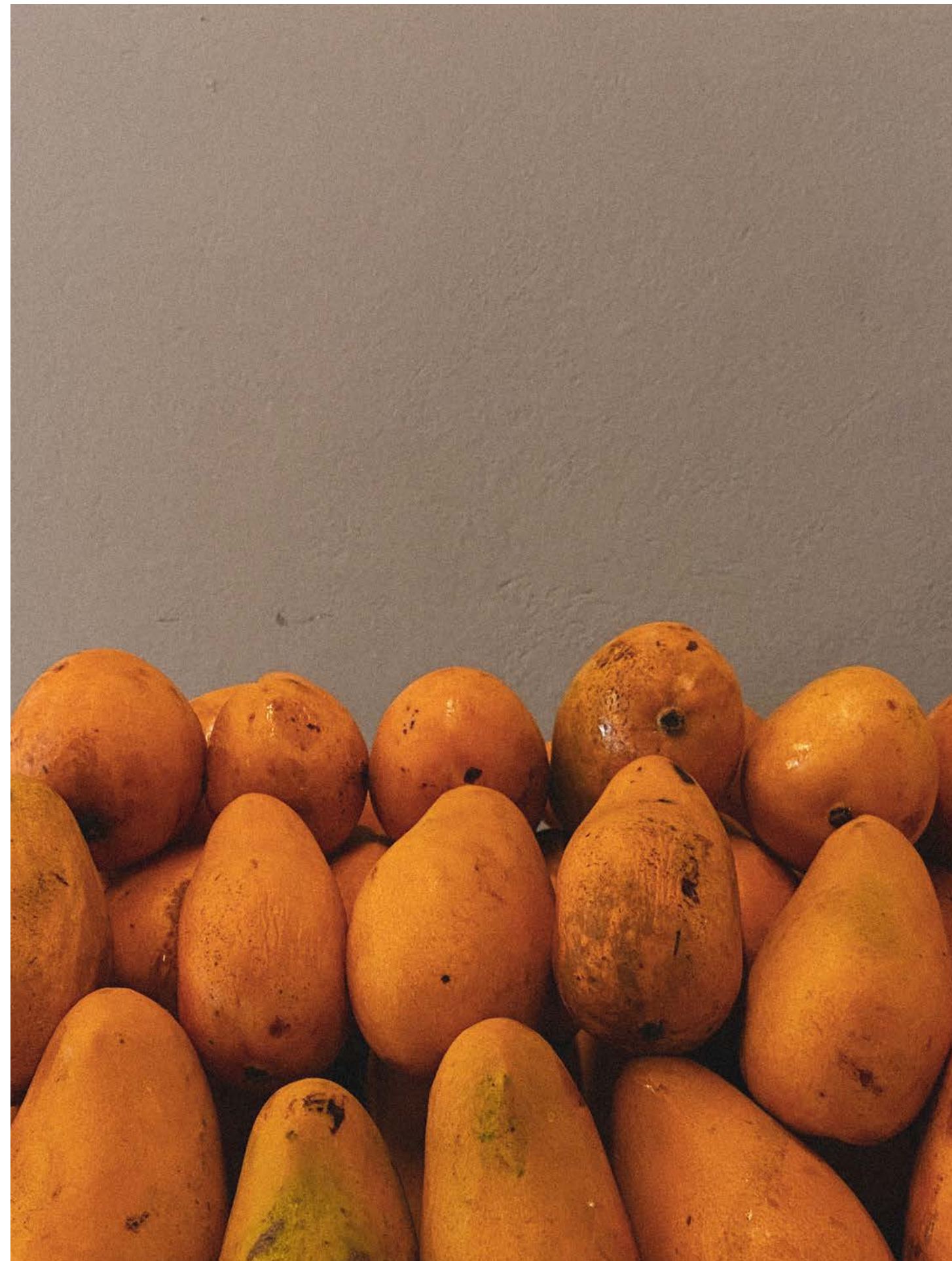
“#Sendahí” / Puerto Escondido, Oaxaca



“AM: Running Fuel Pt. 02” / CDMX



“AM: Running Fuel” / CDMX



“Mango pa’ llevar” / Magnolia Café, Polanco

MANUEL ZUÑIGA

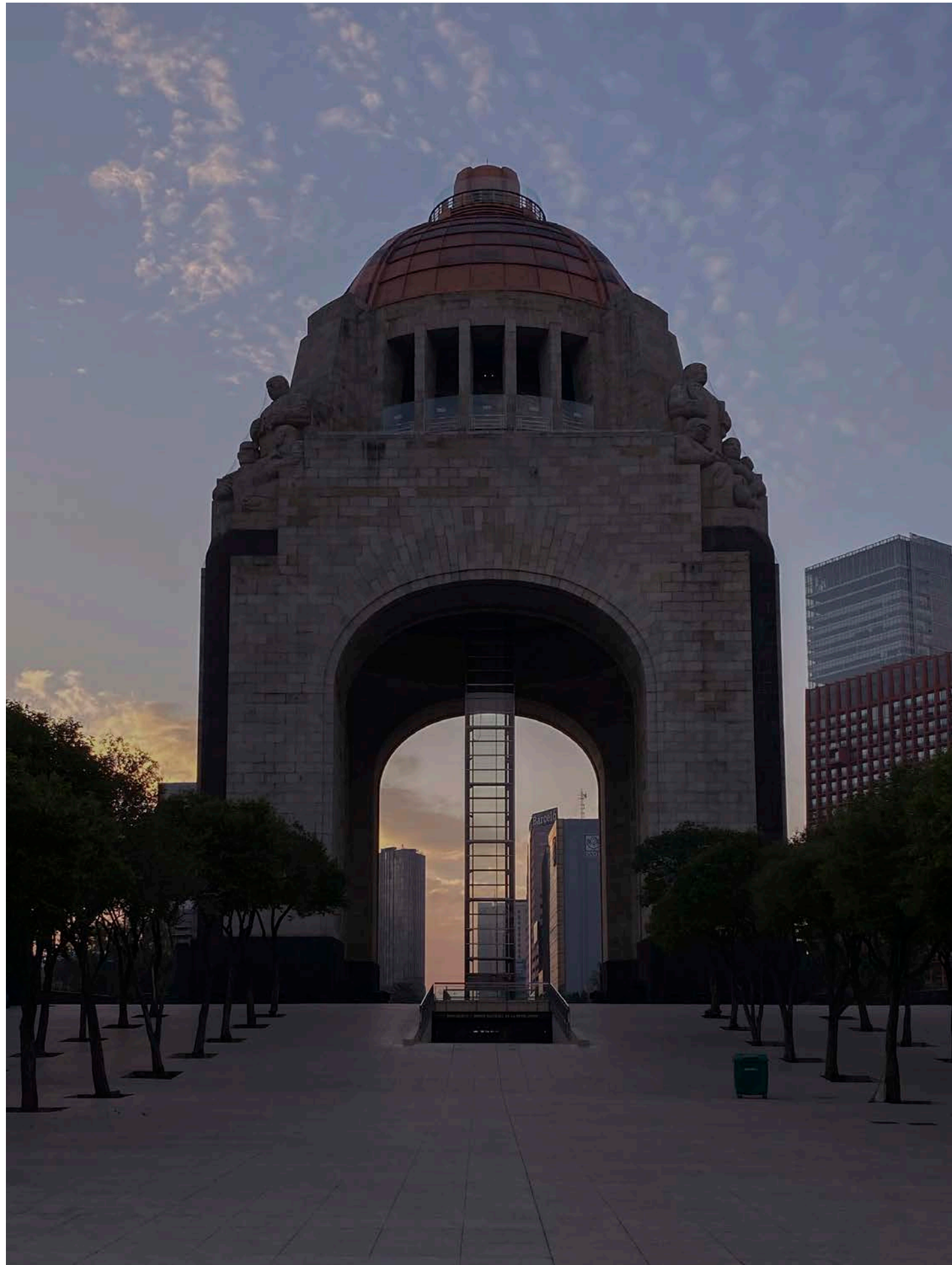
@manuelzuniga
FOTÓGRAFO

Manuel Zuñiga es un fotógrafo mexicano enfocado en proyectos de moda, belleza, artísticos y publicitarios. Su trabajo ha aparecido en publicaciones como L'Officiel México, Document Journal, Vogue México, Vogue UK, ELLE México, Hong Kong Tatler, South Morning China Post, T Magazine, GQ México, Esquire LAT e Instyle México.

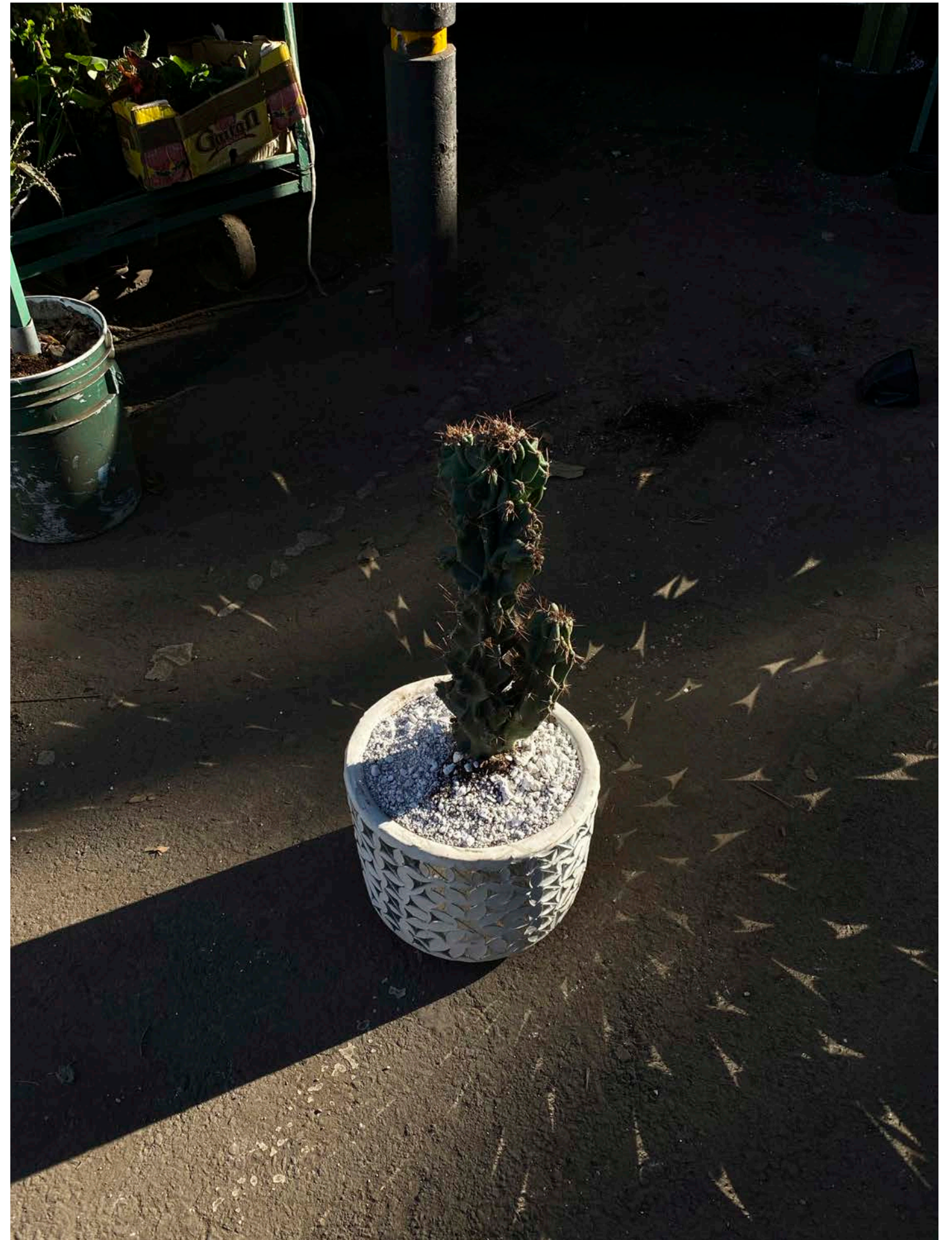
Su interés por el arte lo motivó a inscribirse en el programa de Licenciatura en Artes de la Universidad ITESO, donde se especializó en Ciencias de la Comunicación. Durante sus estudios, descubrió su pasión por la fotografía y comenzó a ayudar a fotógrafos de moda locales. Participó en un programa de intercambio a Argentina, donde obtuvo una certificación en Artes Combinadas (Teatro-Cine) de la Universidad de Buenos Aires con especialidad en Cinematografía, narración narrativa y teatro. Durante su tiempo en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (2011-2013), Manuel continuó su labor independiente en la producción audiovisual. Ahora hace esto a tiempo completo.



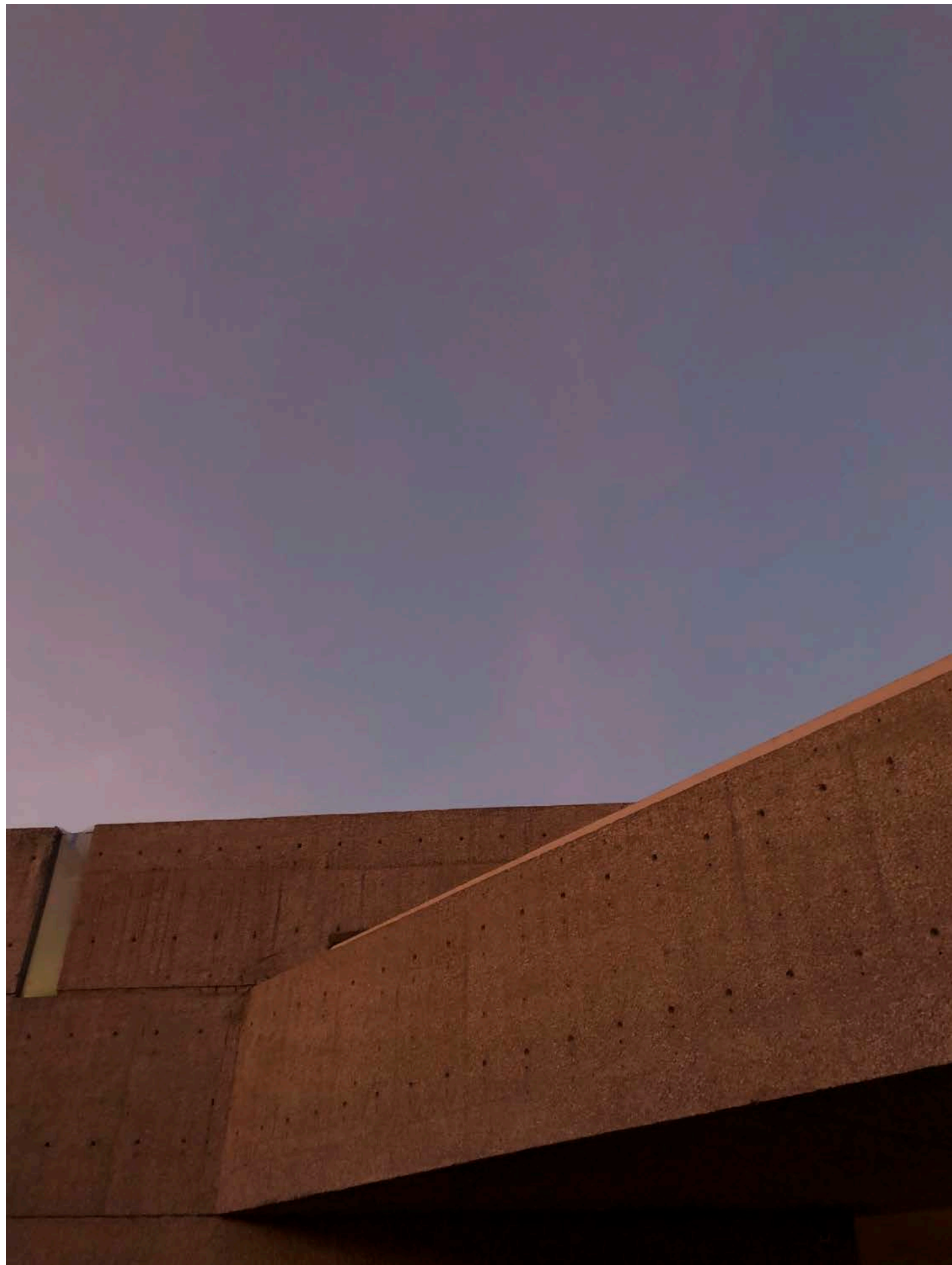
“Chapultepec” / CDMX



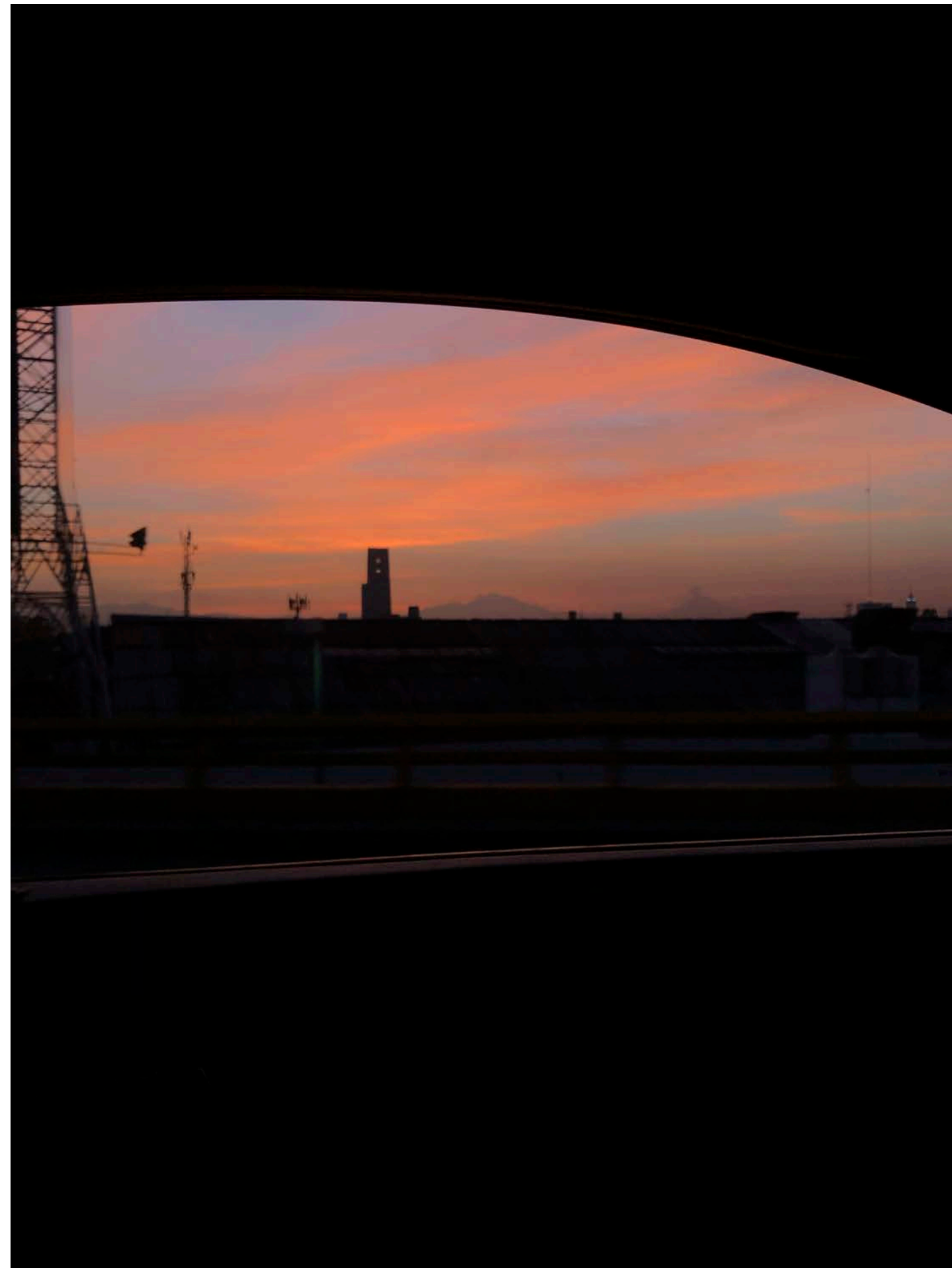
“Monumento a la Revolución” / CDMX



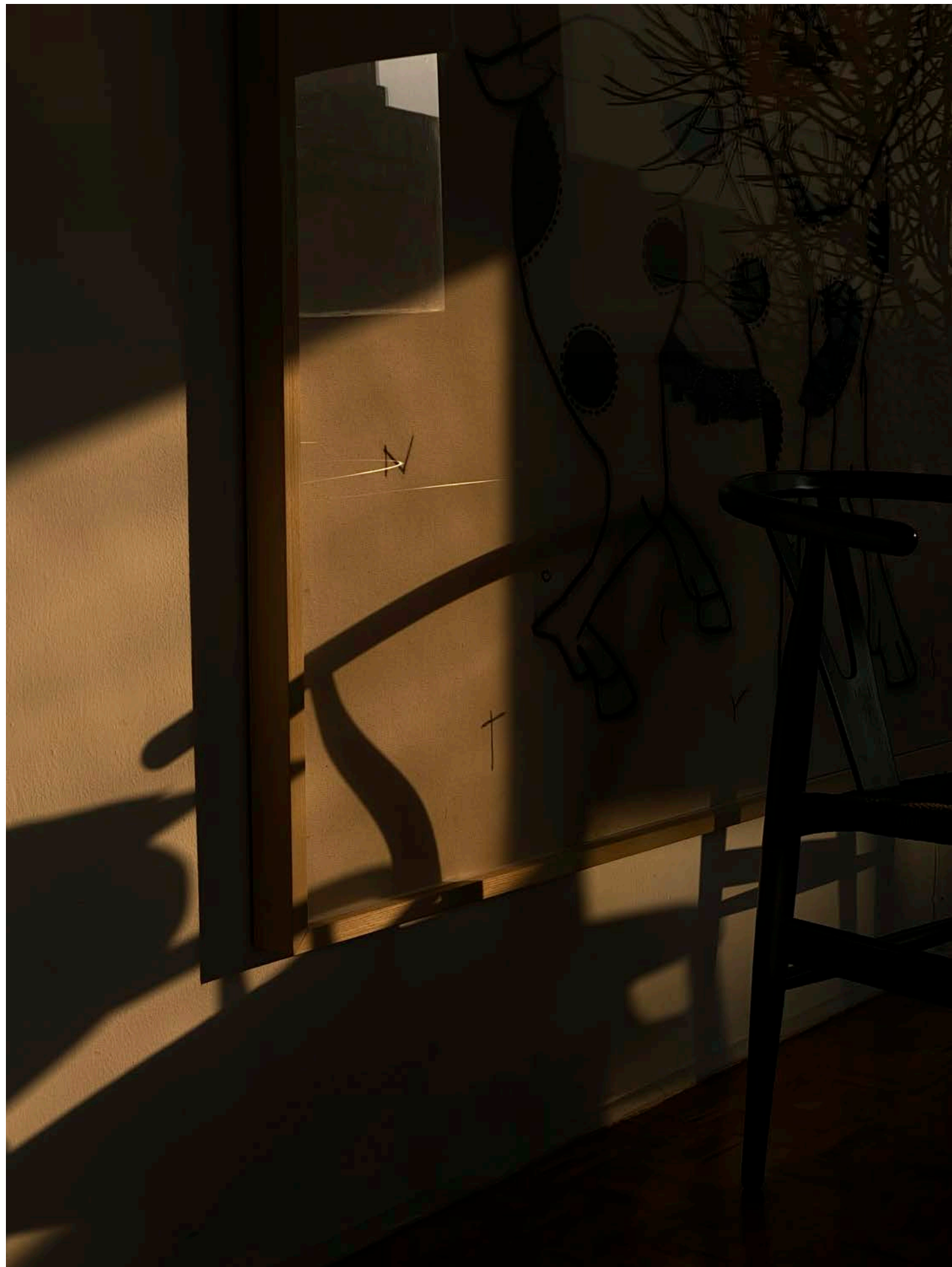
“Vivero” / CDMX



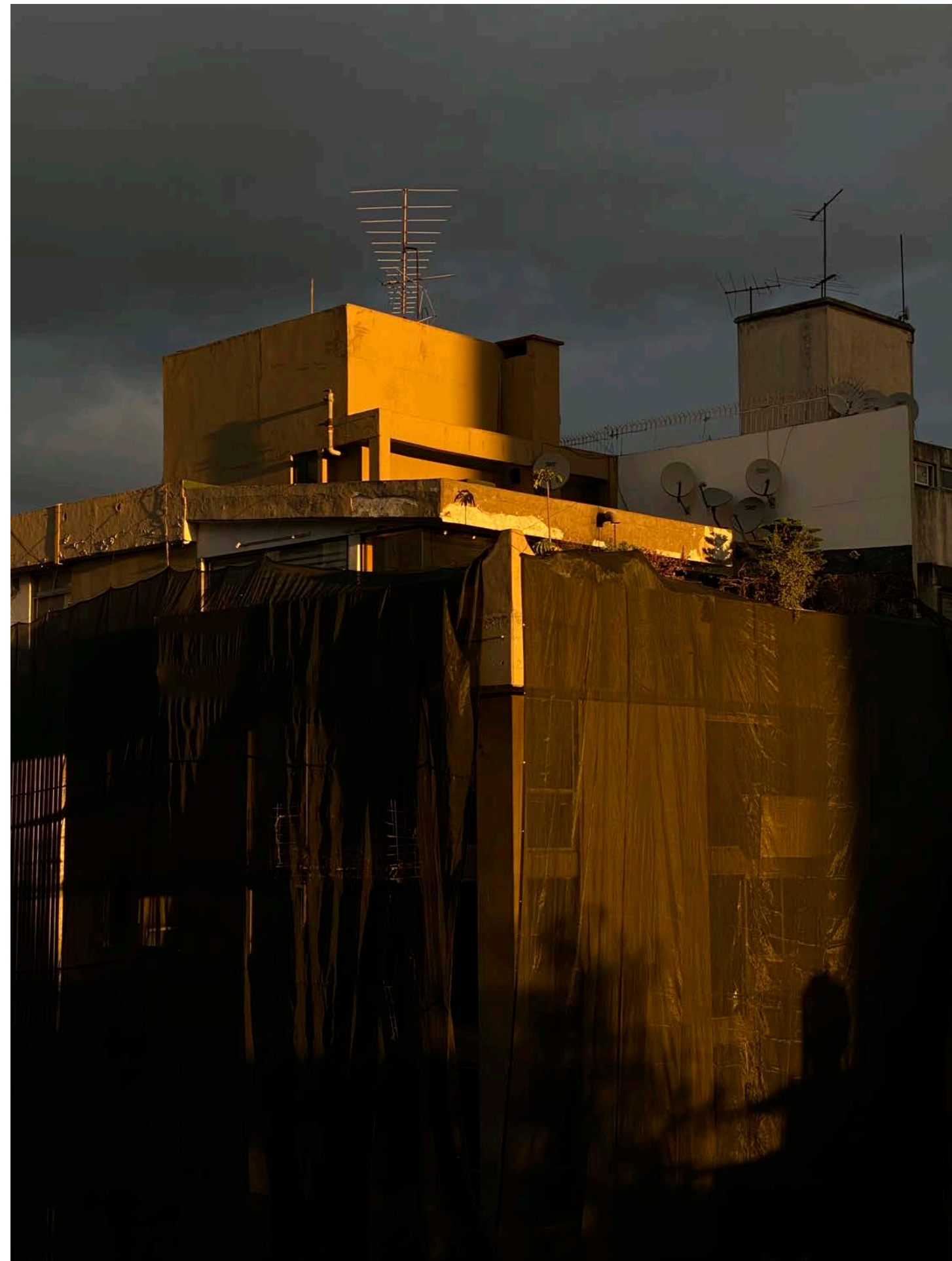
“El Tamayo” / CDMX



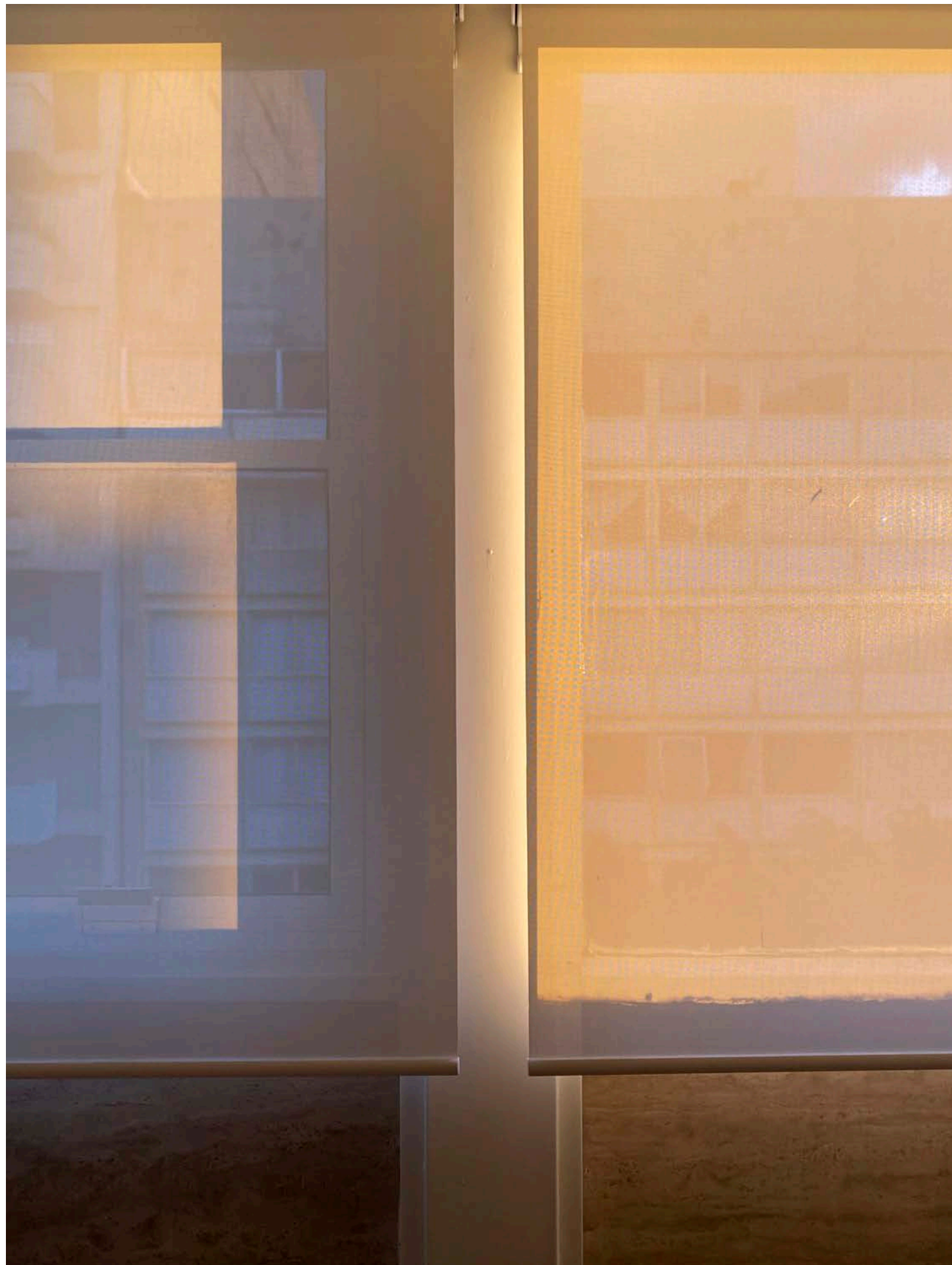
“Carretera” / Carretera Puebla-CDMX



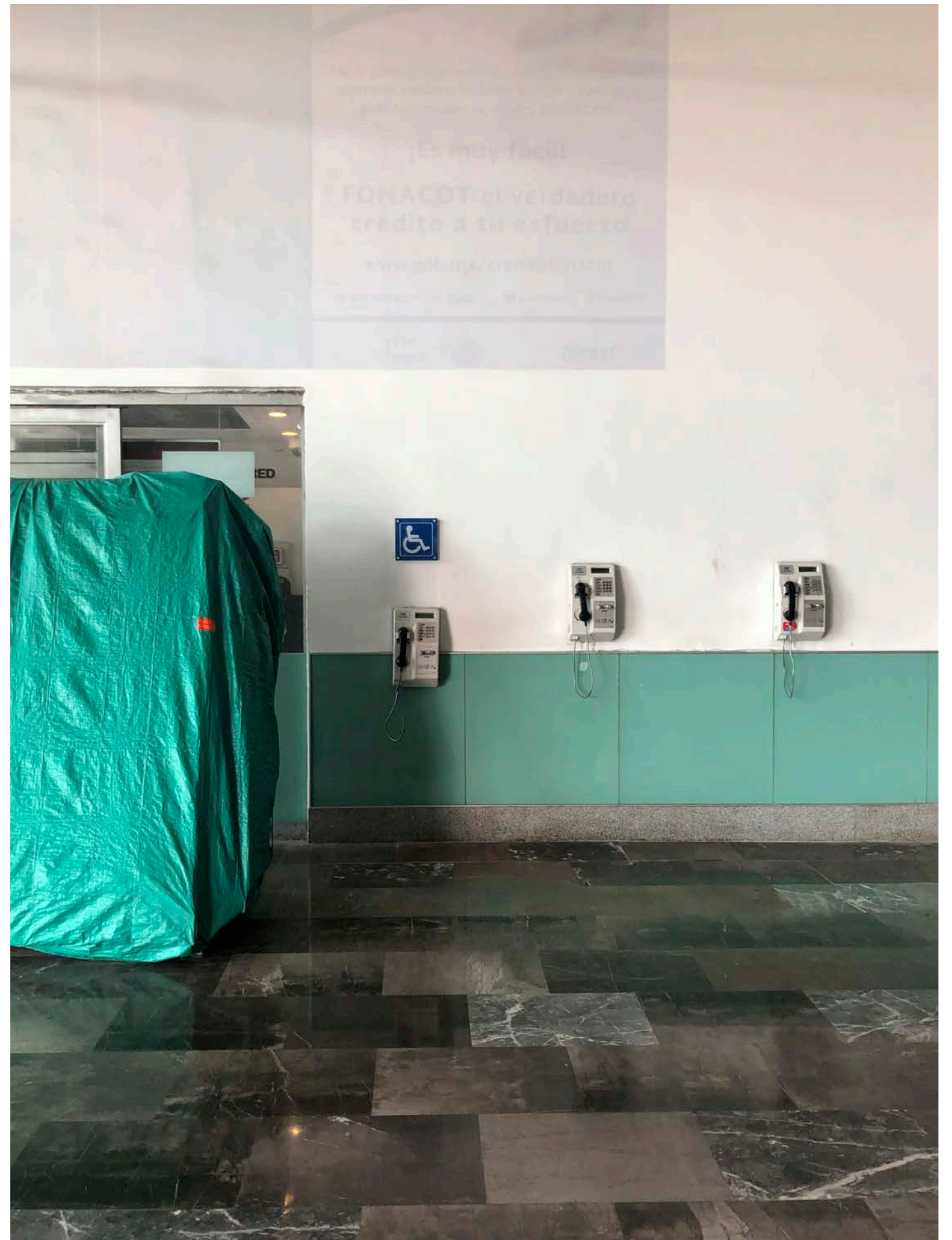
“Casa 3” / CDMX



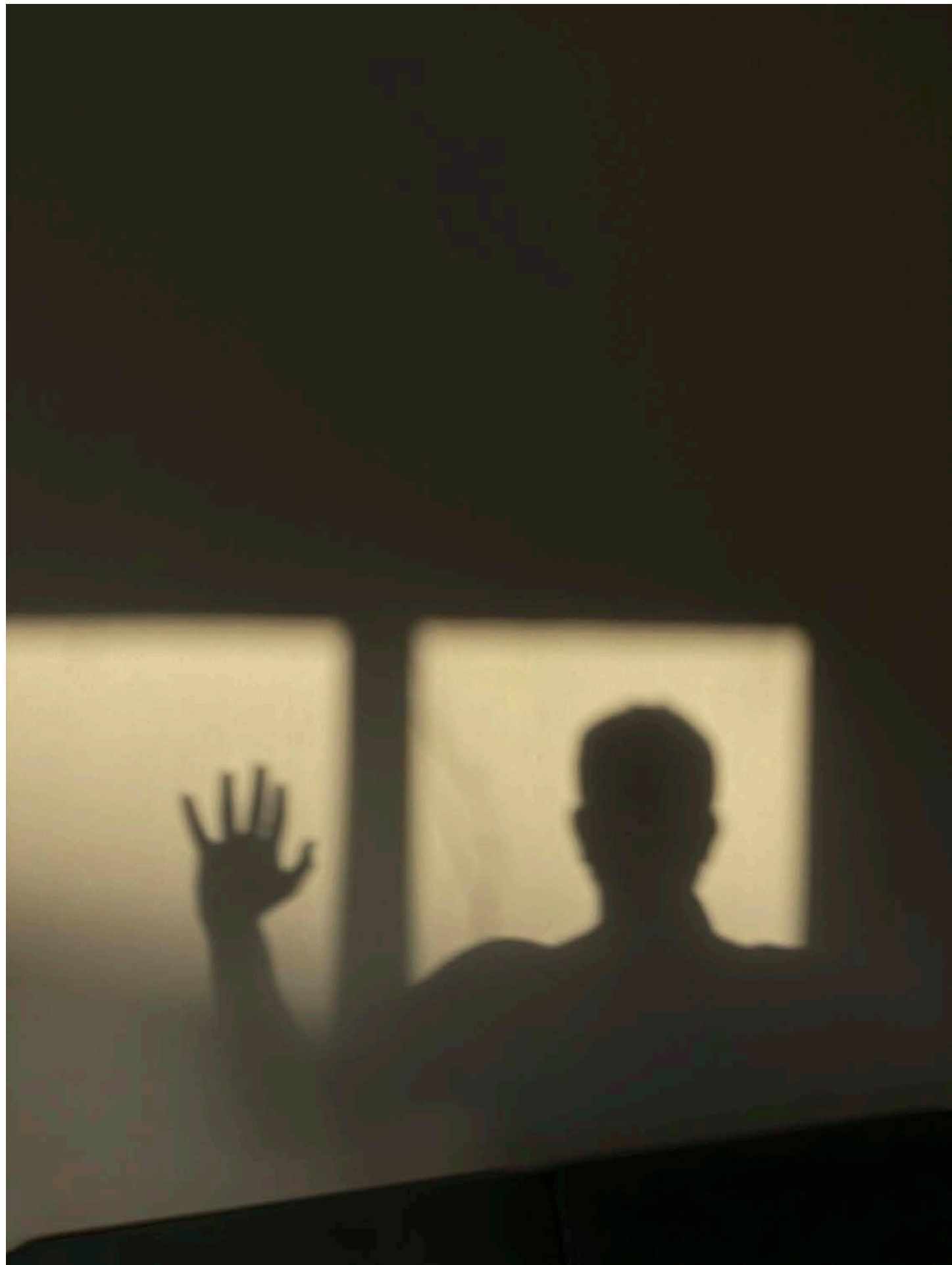
“Casa 5” / CDMX



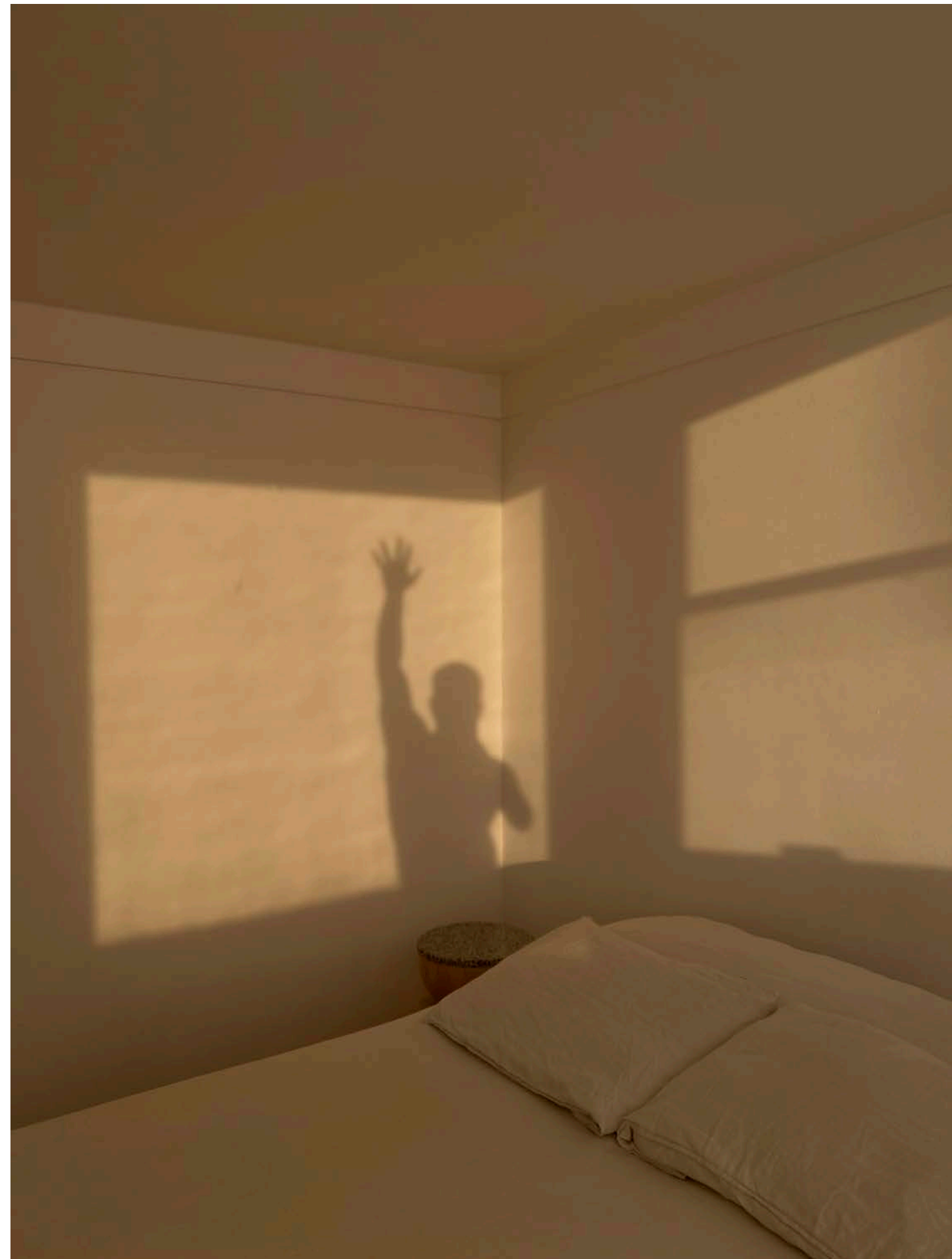
“Casa 8” / CDMX



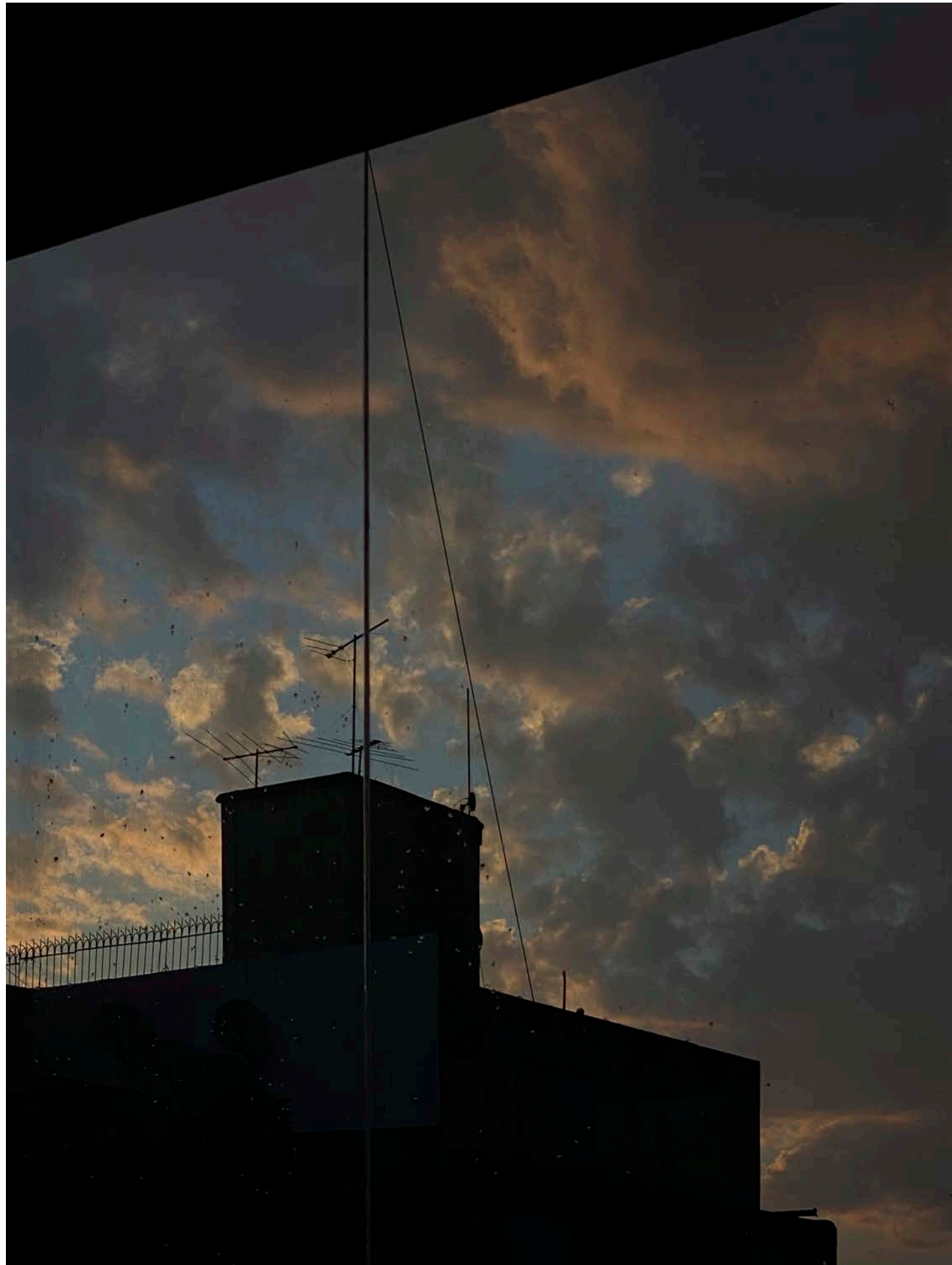
“Central del Norte” / CDMX



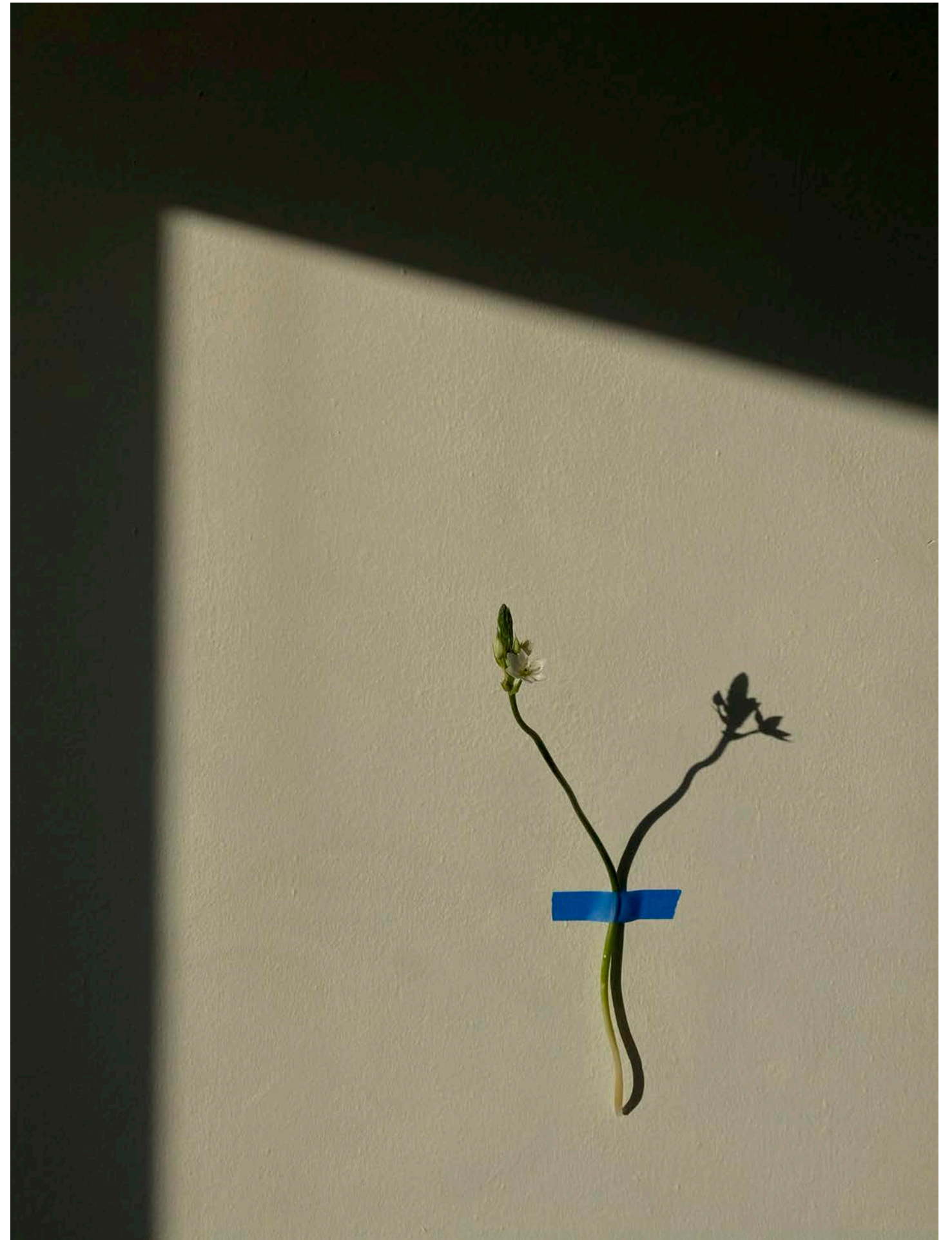
“Casa 1” / CDMX



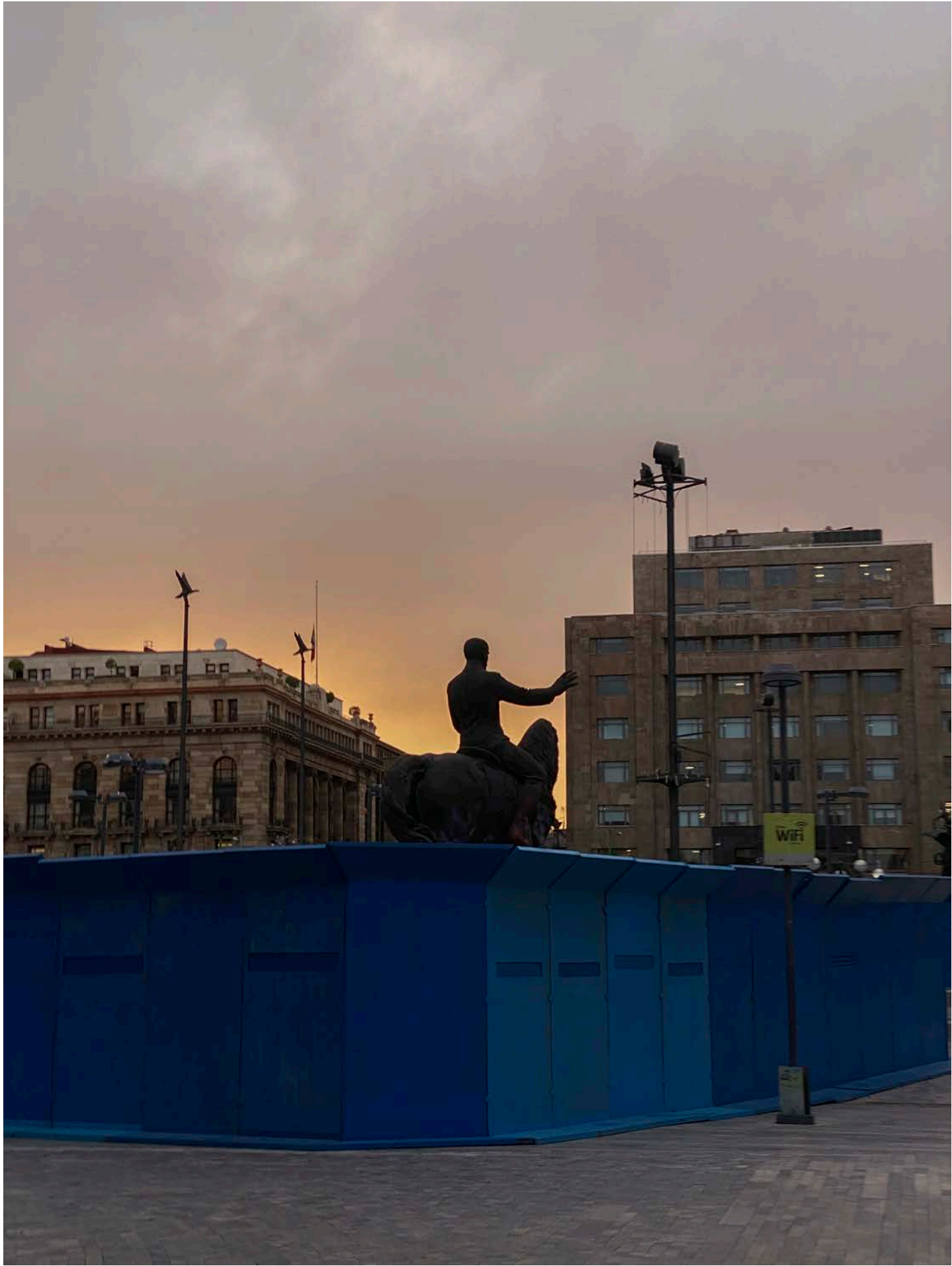
“Casa 2” / CDMX



“Casa 8” / CDMX



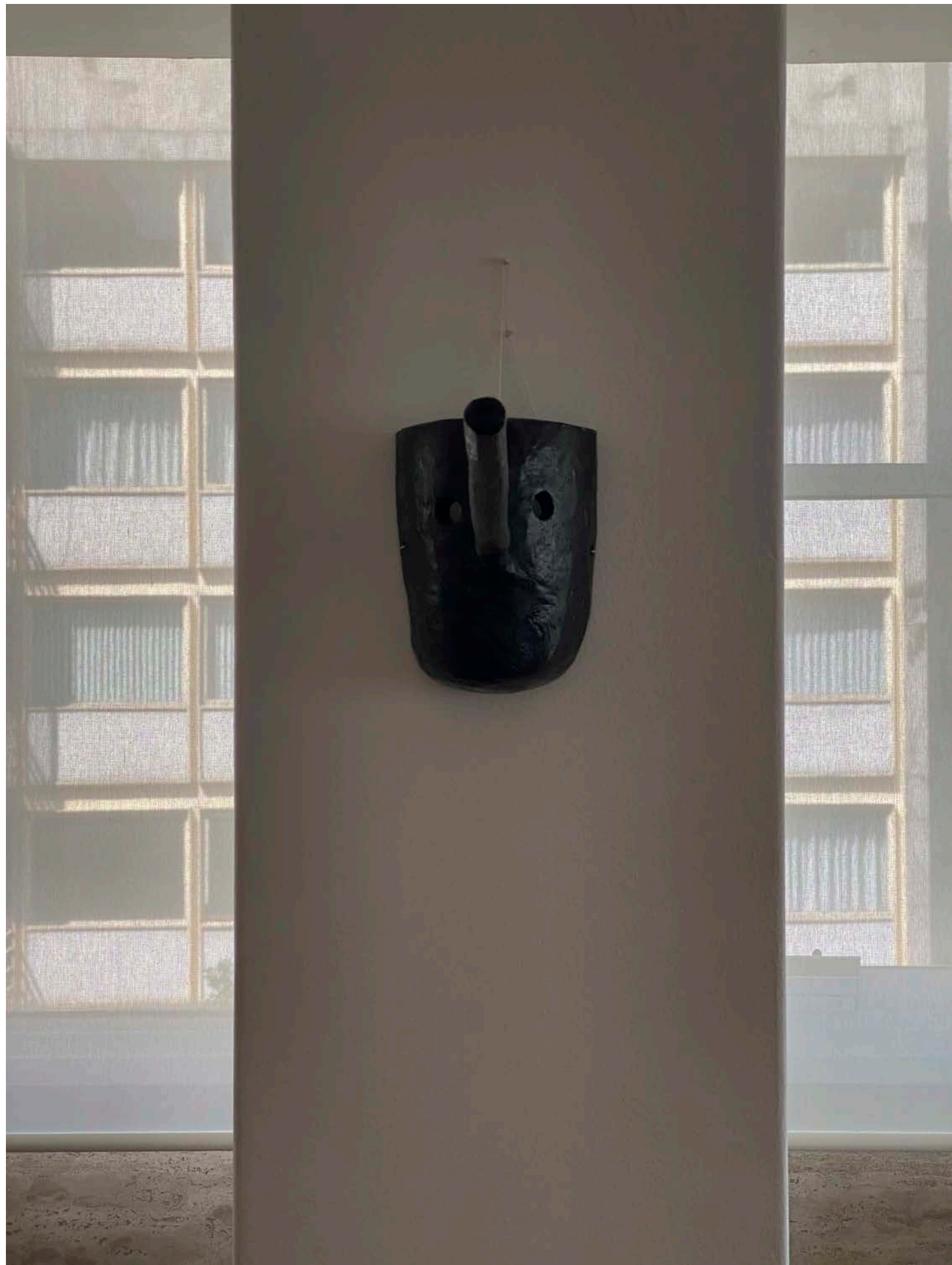
“Casa 6” / CDMX



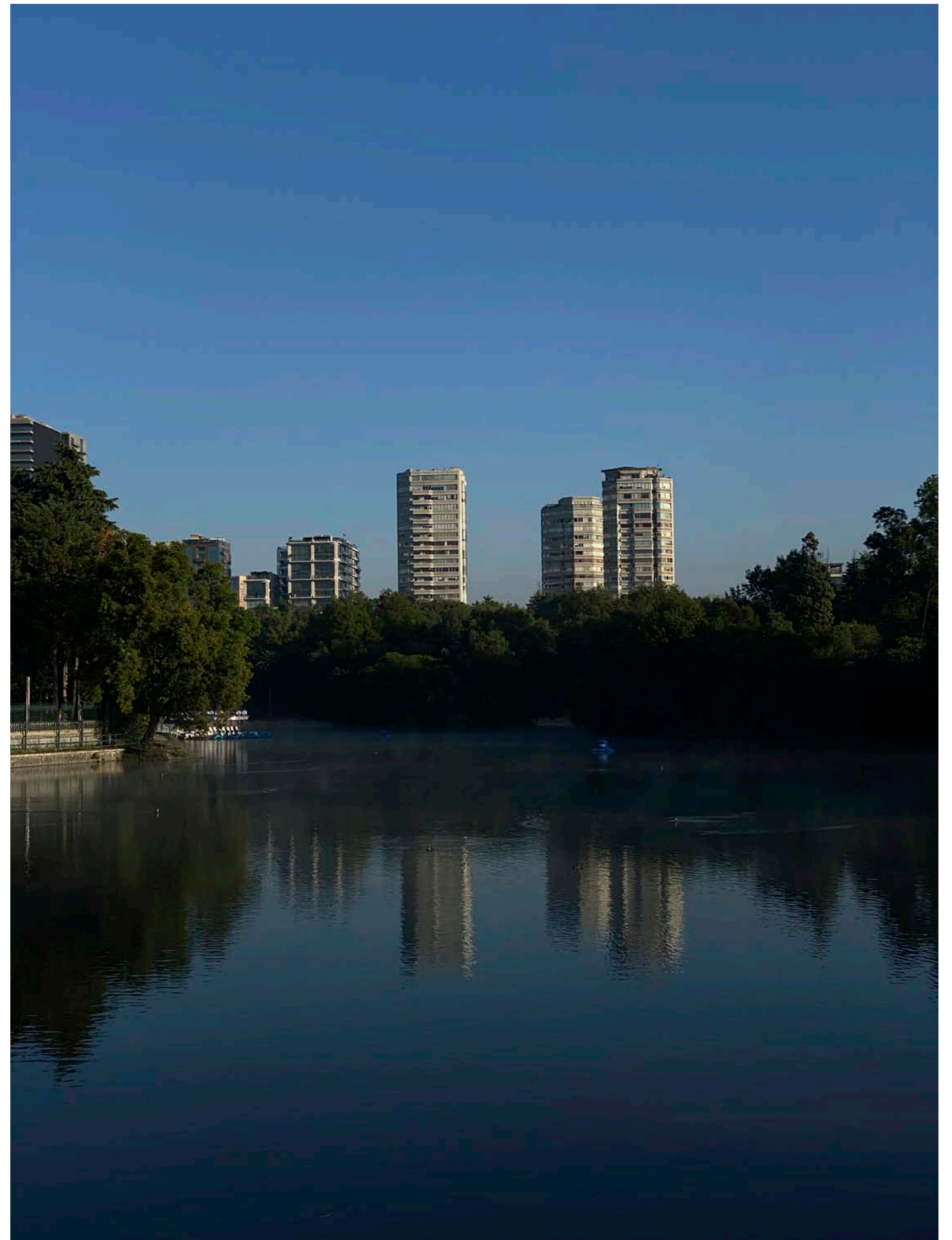
“Bellas Artes” / CDMX



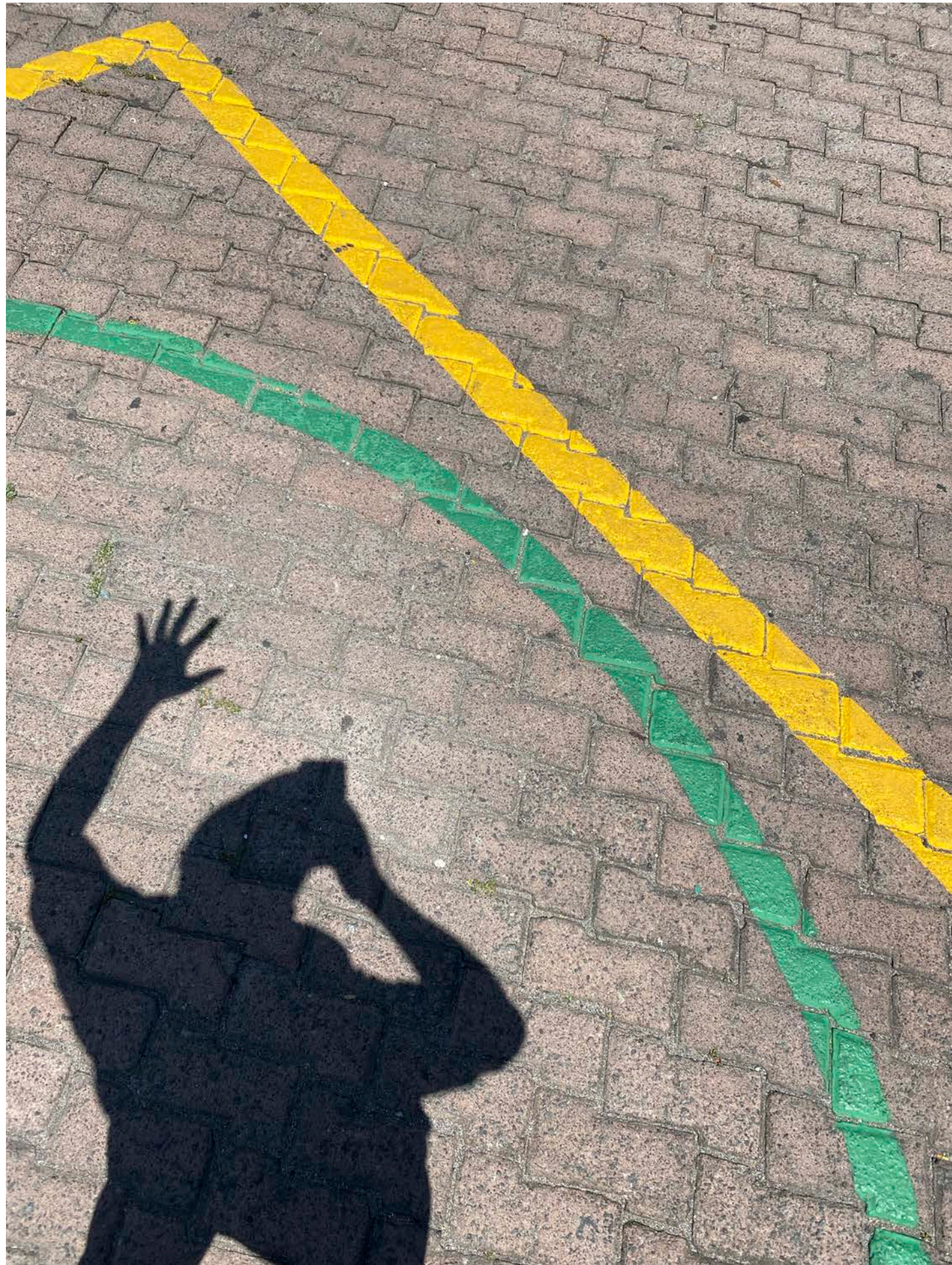
“Bellas Artes” / CDMX



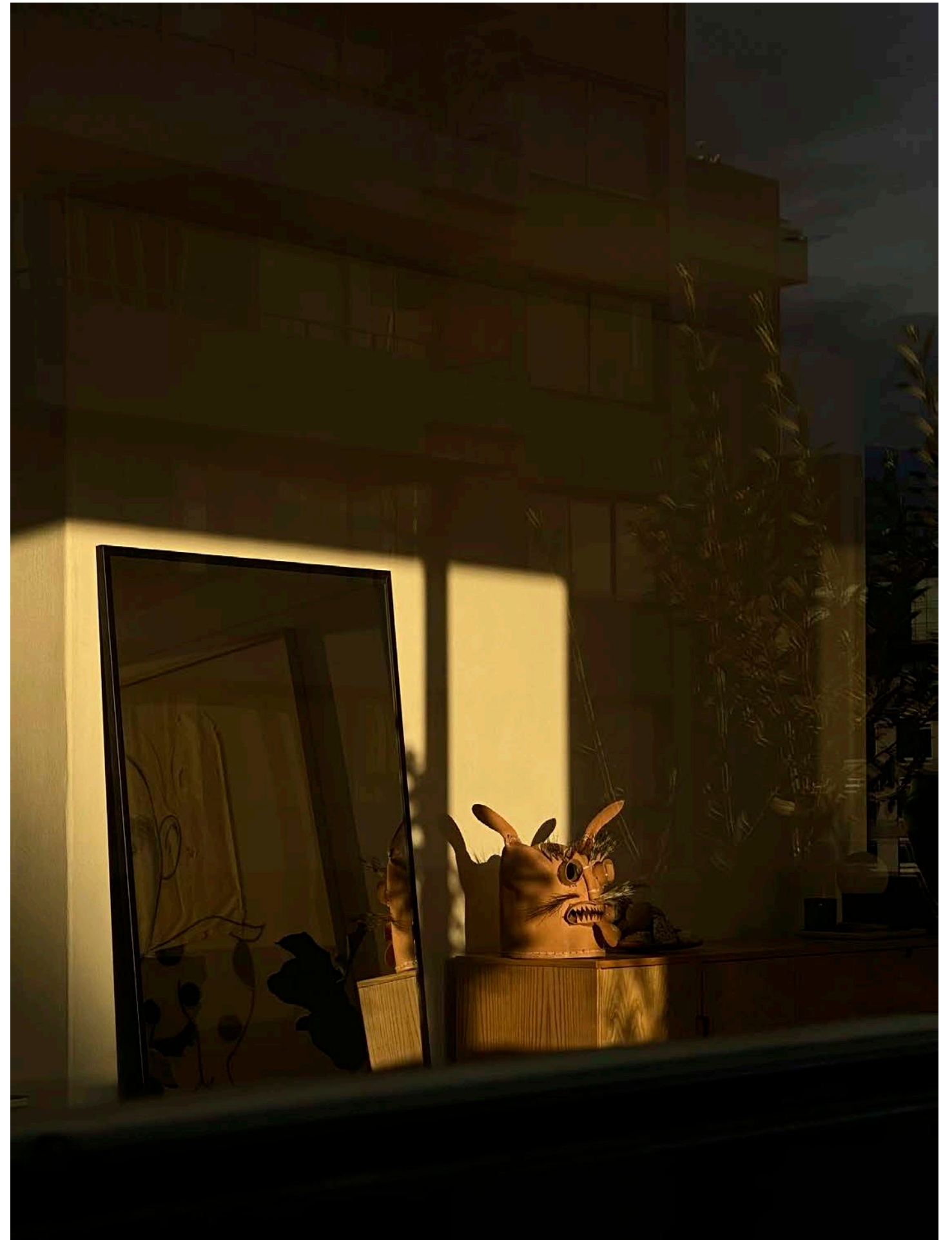
“Casa 7” / CDMX



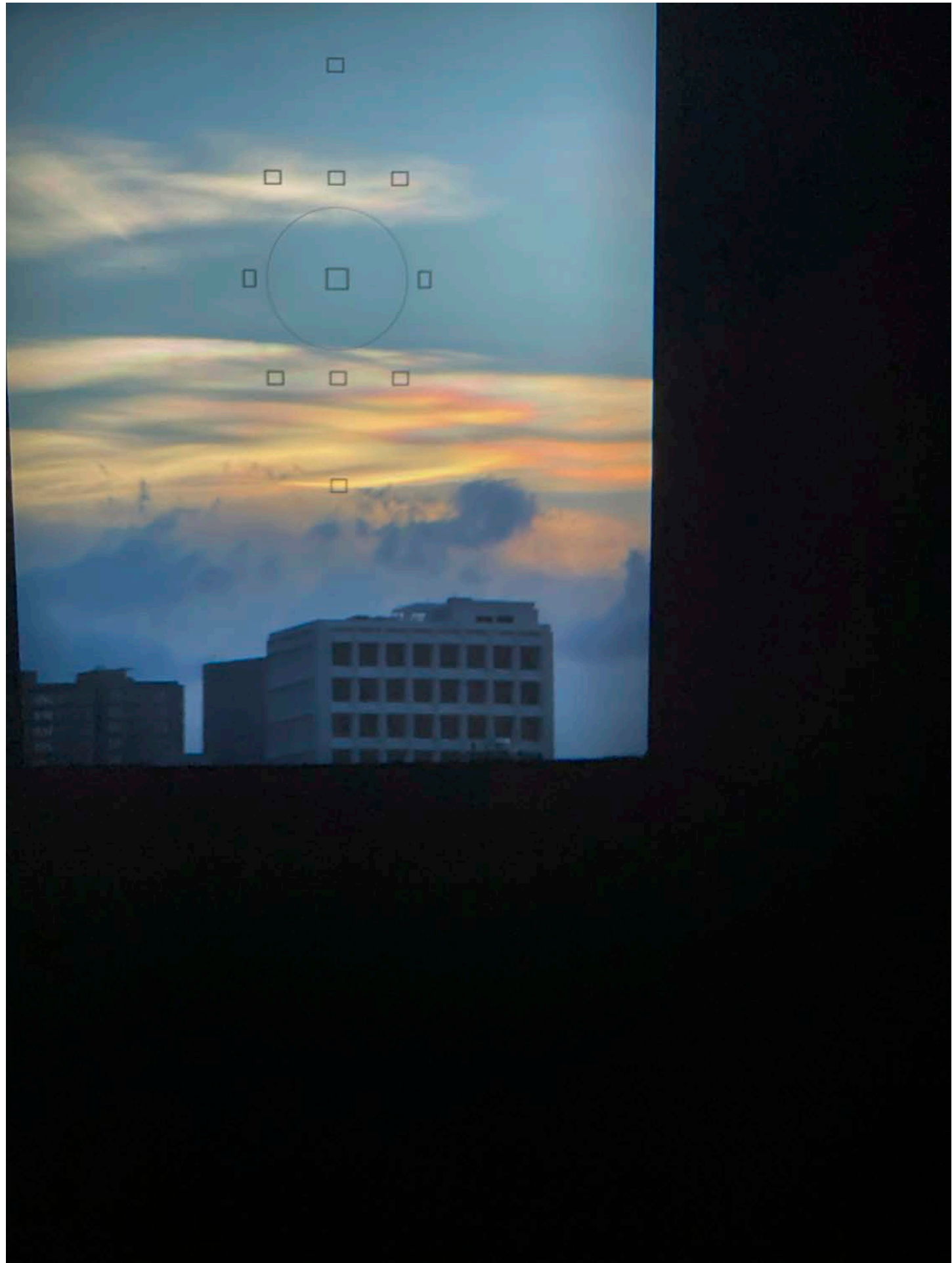
“Chapultepec Bosque” / CDMX



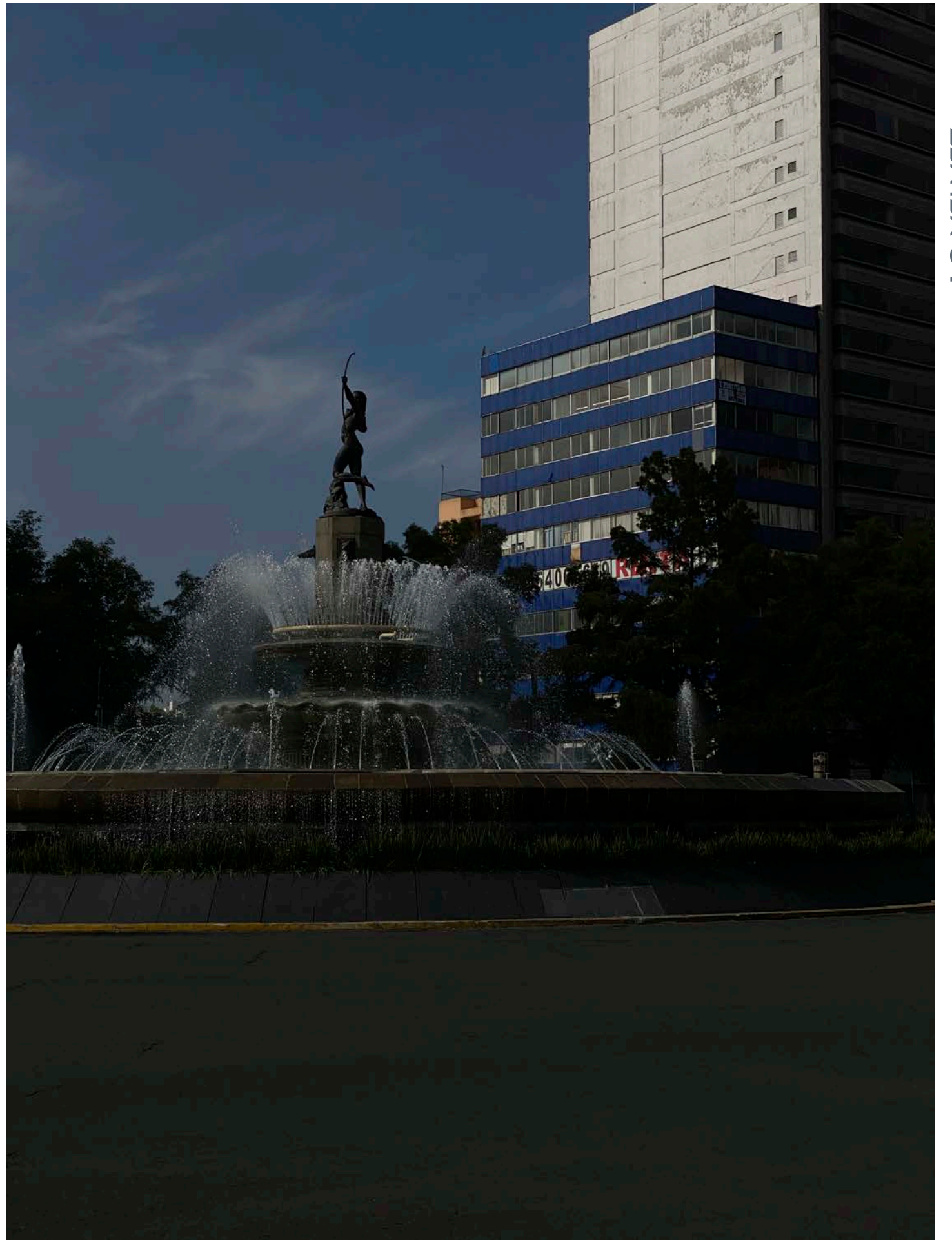
“La Cuauhtémoc” / CDMX



“Casa 9” / CDMX



“Casa 10” / CDMX

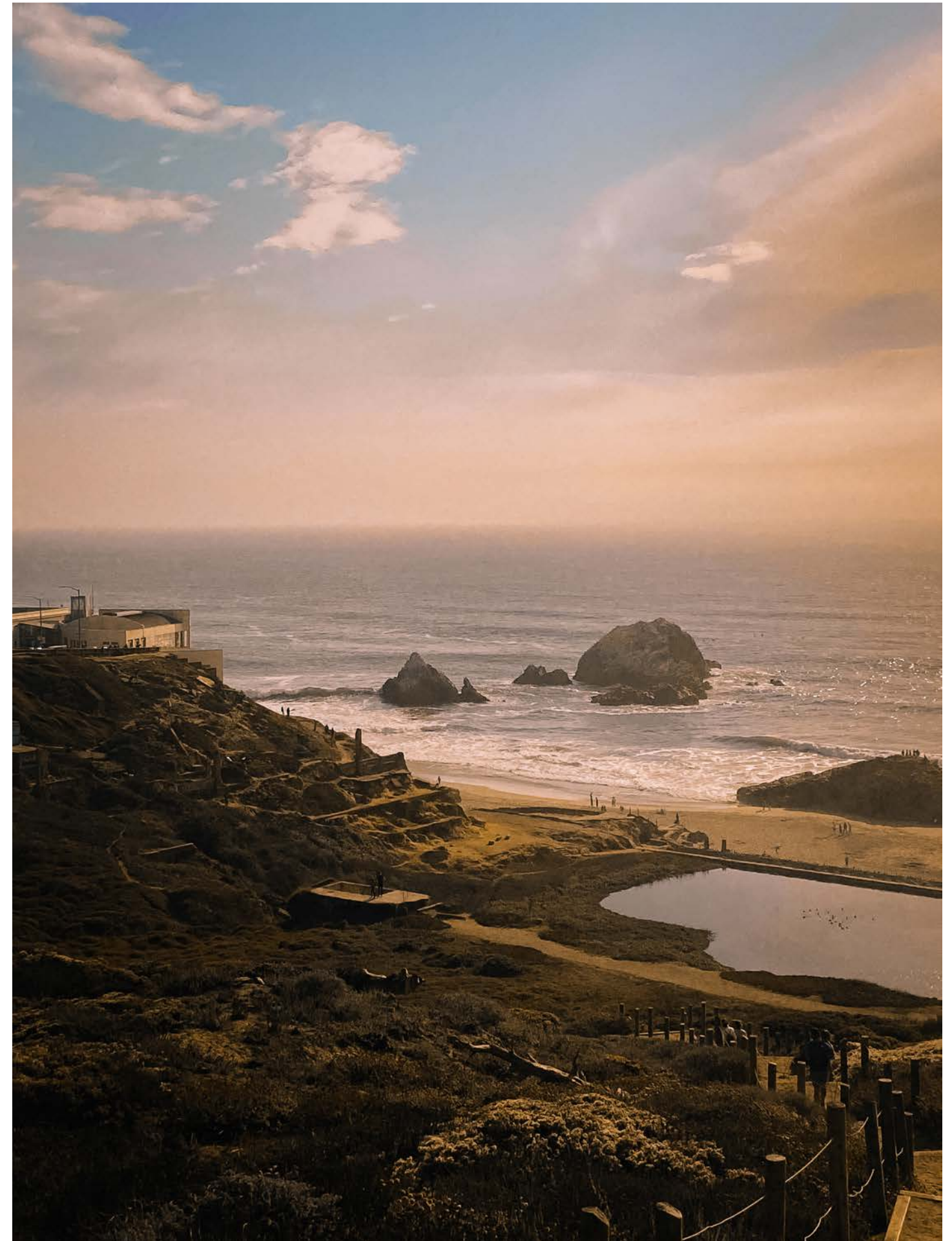


“La Diana” / CDMX

MONI DE LEÓN

@monideleon_
FOTÓGRAFA

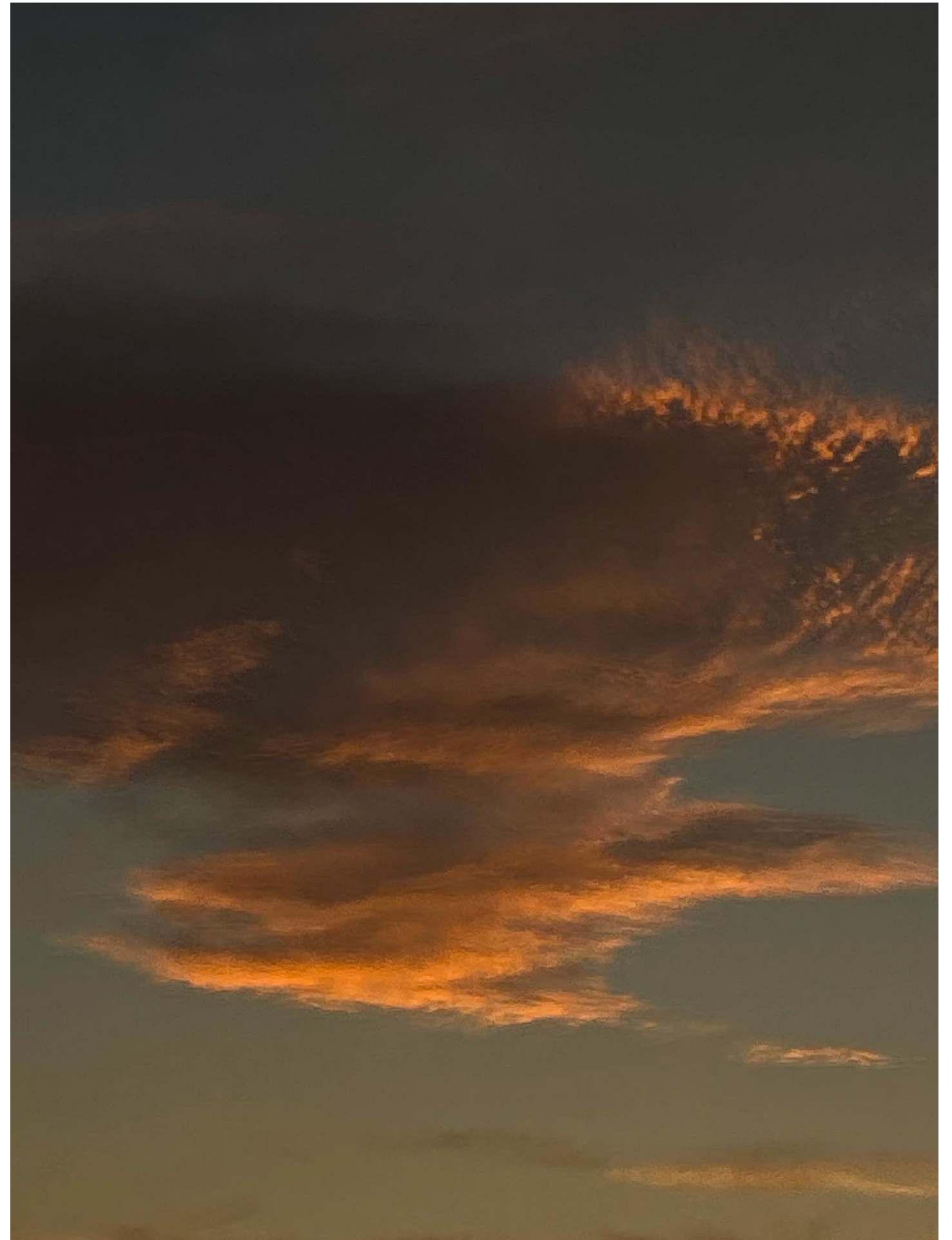
Artista visual. Fotógrafa de moda, publicidad, viajes y fotodocumental. Mi carrera comenzó un verano en Barcelona mientras estudiaba cine en la ESCAC, pero pronto descubrí mi pasión por la fotografía fija visitando diferentes lugares en el mundo. He colaborado con distintas revistas como Travel & Leisure, Conde Nast Traveler, DNA magazine, y con marcas como Jeep, Dior, Instagram, Polo Ralph Lauren e YSL, entre otras. Actualmente soy embajadora de Canon, Directora Creativa en Grupo De León y socia en The Travel Issue. Tomo la vida día a día, me conmueve mucho la condición humana, tengo dudas existenciales y tomo mucho té. Creo que todo en este mundo tiene una relación indudable; plantas, personas, lugares, animales, objetos. Los patrones se repiten una y otra vez, solo hay que saber dónde mirar.



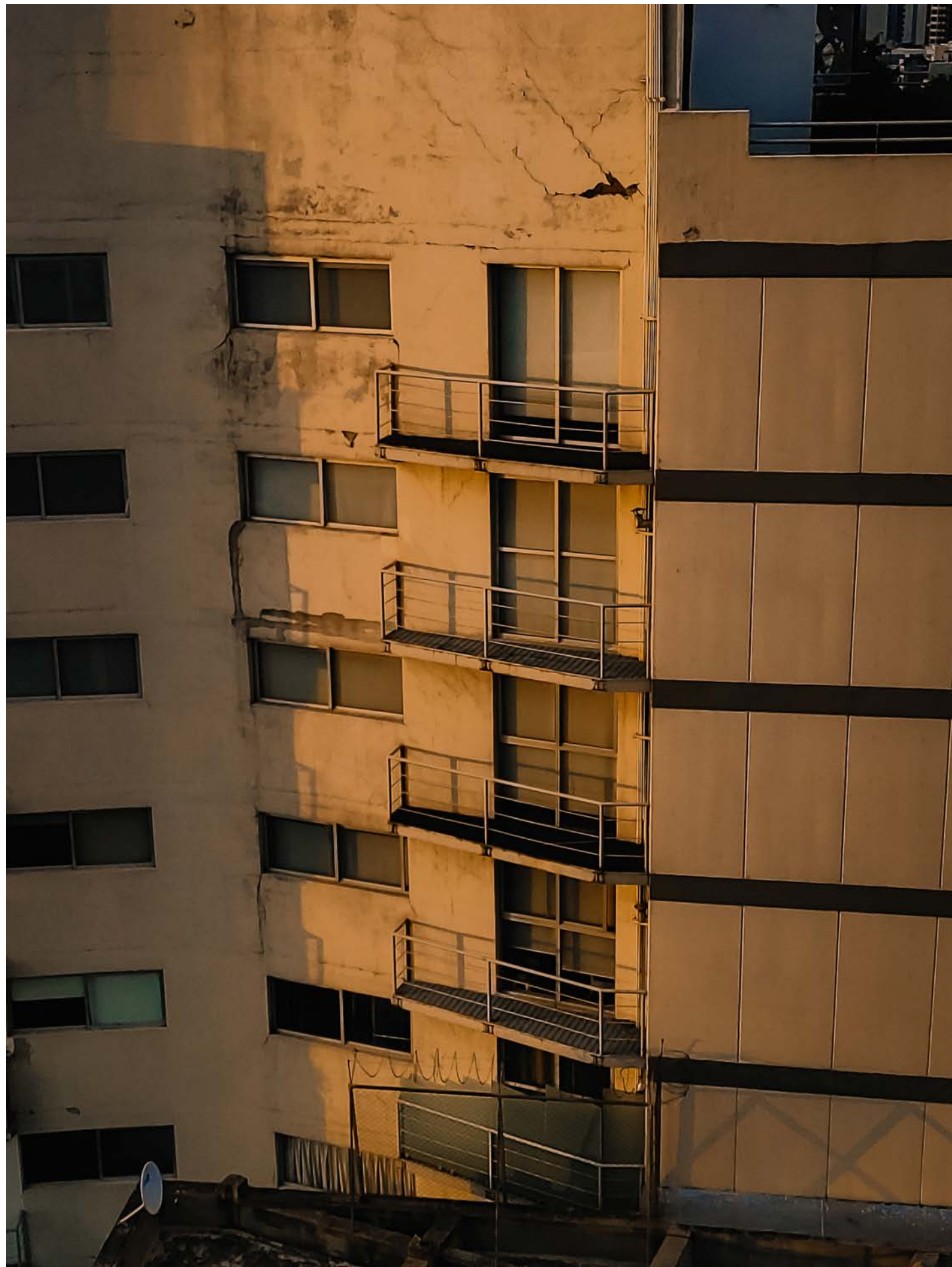
“Abajo” / Puerto Escondido, Oaxaca



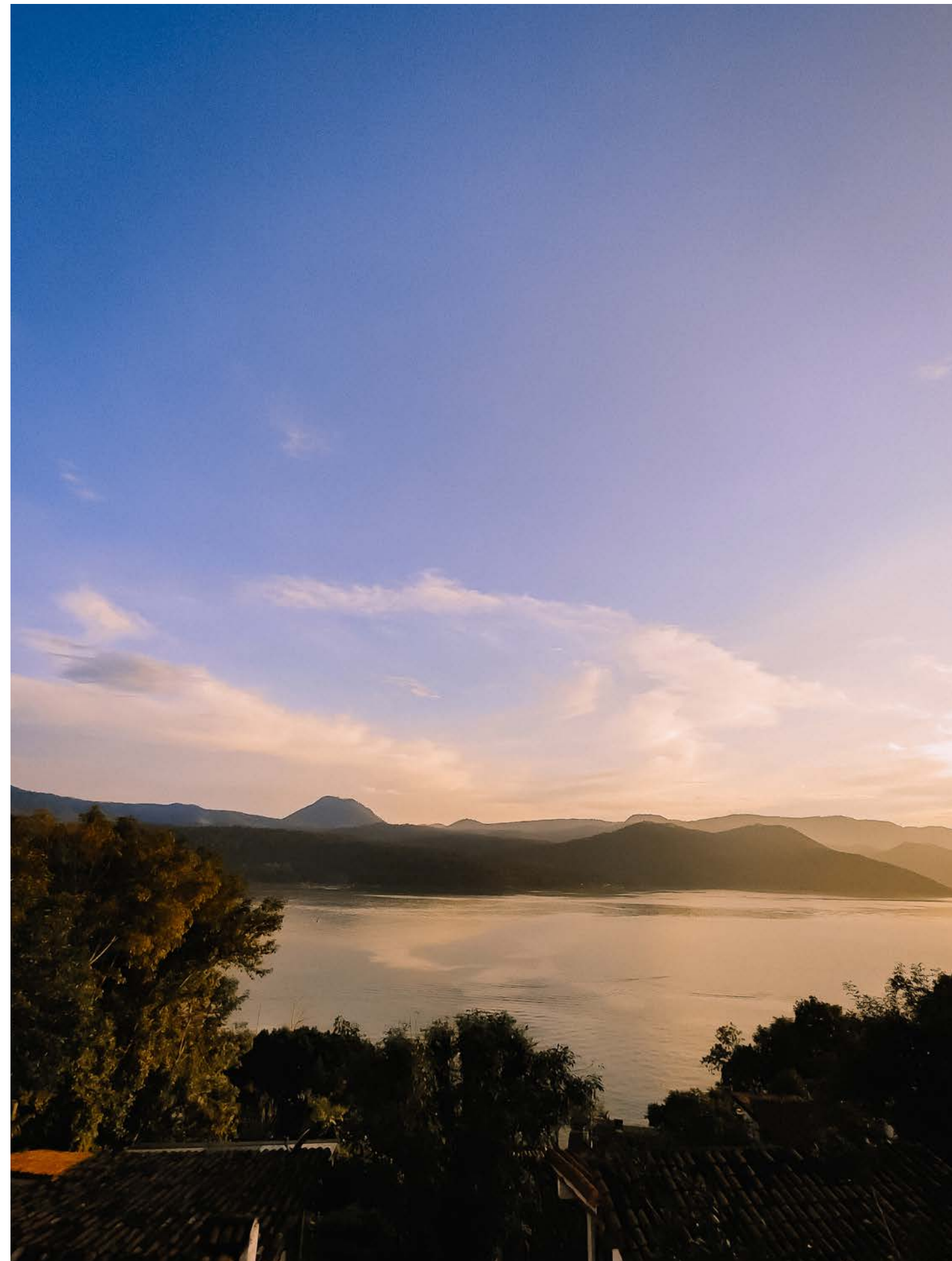
“Arriba” / Puerto Escondido, Oaxaca



“El cielo pintado” / CDMX



“SKY” / CDMX



“Se respira paz” / Valle de Bravo, Estado de México



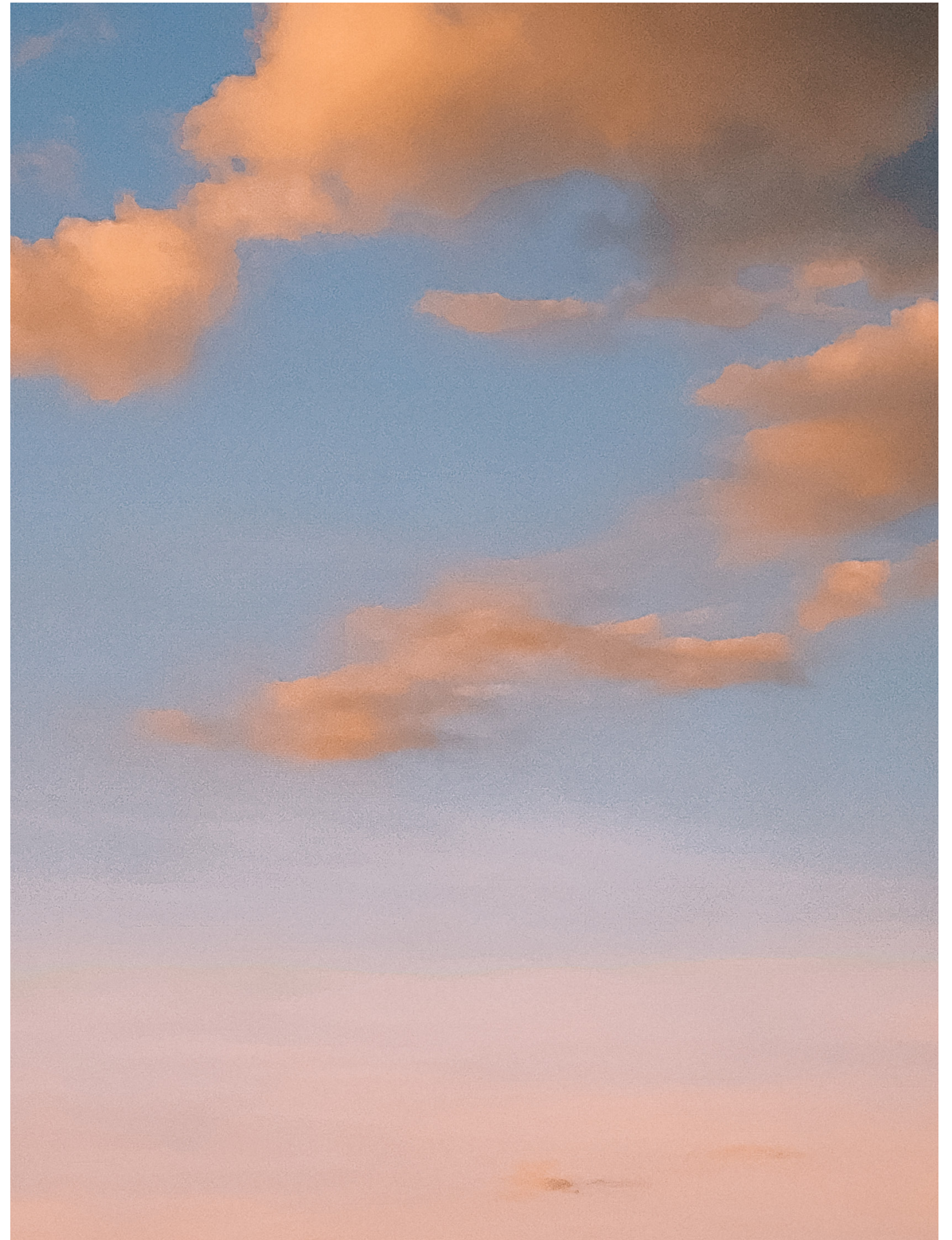
“Camino” / CDMX



“Enter” / CDMX



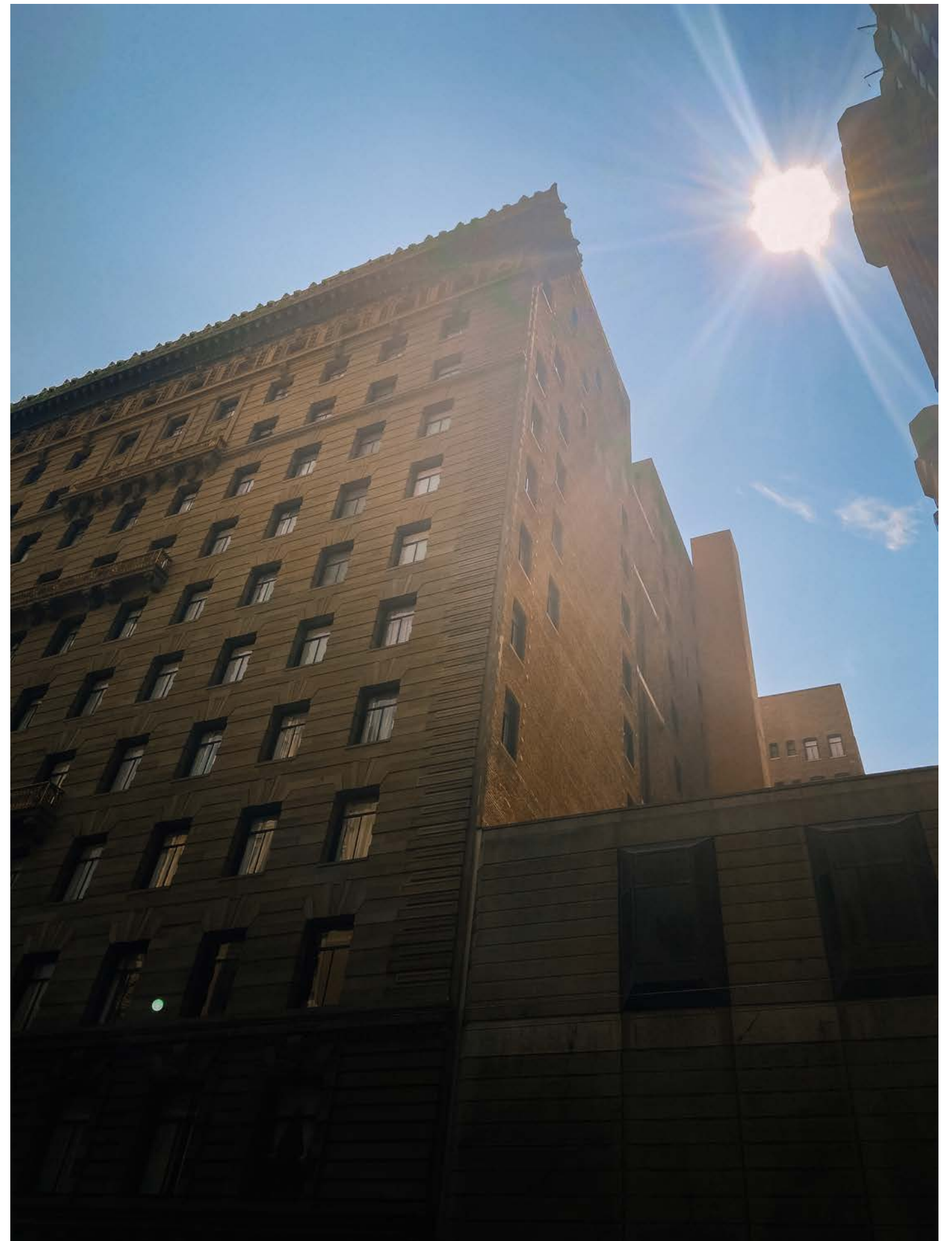
“La escalera” / CDMX



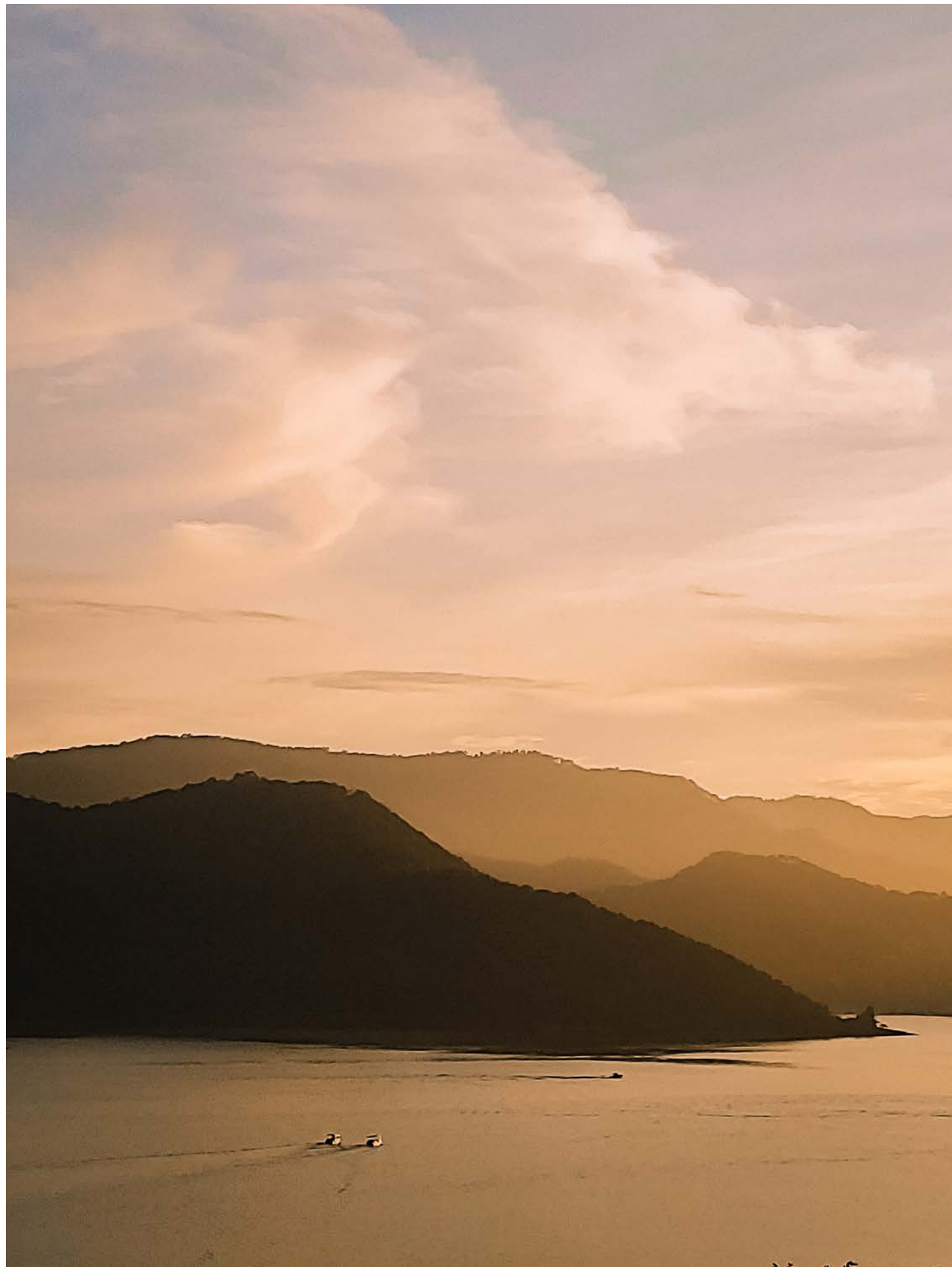
“Amanece” / CDMX



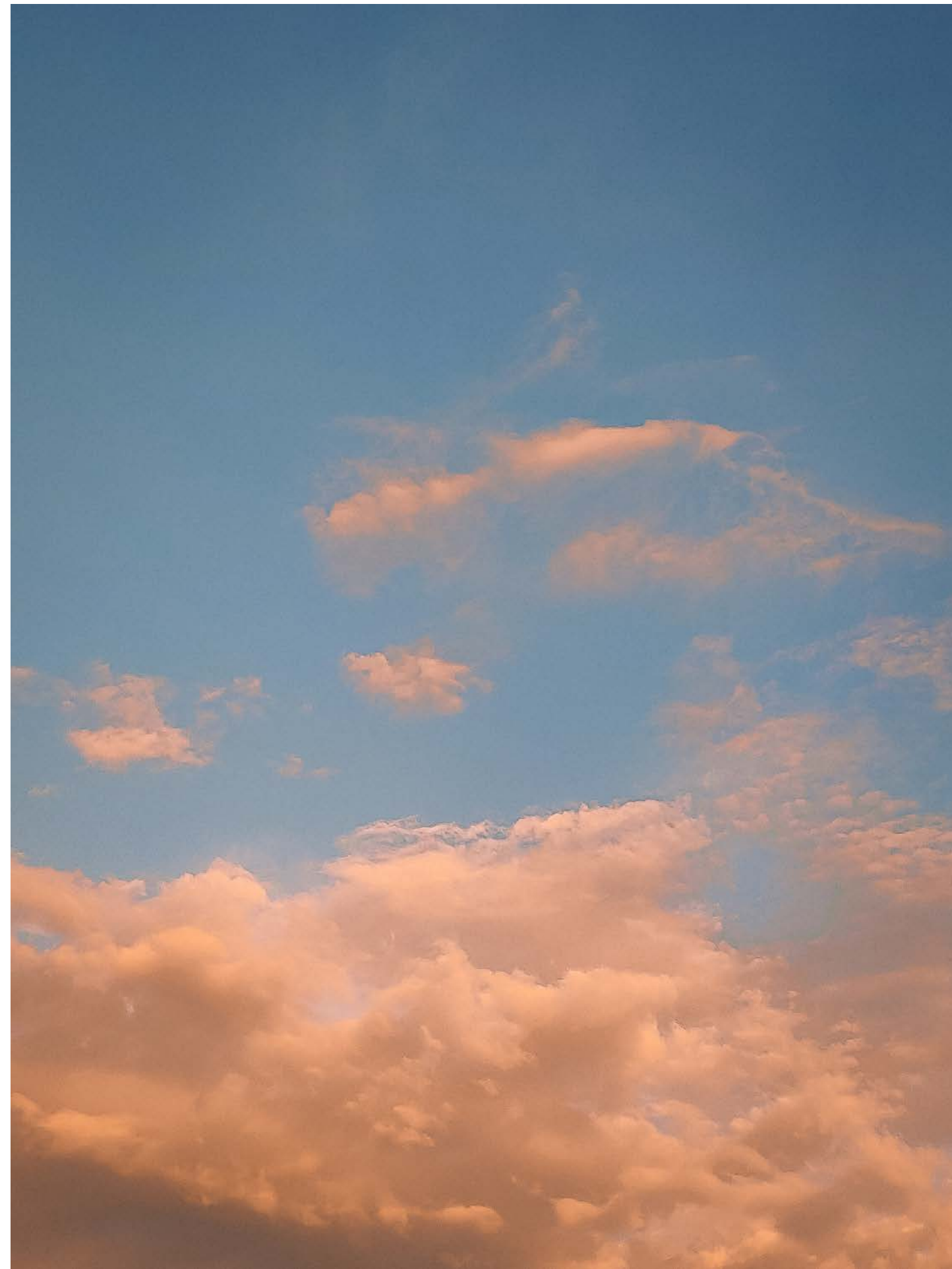
“Casi llegamos” / CDMX



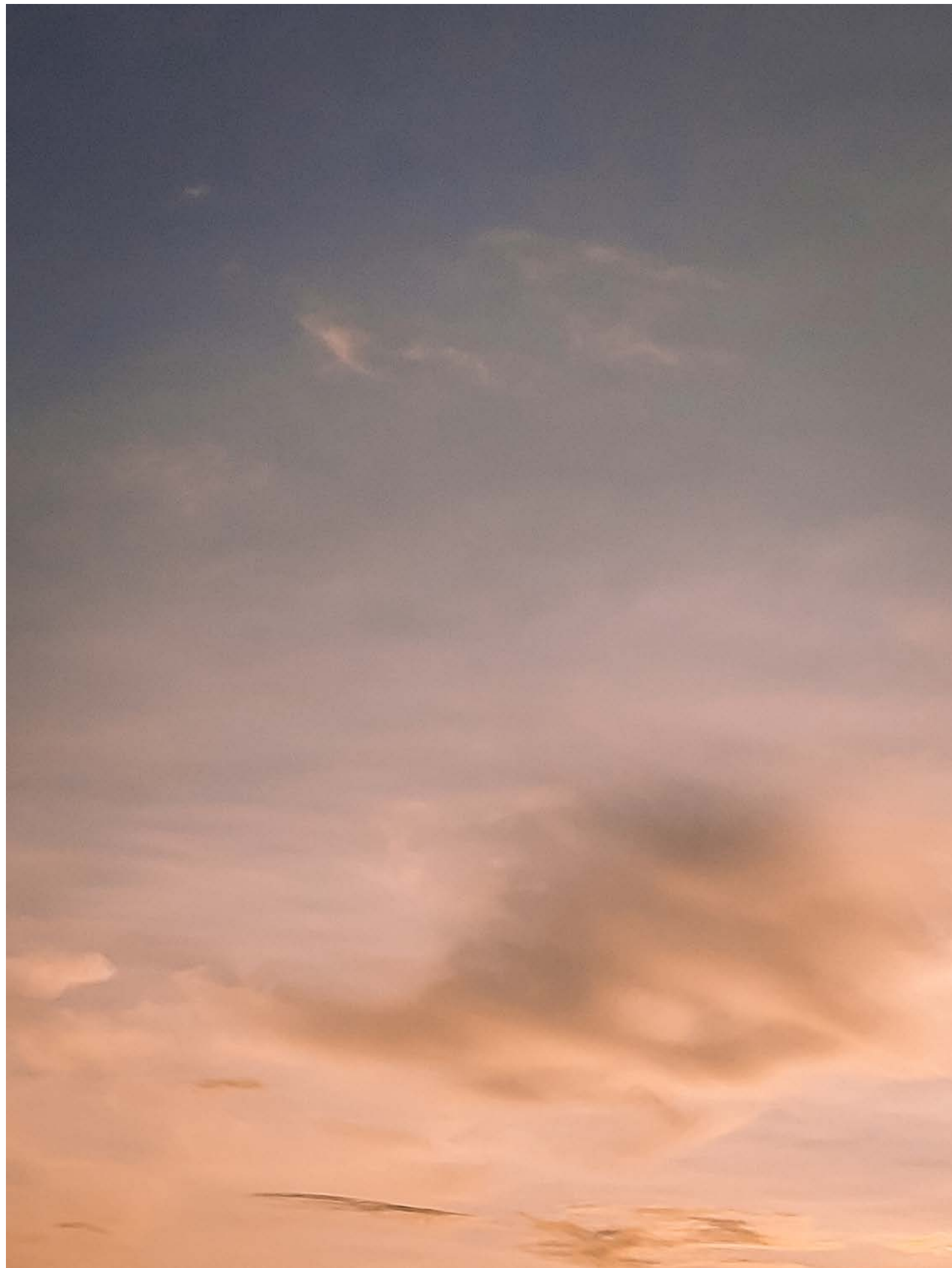
“El sol” / CDMX



“Dos” / Valle de Bravo, Estado de México



“Cielo rosa” / CDMX



LG VELVET

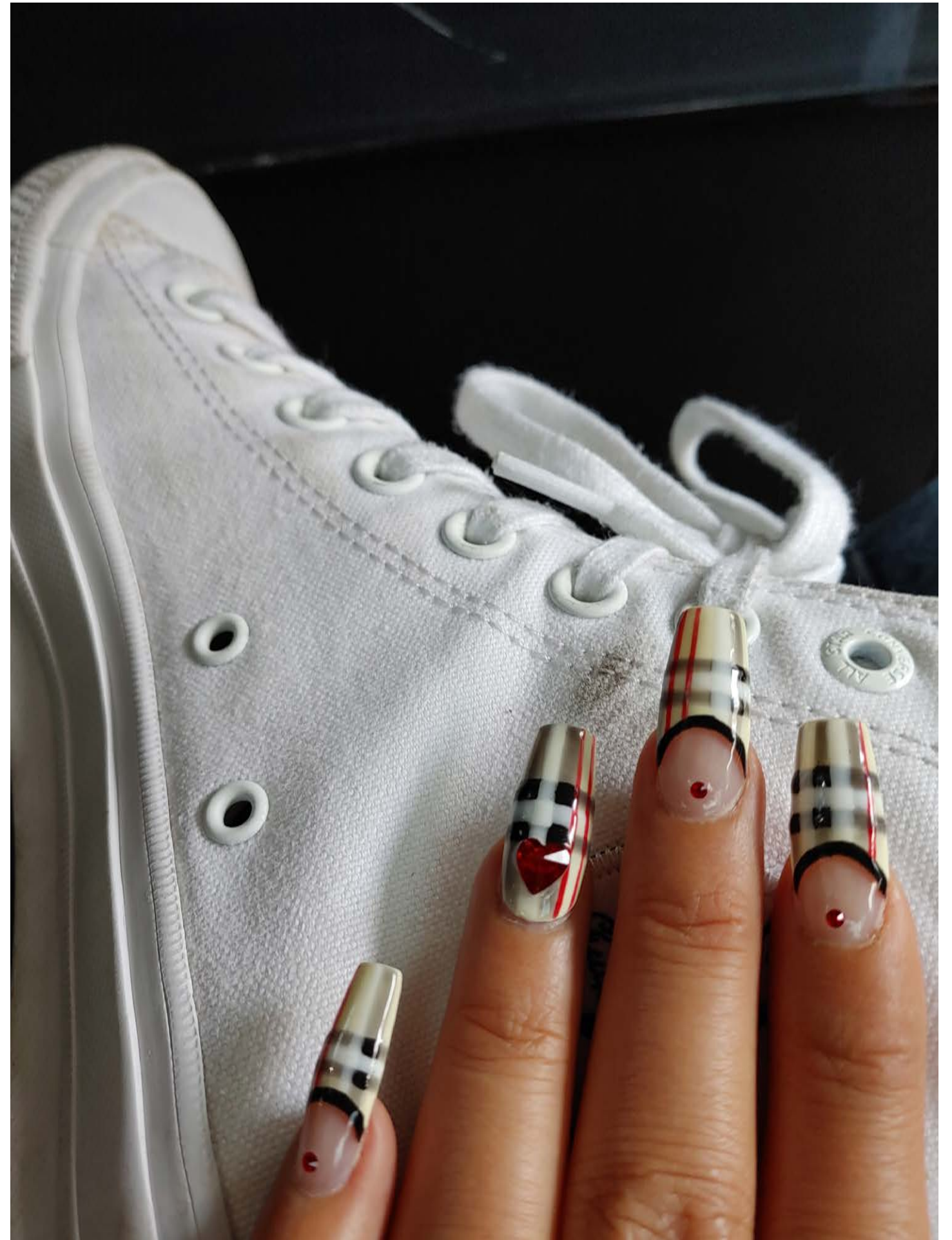
NAYELLI DE ALBA

@smilewith_style
FASHION STYLIST

Es una estilista de moda originaria de Guadalajara, Jalisco. Nayeli de Alba es una de las más prominentes personas en el mundo de la moda mexicana. Su trabajo de estilismo tiene un fuerte contenido urbano, plasmando el día a día de México, sus calles y folklore, mutándolo con el mundo contemporáneo. Es reconocida por la lucha y el apoyo de la belleza mexicana.



“El final y el comienzo de otro” / CDMX



“Las uñas funcionan como una peluca” / CDMX





“El abandono de mi alma” / CDMX





“El cielo de Sánchez-Kane” / CDMX



“Nunca olvides voltear al cielo” / CDMX



“Descanse en paz” / CDMX



“Tanque” / CDMX



“Belleza” / CDMX



“Los pájaros sobre la tempestad” / CDMX



“Después del hechizo emitido, llega la luz” / CDMX





“Usando mis recursos” / CDMX



“Siempre contigo siendo una sombra” / Centro Histórico, CDMX



“El amor incondicional” / CDMX



“Erich Clemenz” / CDMX



“Un regalo de abandono” / CDMX



“La sonrisa detrás de una cruel realidad- foto de la foto de Dorian Ulises” / CDMX



“Cuando me juraste amor y no lo quería” / CDMX



“Una mujer y un niño, foto de la foto de Dorian Ulises” / CDMX



LG VELVET

PAU RANGEL

@paurangel
MARKETING / PR

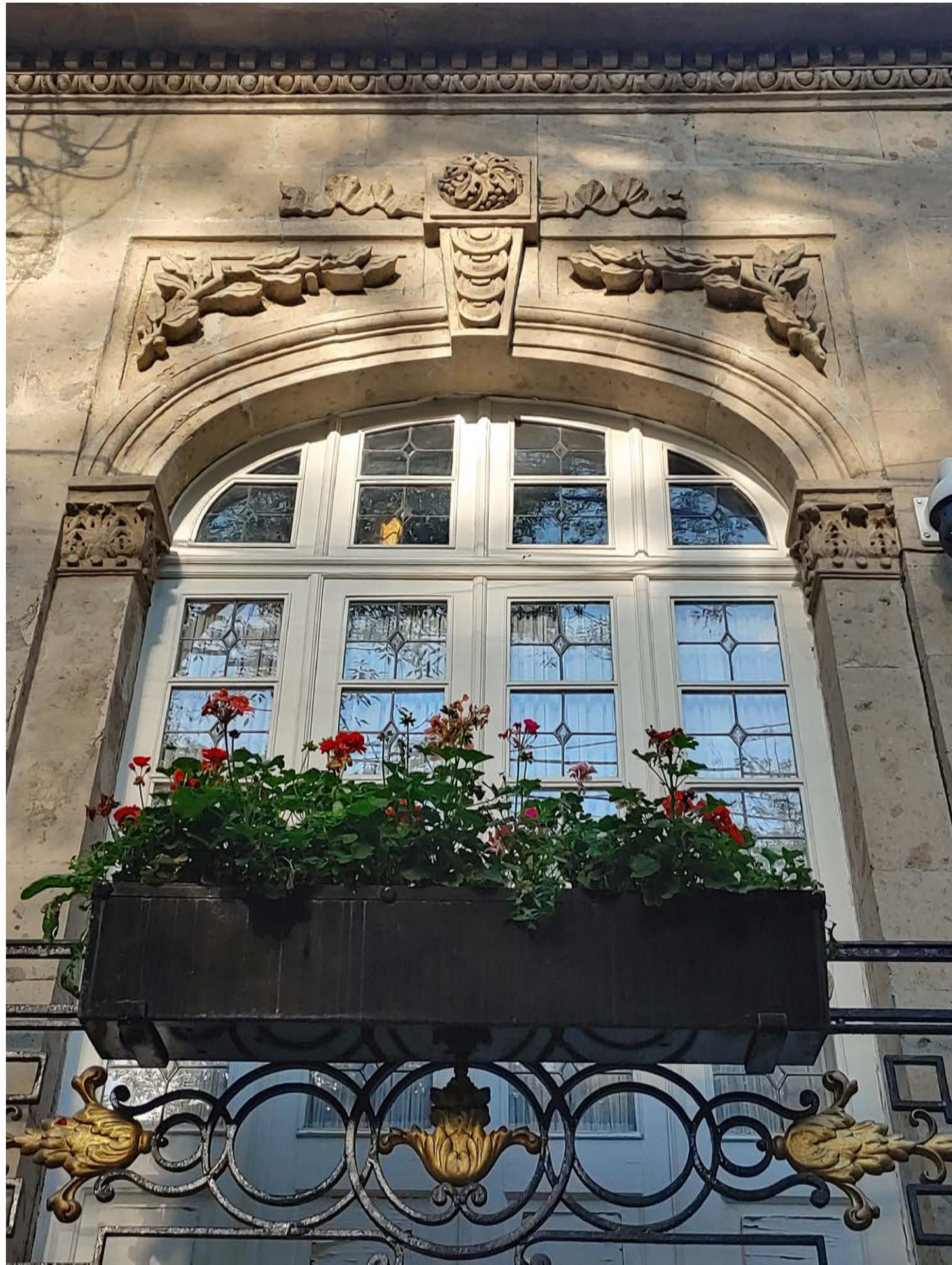
Mercadóloga y Directora Creativa. Su amor por el Marketing como un arte social se desarrolló al enfocarse en estudios de arte conceptual contemporáneo. Es cofundadora de DNA Magazine. A lo largo de su carrera, ha desarrollado estrategias creativas para proyectos que mejoren la calidad humana de las mujeres con marcas como Nike, Bayer y Tommy Hilfiger, entre otras.



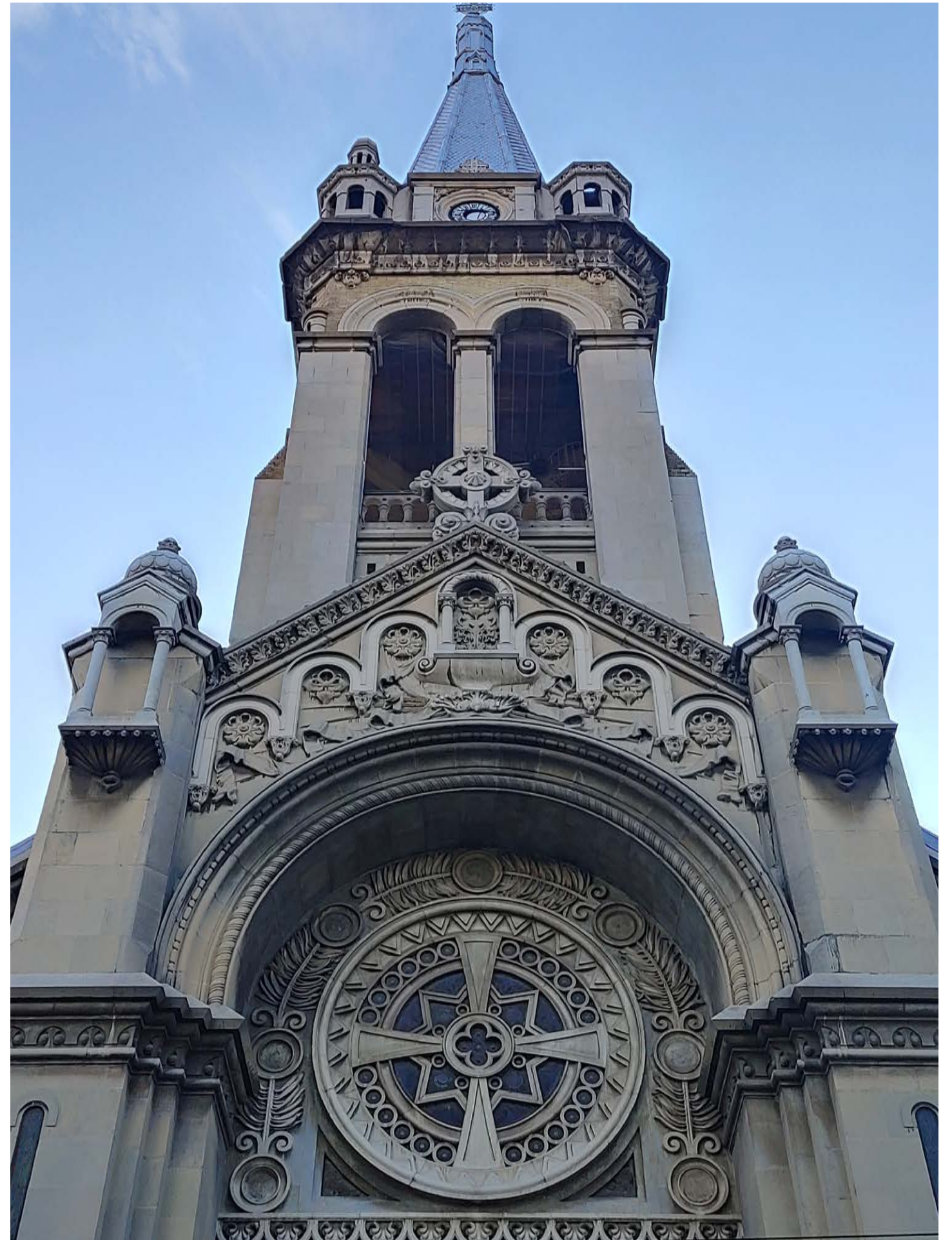
“Luces y palmas” / CDMX



“Rehilete en el balcón” / CDMX



“Ventana” / CDMX



“Gótico” / CDMX



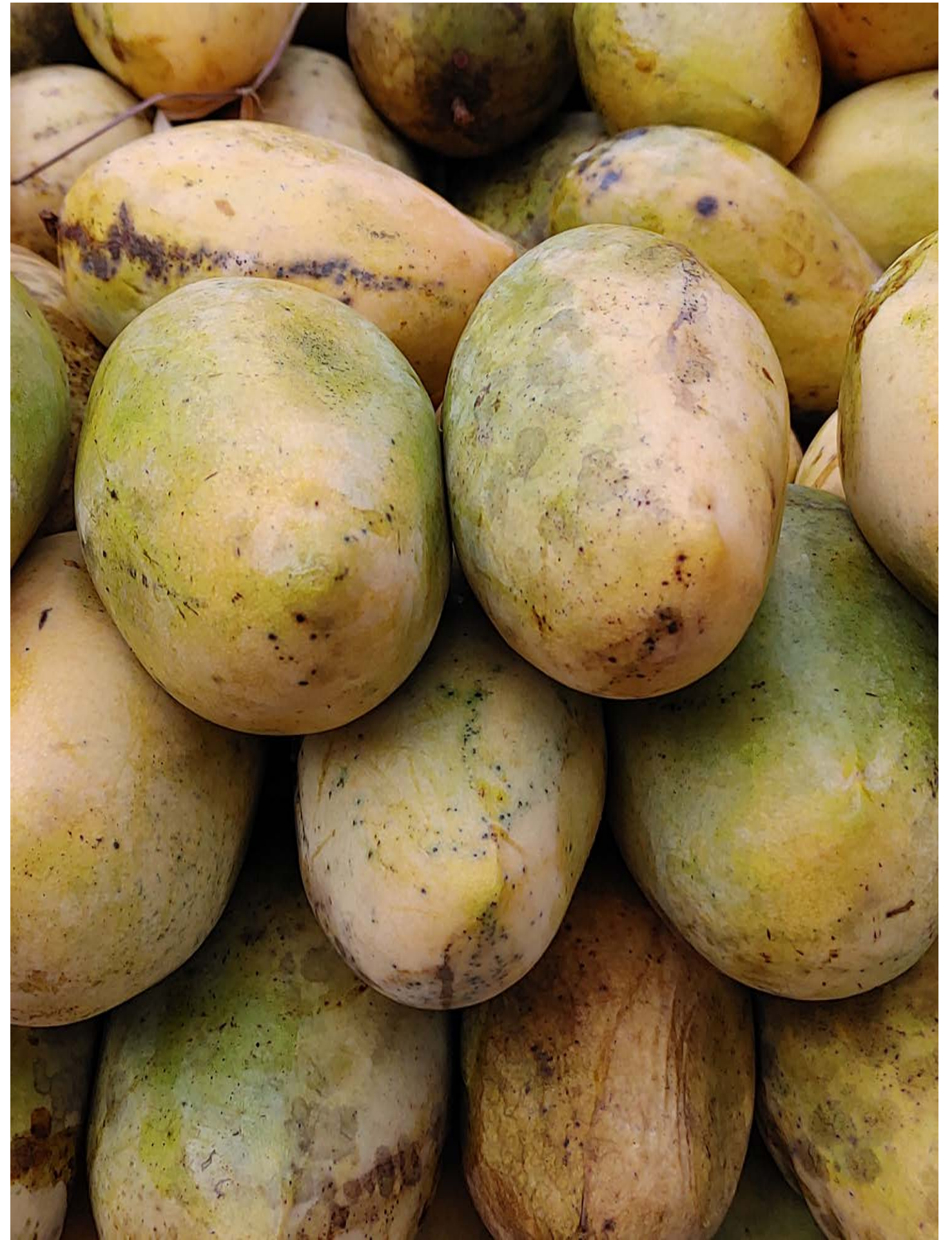
“Celaya y sus reflejos” / CDMX



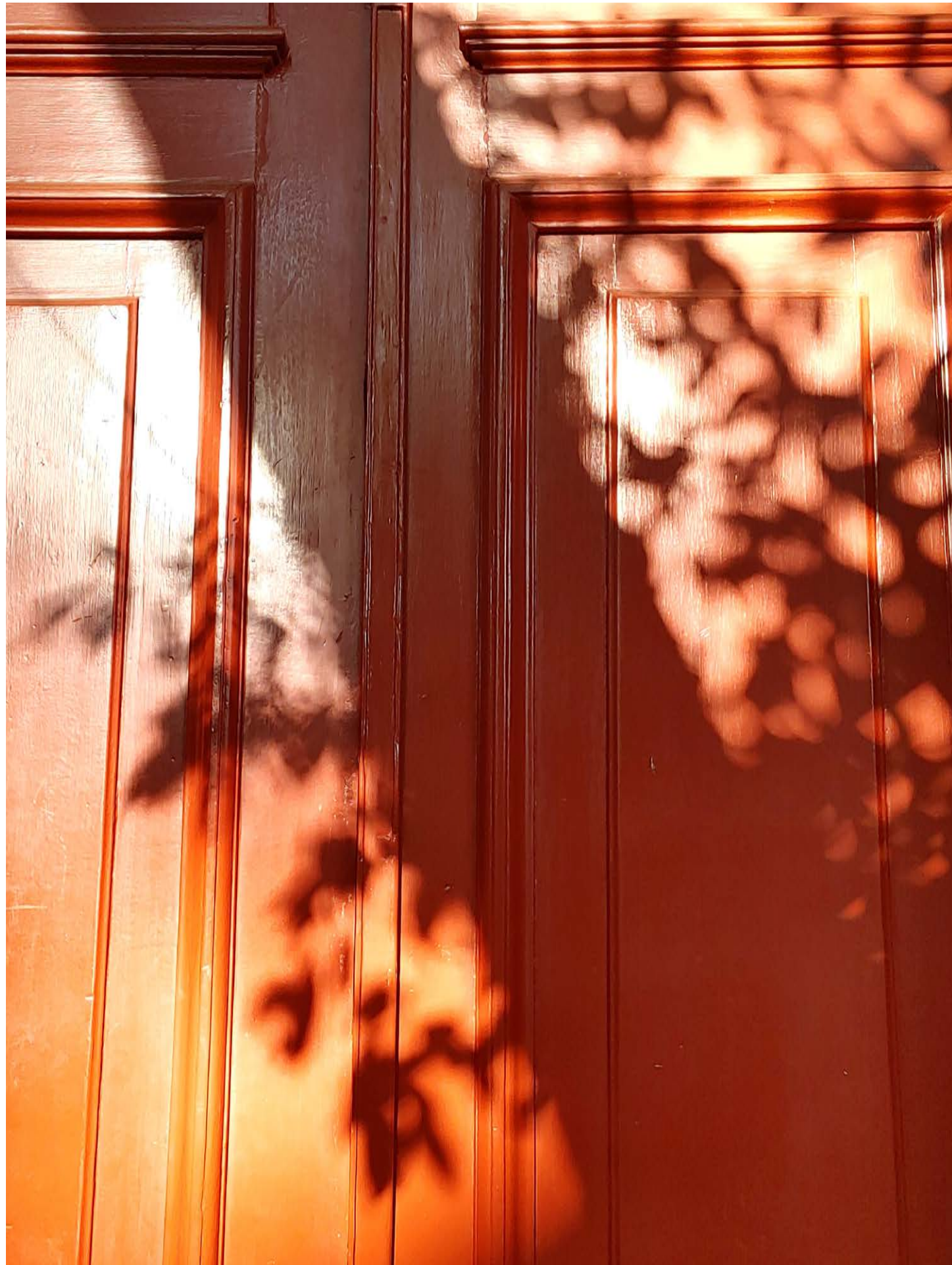
“Colores que saben” / CDMX



“Mezcla perfecta” / CDMX



“Mangos” / CDMX



“Toca la puerta” / CDMX



“208” / CDMX



“Naranja dulce” / CDMX



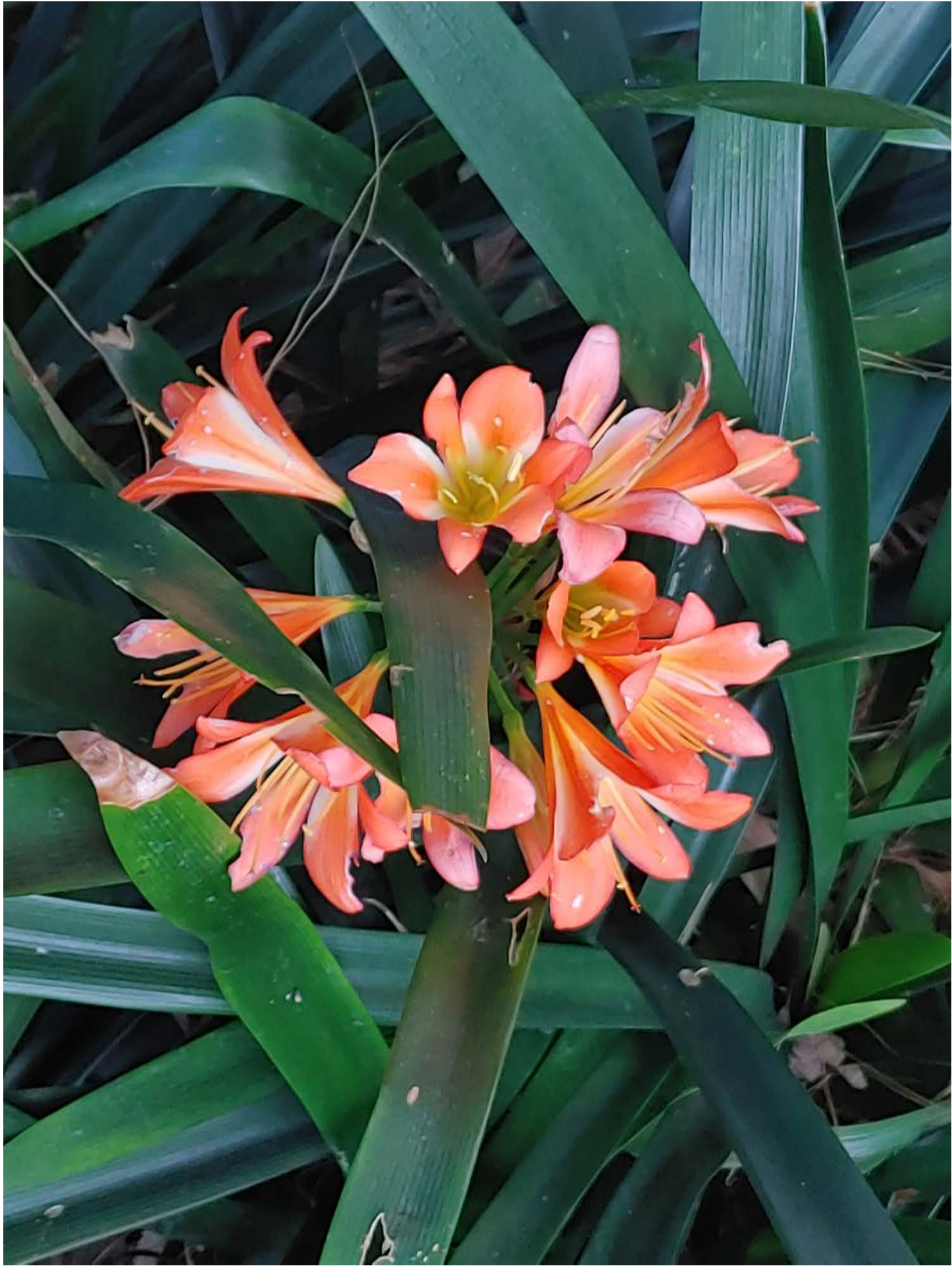
“Meditación” / CDMX



“Naranja y rojo” / CDMX



“Piloncillo” / CDMX



“Ellas” / CDMX



“Déjalo” / CDMX



LG VELVET

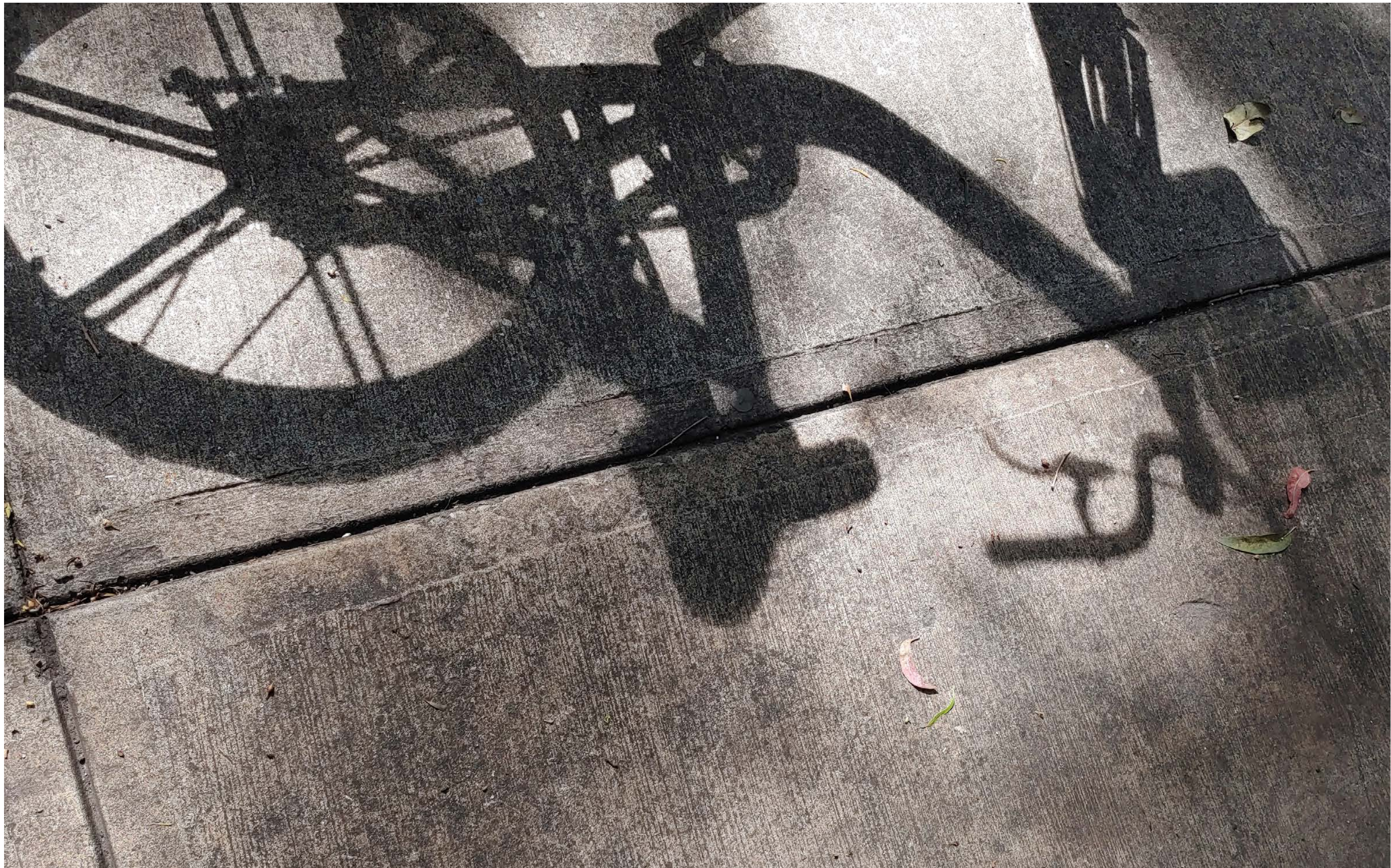
SANTIAGO ARRIAGA

@santiagoarriagaa
CINE

Director y productor mexicano. Fundó Memento Mori Films con su hermana Mariana, con quien codirige. Sus primeros dos cortometrajes “Libre de Culpa” y “B-167-980-098” participaron en el FICM de 2017 y 2018 y ambos recibieron una nominación al premio Ariel por mejor cortometraje de ficción.



“Un taco” / Centro Histórico, CDMX

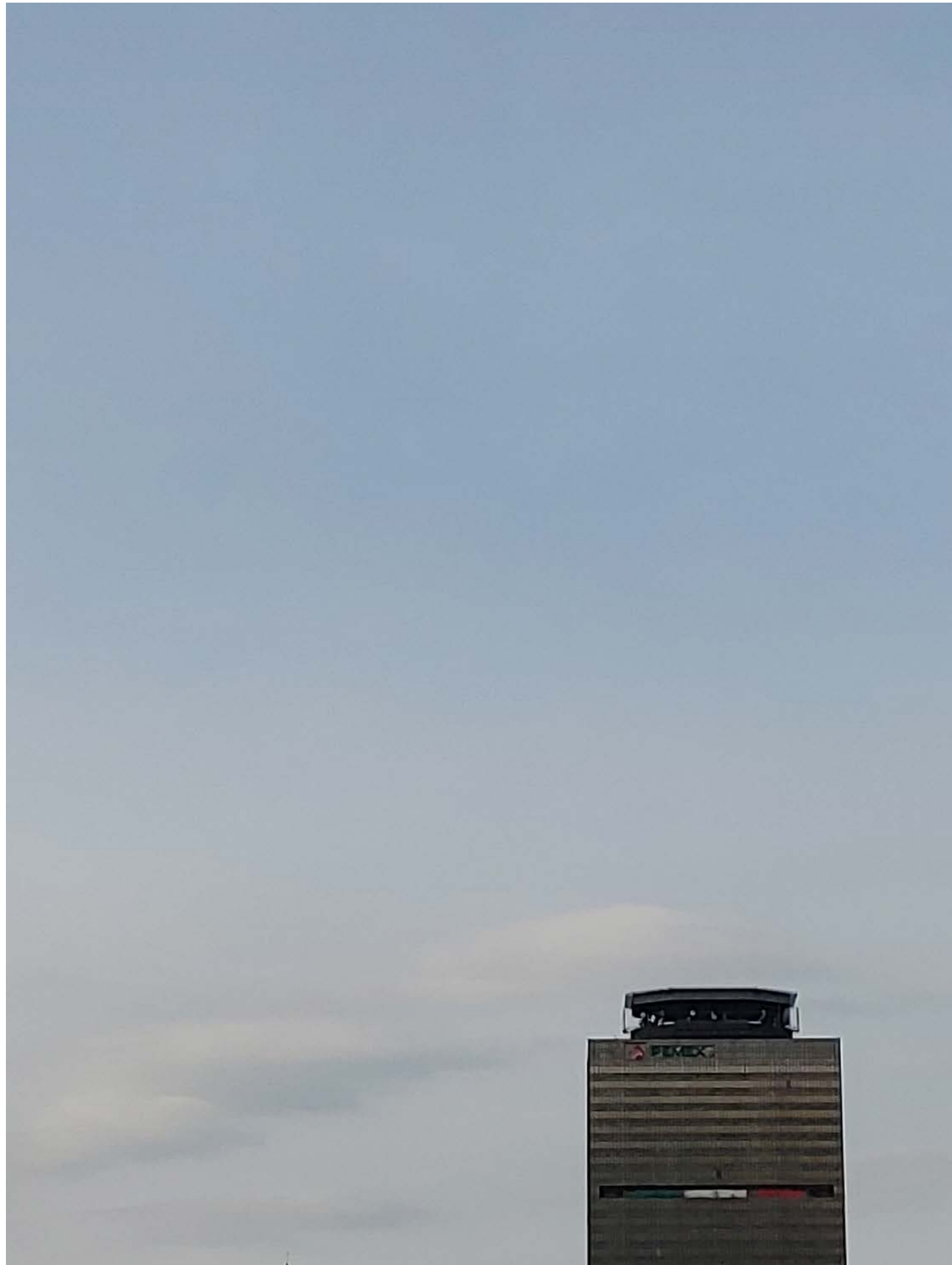




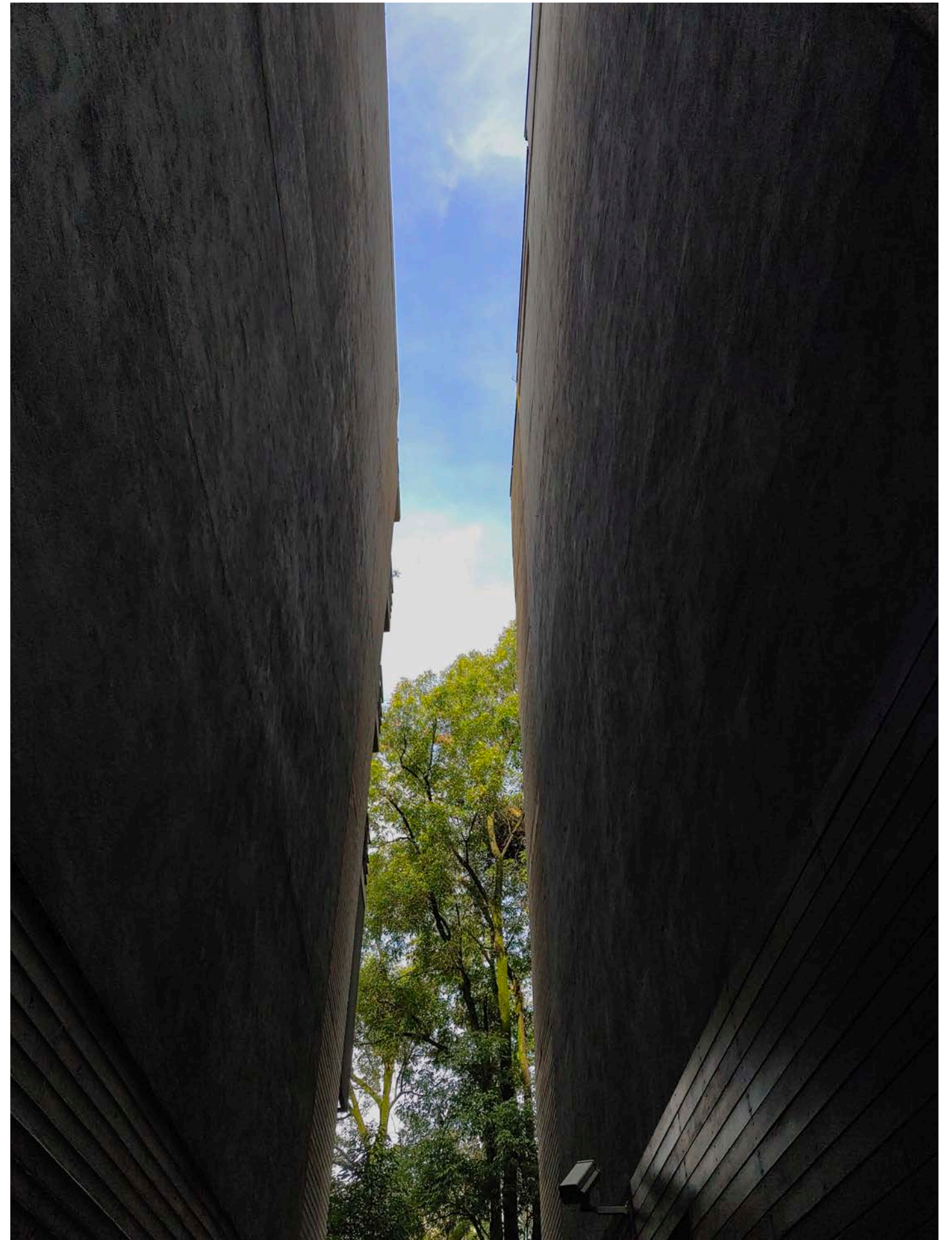
“Las 2” / CDMX



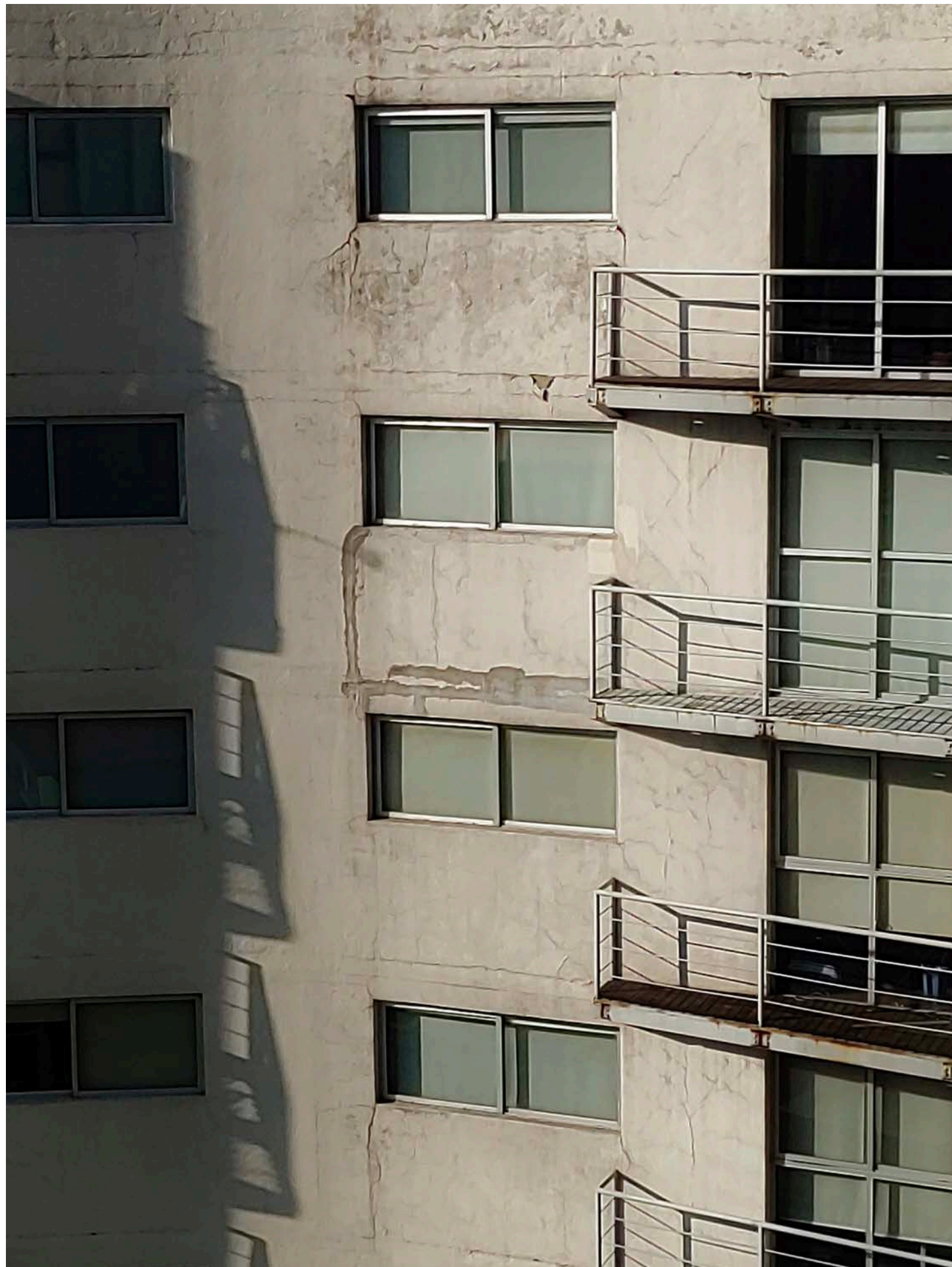
“¿Van o llegan?” / CDMX



“PEMEX” / CDMX



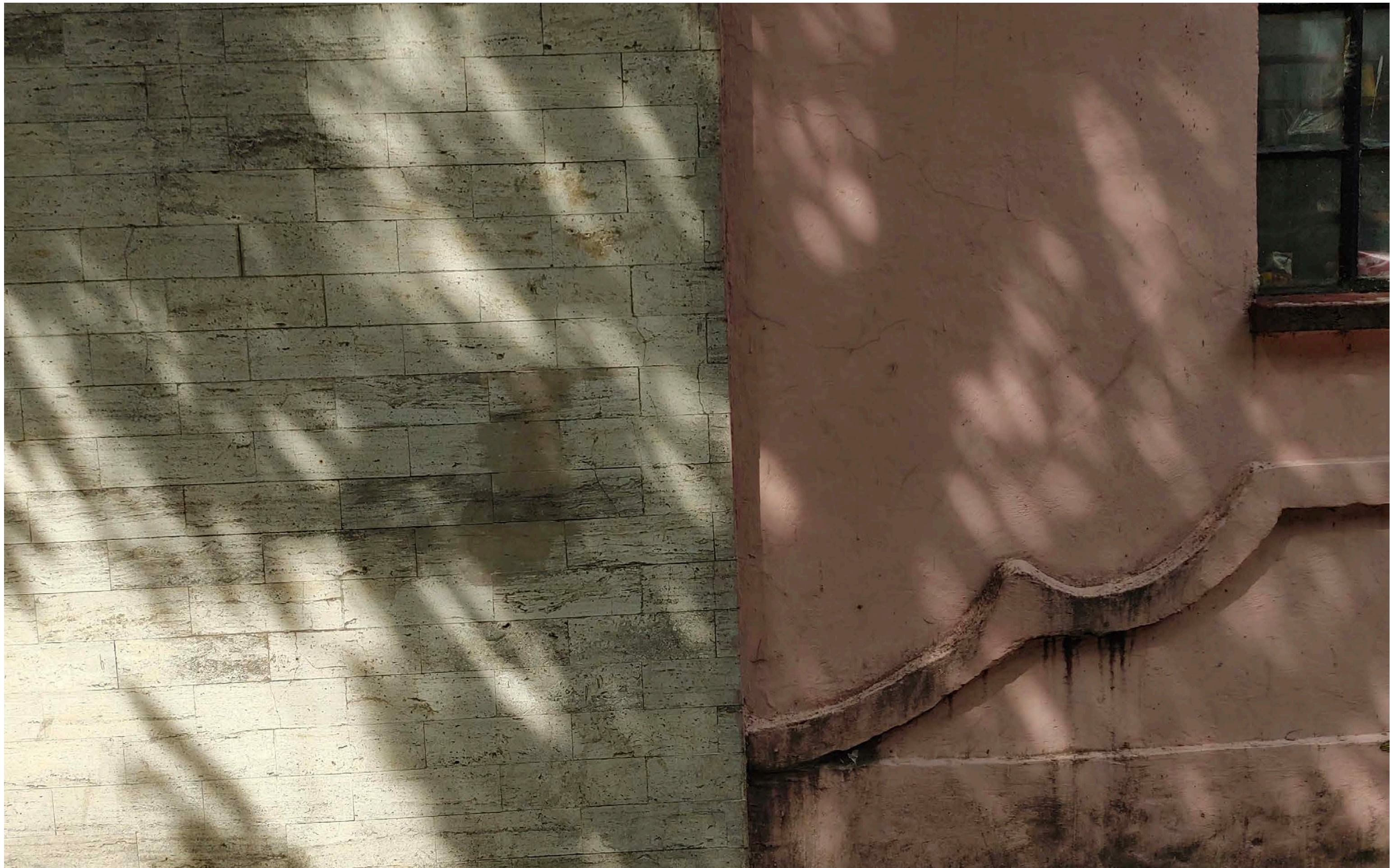
“Al final del pasillo” / CDMX



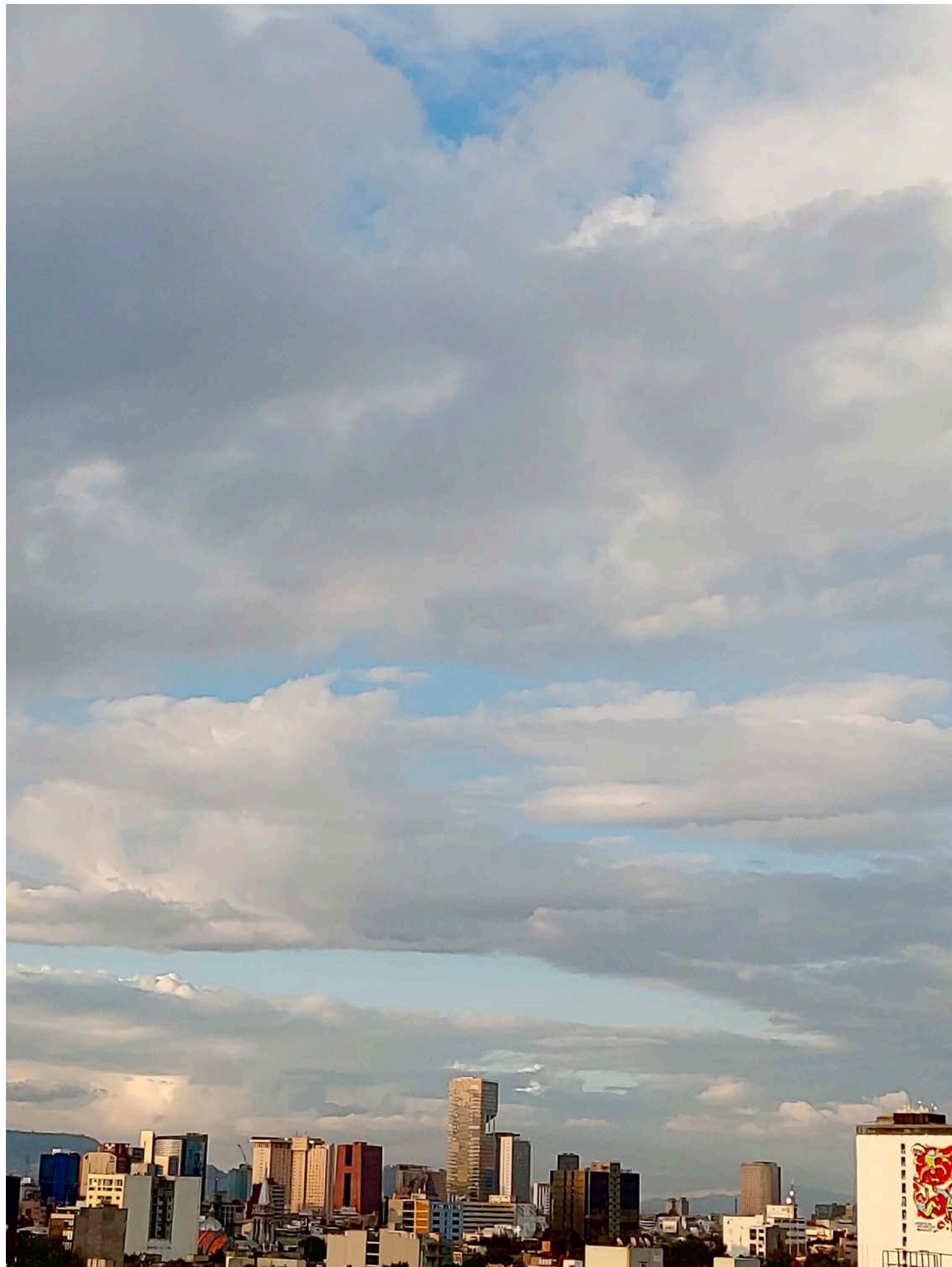
“Vecinos” / CDMX



“A cerrar” / CDMX







“H” / CDMX



“Amanece” / CDMX



SOFÍA HANHAUSEN

@sofiahanhausen
EMPREENDEDORA-PR

Sofía es una mujer de 27 años que desde chiquita ha sido muy inquieta y ha aspirado a ser alguien en el mundo para dejar huella. Es amante de la comunicación. Ha logrado concretar una carrera sólida en el mundo de fashion y estilo de vida formando parte de las mejores editoriales de México, pero principalmente ha sobresalido en el mundo del PR. Por varios años, formó parte del equipo de H&M México siendo PR Project Manager de la marca. Su principal objetivo fue desarrollar campañas y estrategias de comunicación integrales para tropicalizar la comunicación y llegar a todos los rincones del país. En el último año, Sofía empezó una agencia de Influencer Marketing y Publicidad. Ahora, además de dedicarse al freelance, está por emprender su propio negocio.



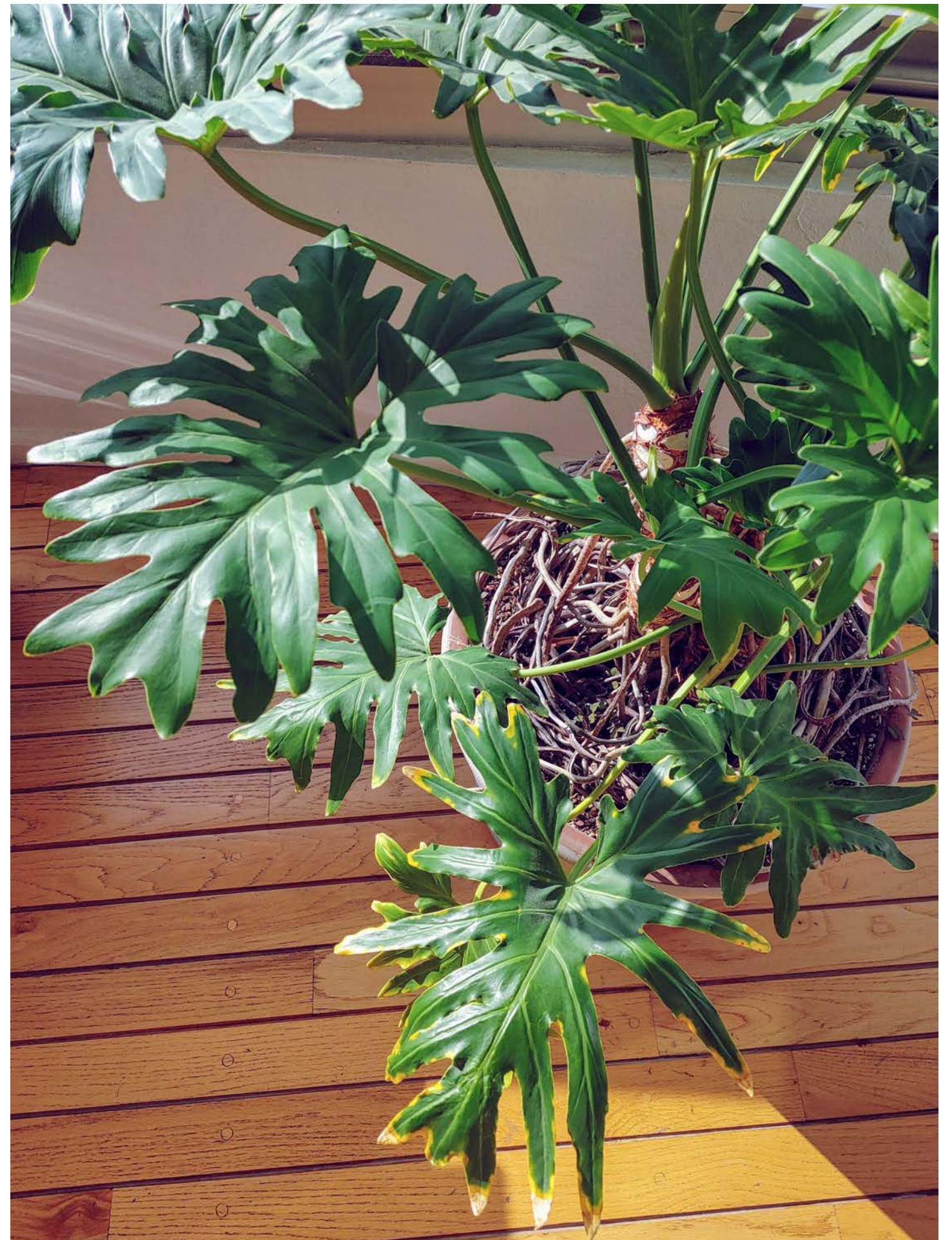
“Reflejo” / Estado de México



“Sal” / Estado de México



“Perfección” / Estado de México



“La favorita” / Estado de México



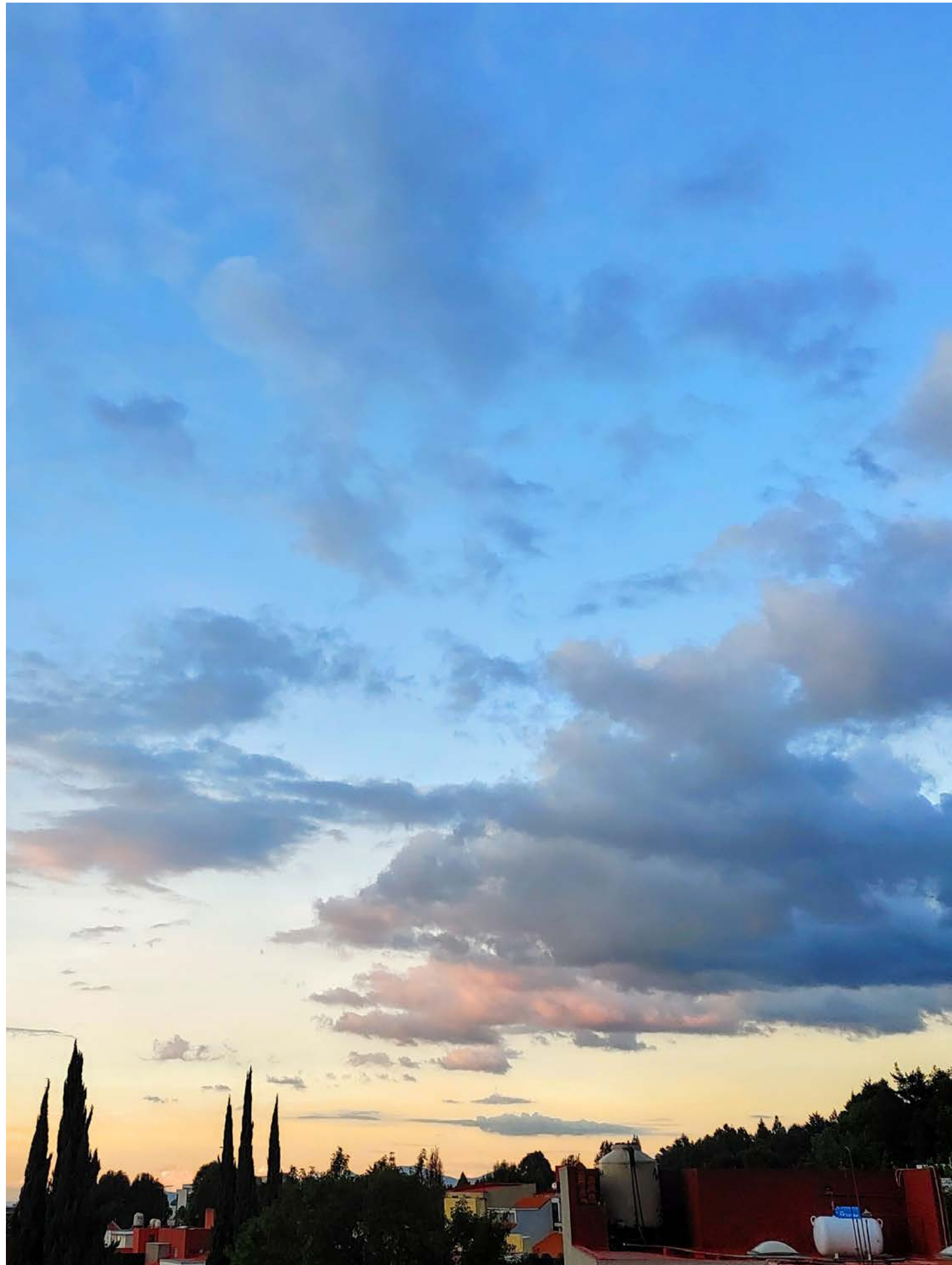




“Verde” / Estado de México



“Más verde” / Estado de México



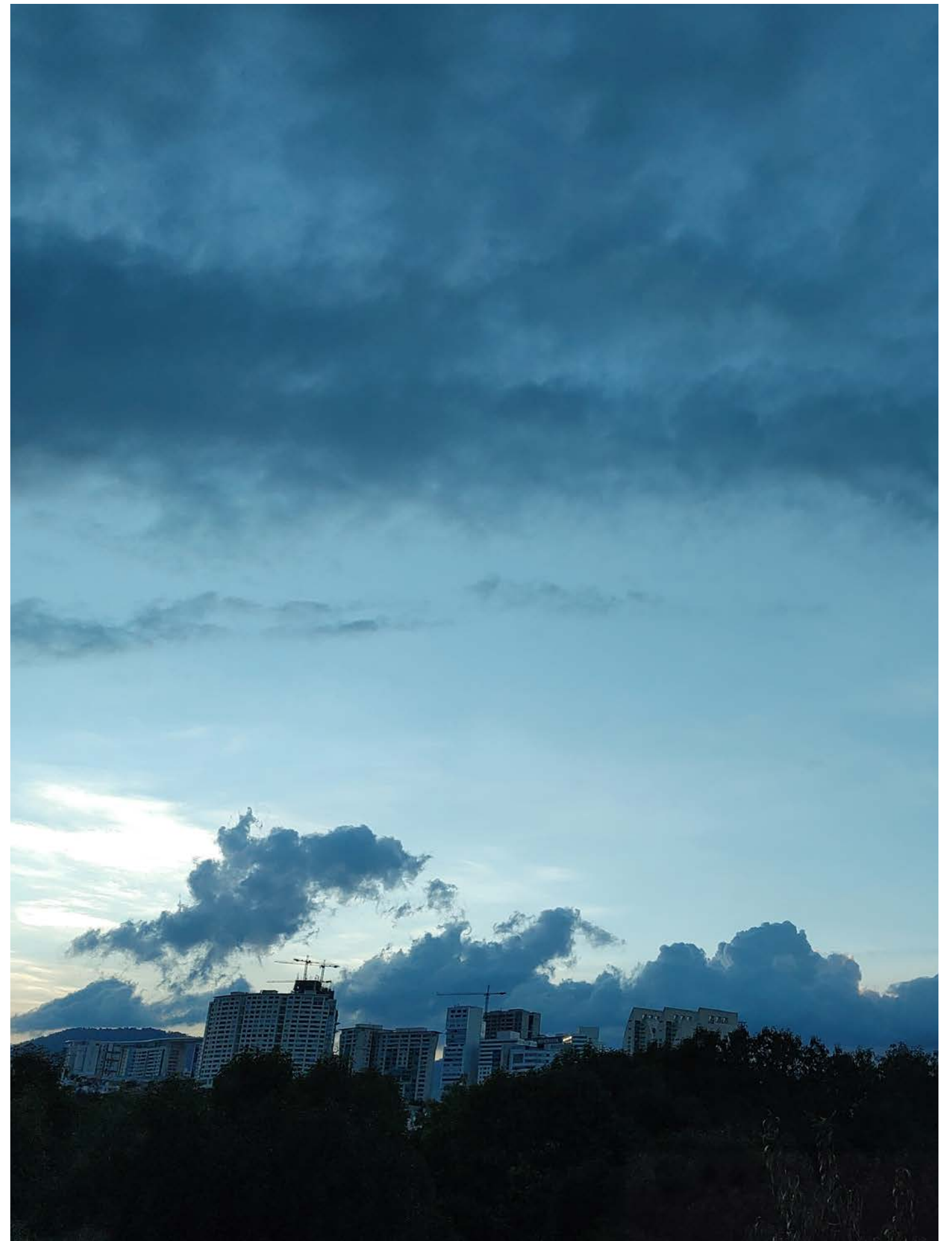
“Desde mi ventana” / Estado de México



“Paz, mucha paz” / Rancho Salazar



“Entre fuego” / Rancho Salazar



“El cielo desde mi ventana” / Estado de México



“Los libros de mi mamá” / Estado de México



“Mashe chida” / Estado de México



“Alebrije” / Estado de México

LG VELVET

SOFÍA RIVERA GRANADOS

@sofiariveragg

FLORISTA - MÁRTIRES DE LA CONQUISTA

Sofía Rivera, empresaria mexicana enfocada al arte, los pequeños detalles y la cultura. Con visión en el cambio, se ha posicionado como líder en la industria creativa gracias a la creación de marcas, productos y momentos que inspiran.



“Higos” / CDMX



“Detalles” / CDMX





“Dos” / CDMX



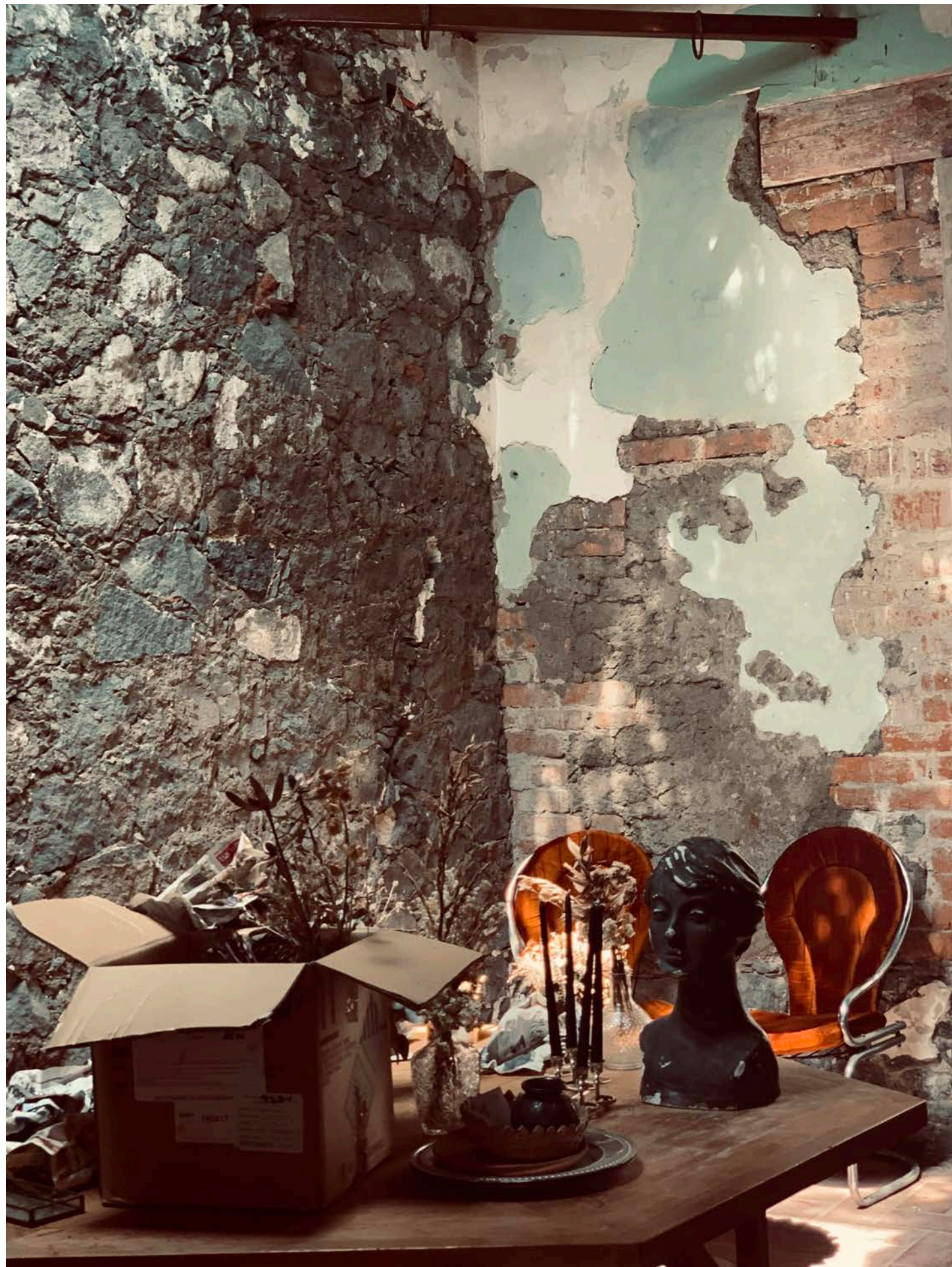
“Algo en mis manos” / CDMX



“Velvet y yo” / CDMX



“Origen” / CDMX



“Ella solita” / CDMX



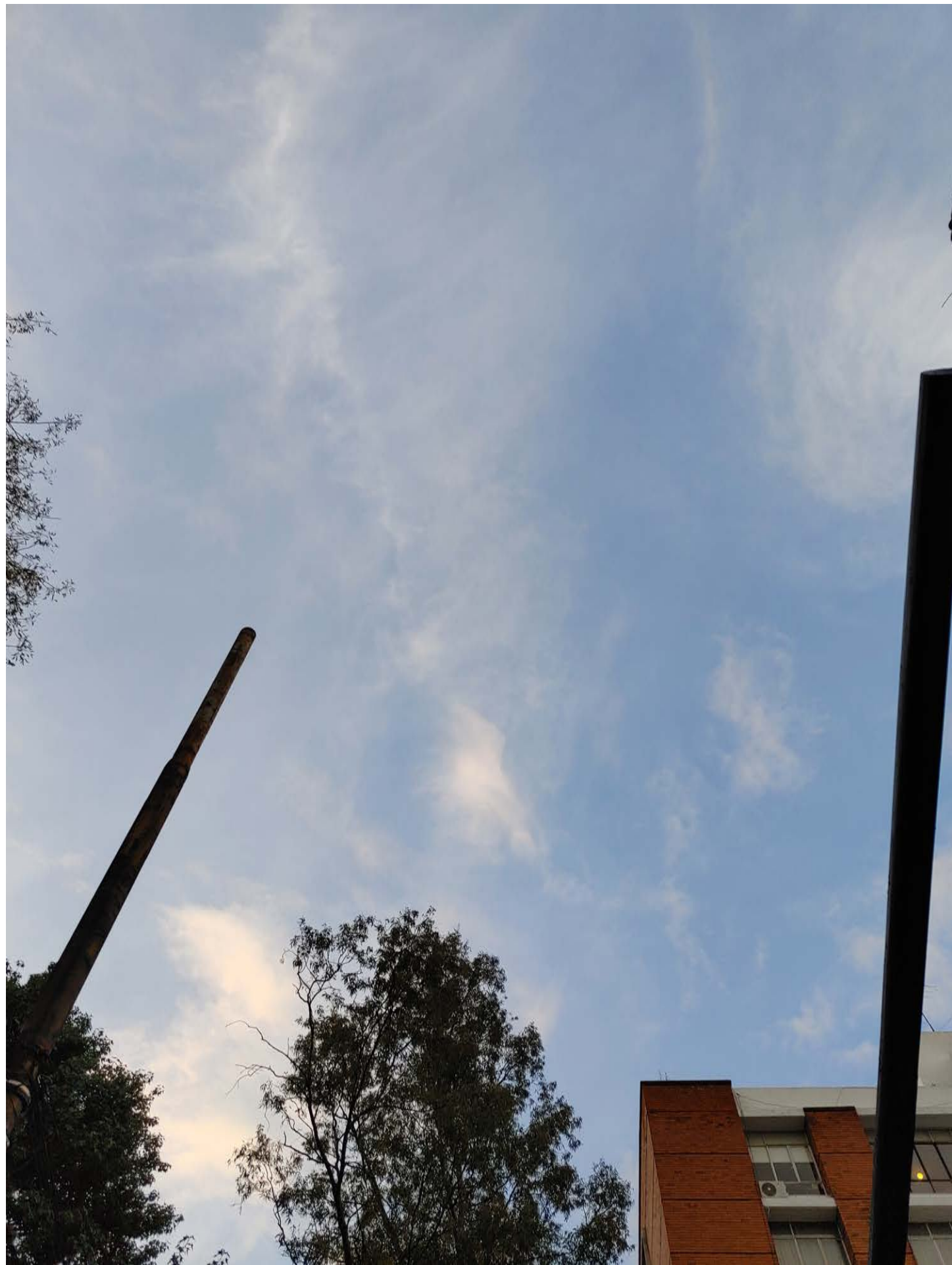
“Sopa y flores” / CDMX



“Higos, velas y flores” / CDMX



“Higos, velas y flores 2” / CDMX



LG VELVET

VALERIA SÁNCHEZ CAMPO

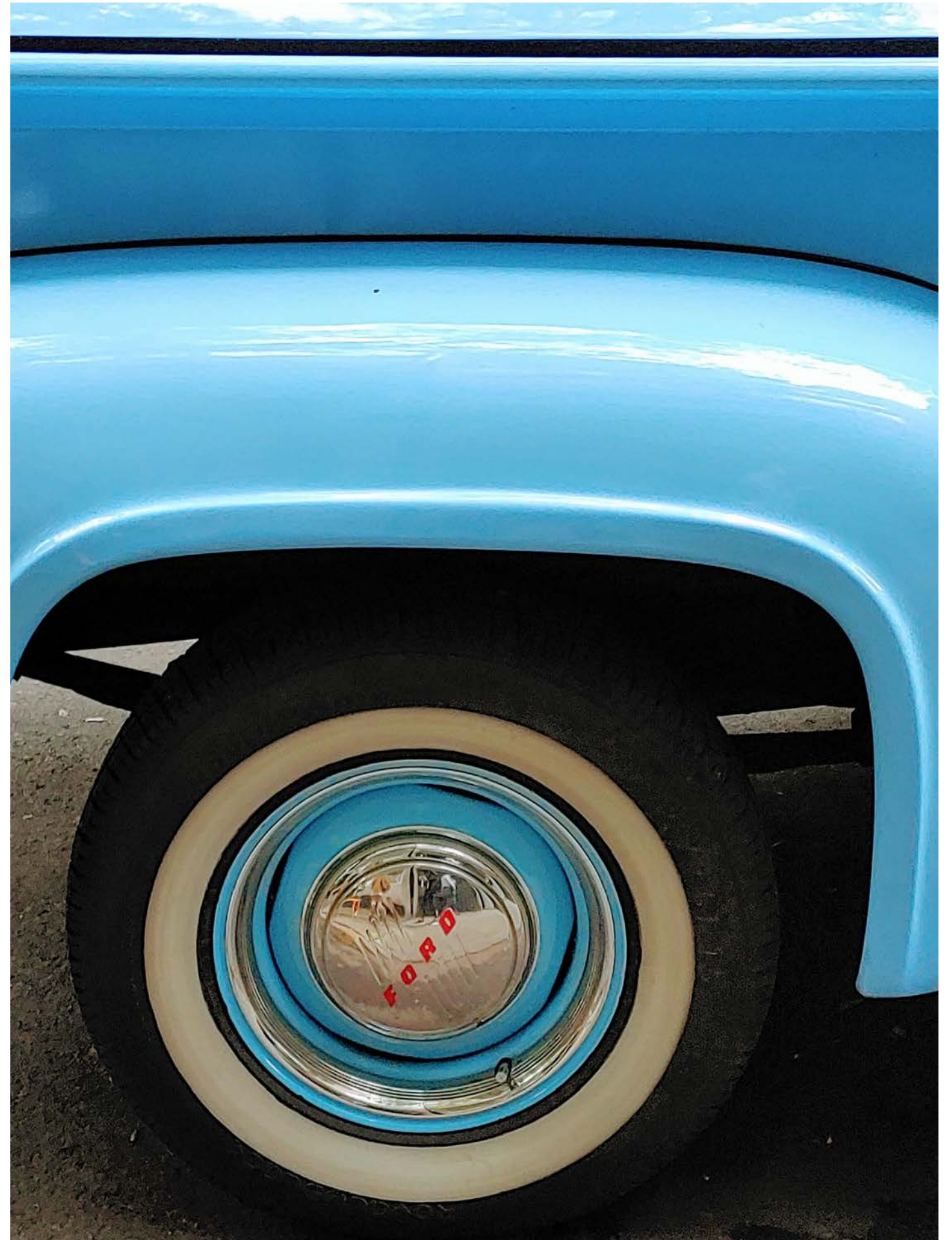
@leriuh

MODELO / PR / PRODUCCIÓN

Se ha dedicado a las Relaciones Públicas desde que tiene 18 años. Ha colaborado con marcas como BMW, (RED), What a Woman y José Cuervo, entre otras. Formó parte del equipo de Relaciones Públicas de HOTBOOK por un par de años y actualmente, también se dedica a hacer producción y dirección de moda. Como side jobs, Valeria a veces modela y es instructora de spinning en Sículo. Su pasatiempo favorito es tomar fotos.



“Azul vintage” / CDMX



“Rueda y azul vintage” / CDMX



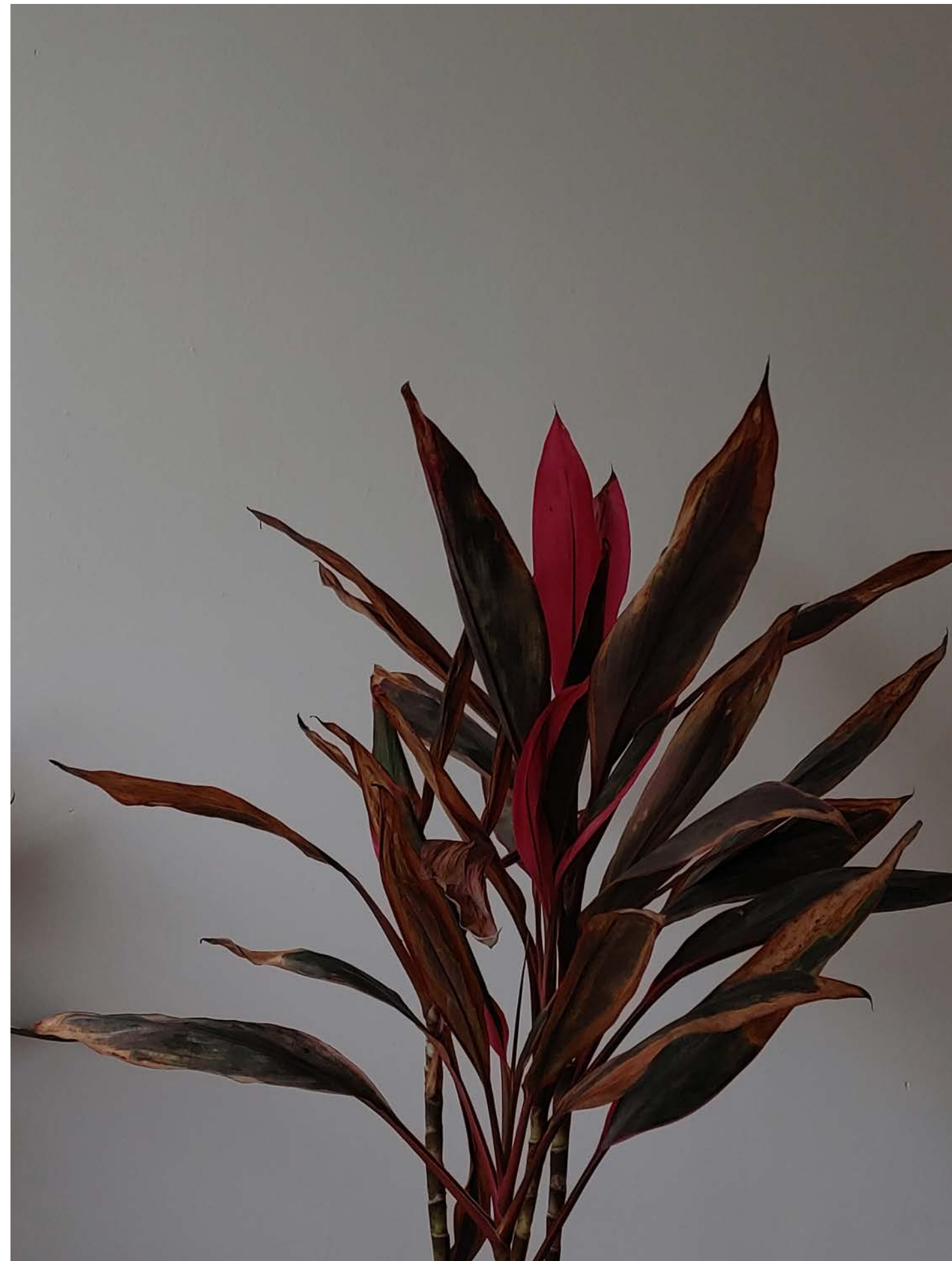
“El rincón” / CDMX



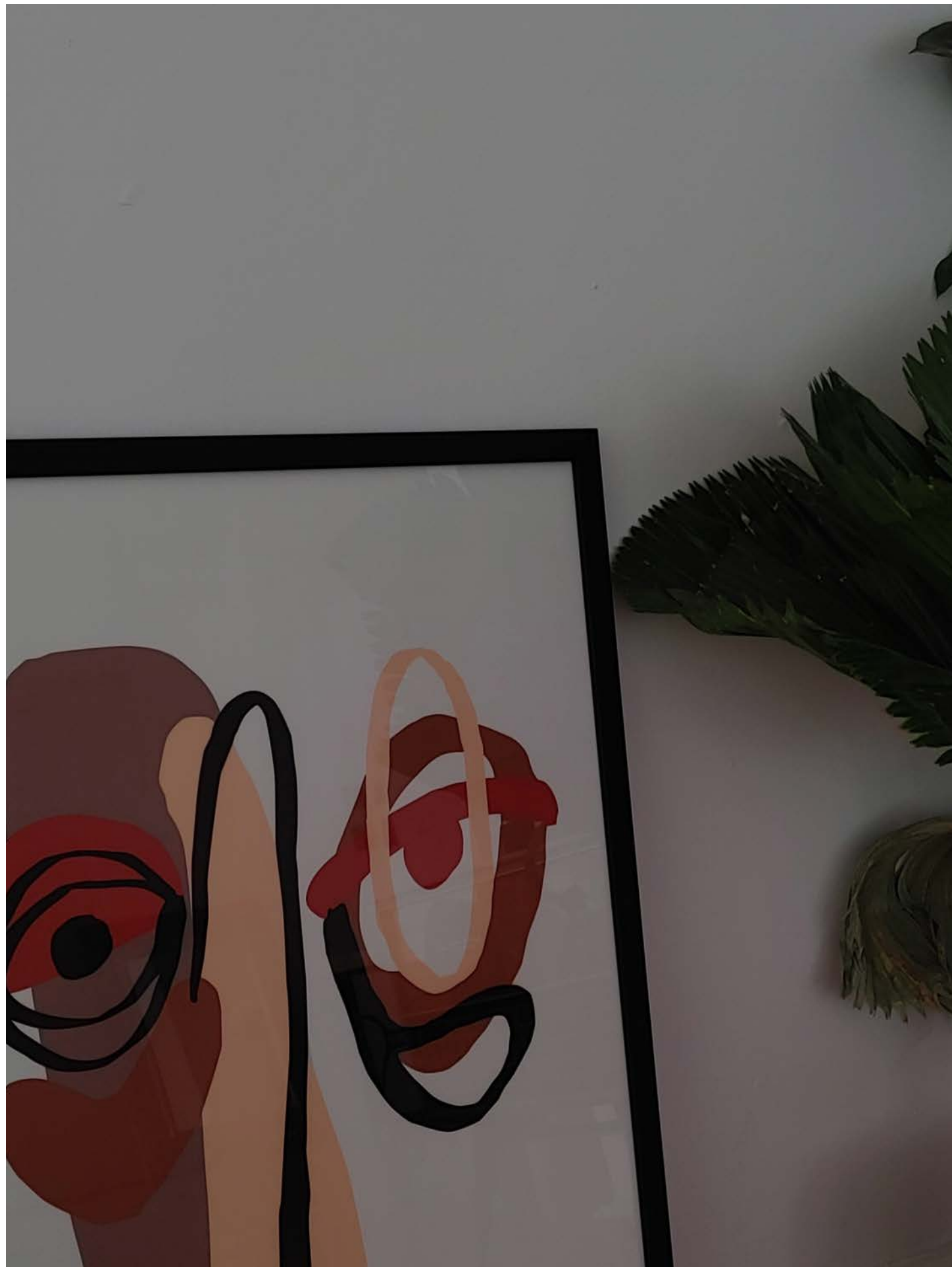
“Feliz” / CDMX



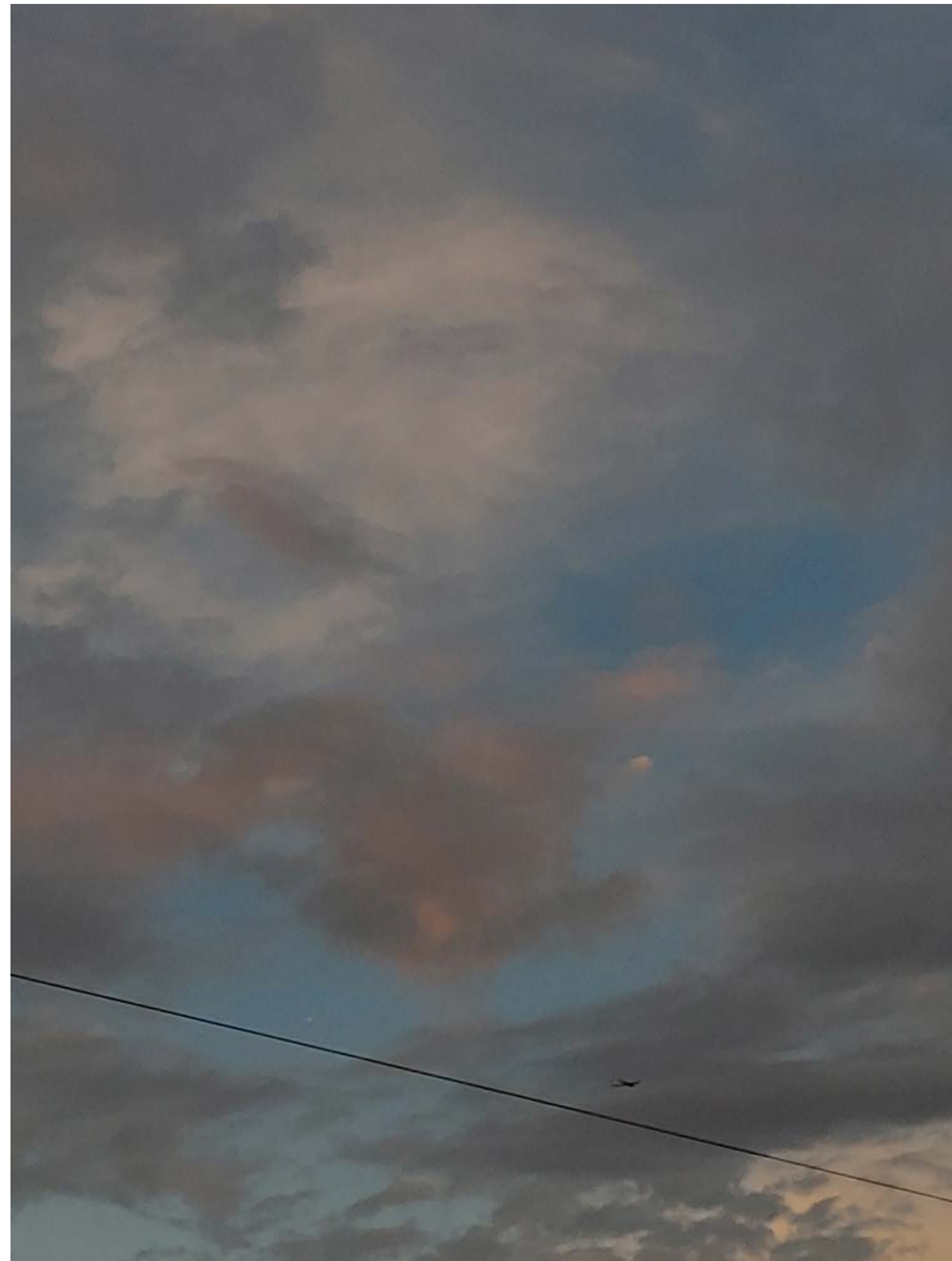
“Verde y blanco” / CDMX



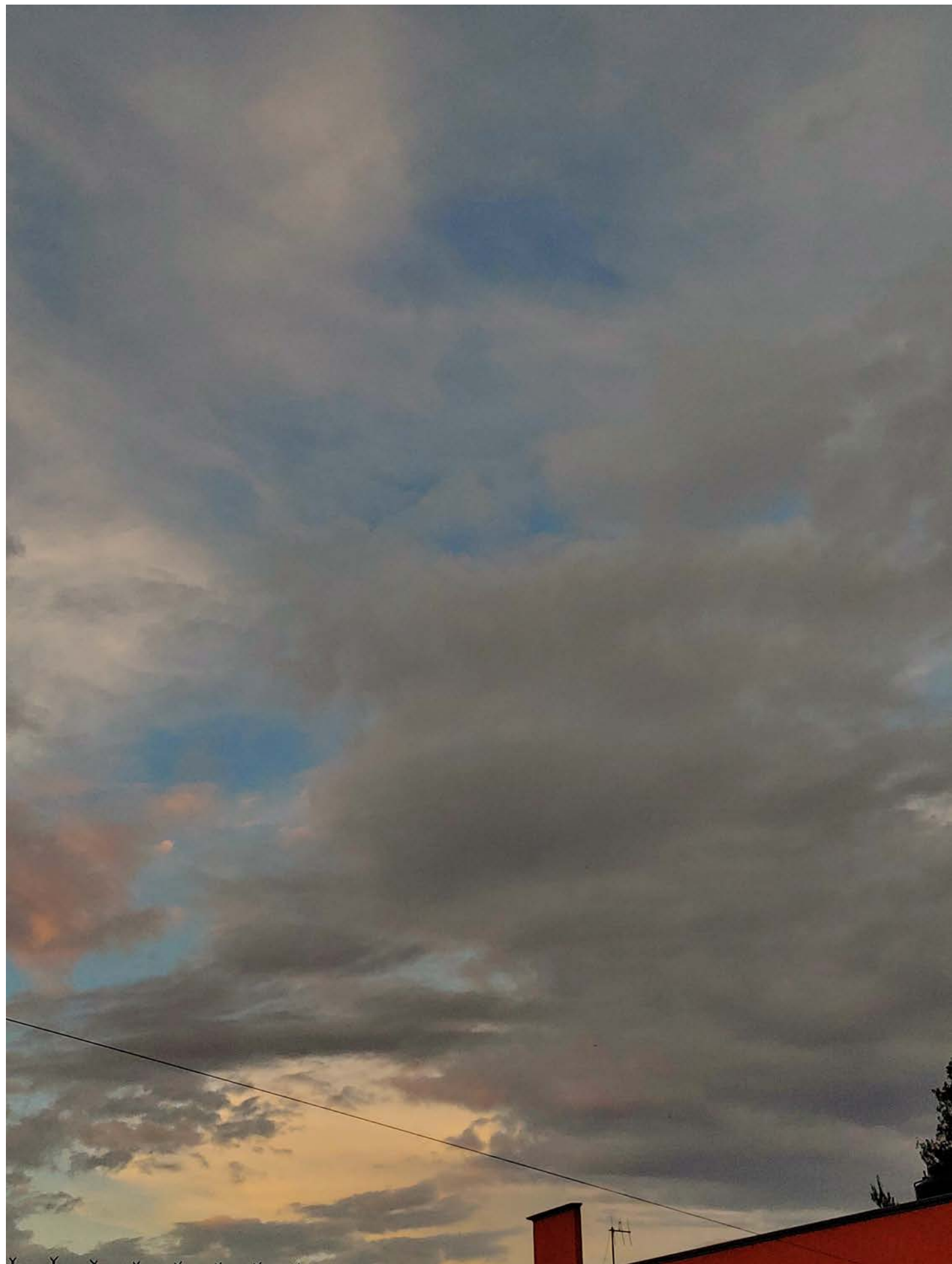
“Florecer” / CDMX



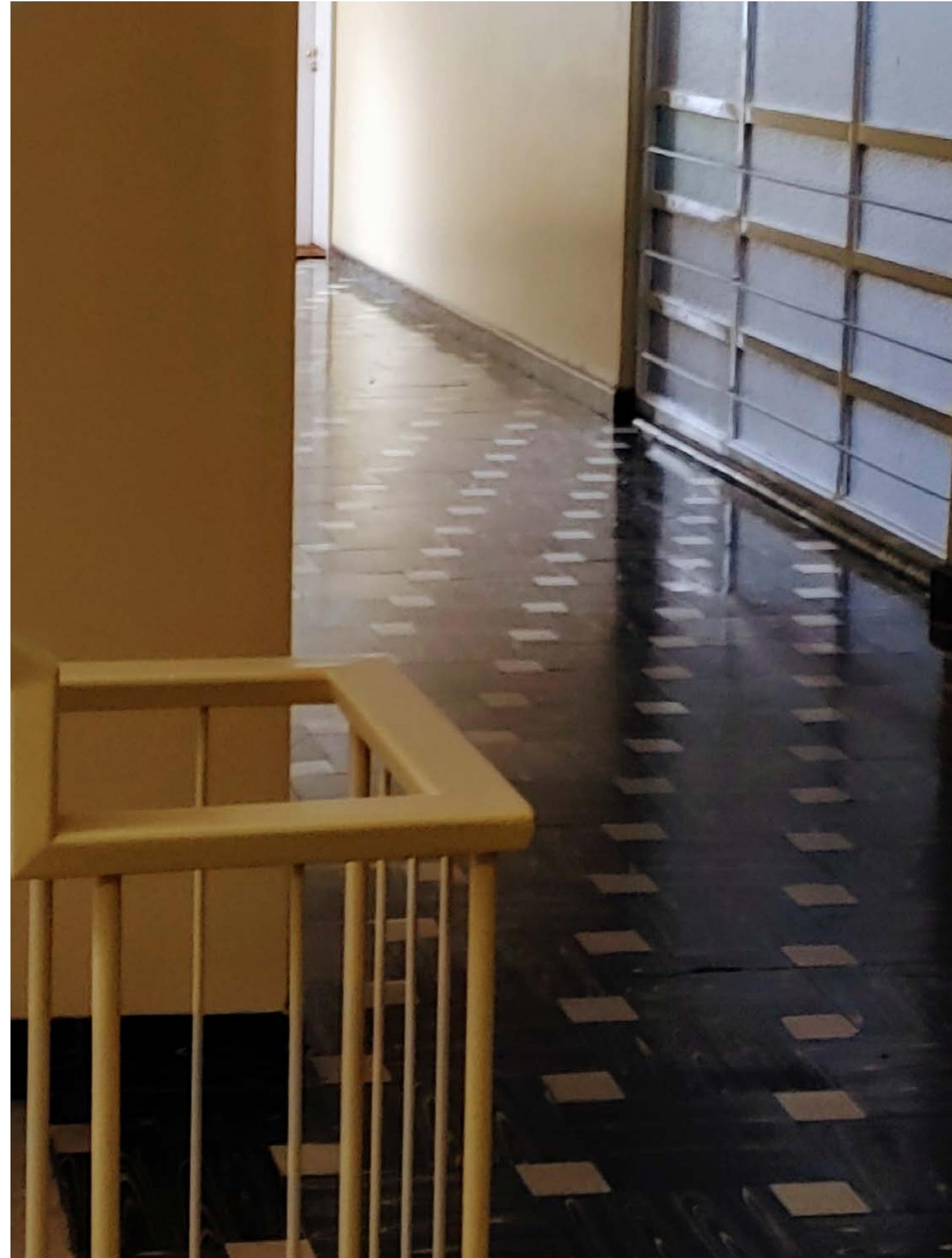
“Se acompañan” / CDMX



“El avión” / CDMX



“Nubes y techos” / CDMX

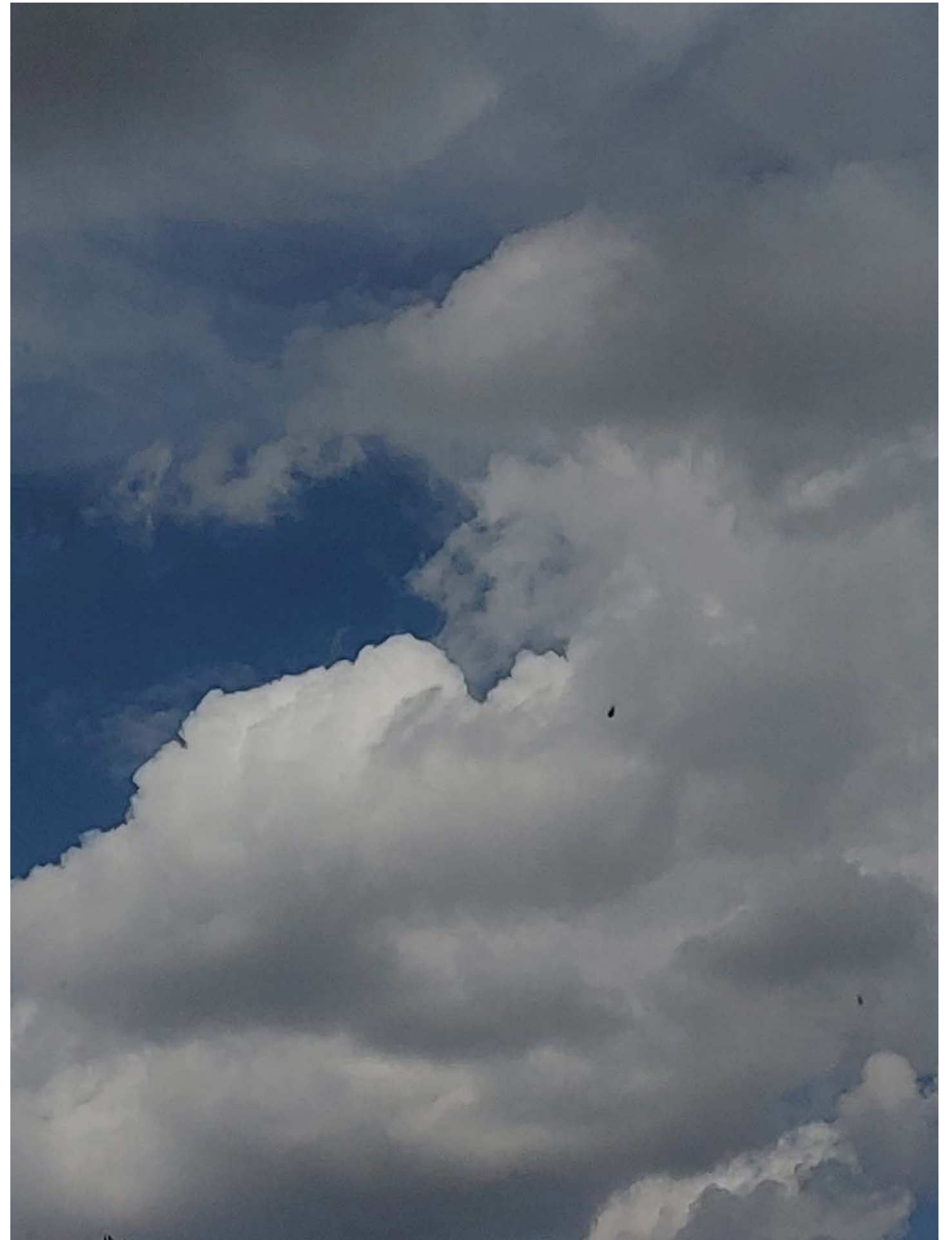


“Llegando” / CDMX





“Frondoso” / CDMX



“Nubes” / CDMX



LG VELVET